

СПОРТСМЕН



ДМИТРИЙ КАРПОВ

- ★ попал в сборную команду России по пляжному волейболу
- ★ в 2008 году оказался в топ-5 лучших игроков России и топ-100 лучших пар мира
- ★ стал совладельцем всесезонного центра пляжного спорта «Песок» в Санкт-Петербурге
- ★ построил летний развлекательный комплекс Fox Beach и управлял им на протяжении 6 лет
- ★ основал Клуб пляжного волейбола BVC
- ★ организовал 50 тренировочных лагерей и мини-кемпов в России и по всему миру
- ★ запустил первую в стране школу тренеров по пляжному волейболу

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ:



« Не заикливаться только на спорте. Ставить перед собой задачу всесторонне развиваться. И чтобы в голове появилась мысль, что он не просто спортсмен, а он как актёр в театре. И он должен создавать в том числе шоу. Он должен привлекать в этот вид спорта других участников этого шоу. То есть он должен, если хочет стать крутым спортсменом, техникой владеть правильно и много времени тратить на своё дело. Отрабатывать приёмы, удары и так далее. Все это важно для принятия правильного решения, потому что самая главная проблема, с которой сталкивается профессиональный спортсмен, — что ему придётся принимать самостоятельные решения. Потому что никого не будет рядом, когда он будет забивать свой последний мяч, или ему нужно будет сделать какое-то важное действие и так далее. Никого не будет вокруг, кроме него и нескольких людей... И поэтому всестороннее развитие позволит ему принимать более качественные решения. Нестандартные.»



« Не забывать о том, что профессиональный спорт забирает здоровье, много здоровья. И поэтому задумываться, что такое вообще здоровье, очень серьёзно и развиваться в этом направлении.»



« Психология и коммуникация. Потому что с этим большие проблемы. Очень часто у нас спортсмены взаимодействуют с тренером, почти всегда взаимодействуют с коллегами по площадке, и в этом у нас глобальные проблемы в целом в стране.»

И. И.: В чём заключается проблема коммуникации? Все друг на друга кричат, орут?

Д. К.: Проблема коммуникации заключается в том, что каждый пытается (ему кажется, что он пытается) помочь. Например, если мы взаимодействуем с напарником в игре, во время игры кто-то почему-то решил учить другого. Он говорит: «Поставь ноги так, бей сильнее!» или «Бей в этом направлении!» Но любое обучение происходит только в одном случае: если один воспринимает и принимает свою роль ученика, а второй — роль учителя. Первый уровень коммуникации заключается в том, что люди, общаясь на площадке, не понимают правил игры — правил, как правильно коммуницировать. Потому что они своим советом

заводят человека в минус. Они его разрушают. И, следовательно, разрушают свою команду. А всего лишь надо правильно вопрос задать: «Ты воспринимаешь меня учителем или нет?» Если тот скажет: «Да», то тогда говори. А если не воспринимает — не надо говорить, потому что это разрушает команду.»

ВРЕДНЫЙ СОВЕТ:

“Заниматься только спортом, тогда в скором времени возникнут проблемы...”

КНИГА ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО СПОРТСМЕНА:

«Парадокс шимпанзе»,
Стив Питерс

Д. К.: «Эта книга изменит вашу глобальную жизнь, не только спортивную. И в спорте станет проще. Потому что её написал человек, который работал со сборной по велогонкам, который выступал на Олимпийских играх»

ФИЛЬМ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО СПОРТСМЕНА:

«Три идиота»,
реж. Раджкумар Хирани

Д. К.: «Затрагивает проблему образования в целом. Я вообще считаю, что то, над чем спортсменам надо работать, в первую очередь, — это самообразование»

Как быть, если кажется, что у всех спортсменов всё получается лучше и быстрее, чем у тебя? Переходи по QR-коду и узнавай все секреты профессии.



ЖУРНАЛИСТ ИВАН ИШУТИН