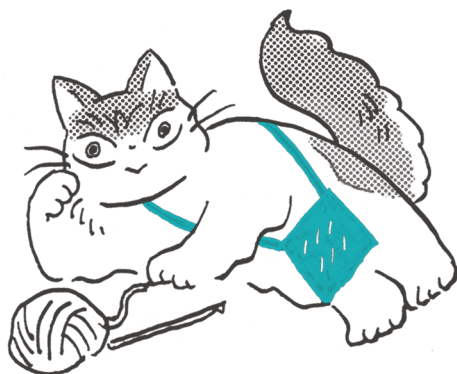


# ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ



## ПОЛНЫЙ ЯПОНСКИЙ СПРАВОЧНИК

Как исправлять ошибки, решать  
проблемы и избегать трудностей



Москва

## Вязание крючком: ответы на все ваши вопросы

Наверняка в процессе вязания вы задавались вопросами: «Как провязать этот элемент?», «Кажется, я вяжу правильно, но не уверена в этом» или «Кажется, у меня получается не так, как в образце...». Если вы задавались подобными вопросами и не находили ответов – эта книга для вас!

Она предназначена для тех, кто уже перестал быть новичком, но еще не стал продвинутым мастером. В ней вы найдете решения для тех простых, но каверзных вопросов, которые часто остаются без внимания в учебниках, посвященных изучению основ, и для тех задач вязания, которые не давали вам покоя.

На ваши вопросы ответили известные дизайнеры по вязанию, авторы книг и преподаватели. Их советы, маленькие хитрости и варианты техник не только научат вас самостоятельно вносить изменения в модели, но и помогут понять замысел, заложенный в конструкции изделия, что откроет перед вами новые грани творчества.

Кроме того, чтобы ответить на ваши вопросы об инструментах для вязания и пряже, мы обратились к экспертам компании Natanaka – одного из старейших производителей пряжи в Киото в Японии.

Чем больше вы узнаете о вязании крючком, тем лучше станет ваша техника, позволяя с легкостью воплощать именно те формы, которые вы задумали.





## Способы вязания

- Какие есть варианты введения пряжи другого цвета?
- Как сделать петли подъема незаметными?
- Как незаметно присоединить новую нить?
- В чем разница между способами соединения мотивов и итоговым виде изделия?
- Как незаметно закреплять концы нитей?



## Как выбрать инструменты и пряжу? (рекомендации экспертов Наманака)

- Как выбрать пряжу, если она отличается от указанной в описании?
- Какие виды пряжи рекомендуется сочетать?
- Как аккуратно распустить изделие для повторного использования пряжи?
- Как правильно хранить пряжу?



## Полезные советы

- Как пришить подкладку к вязаной сумке?
- Как предотвратить вытягивание ручек сумки?
- Как стирать вязаные изделия?

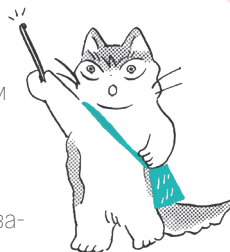


## Что вас ждет в этой книге

### Навигация

#### Ваш помощник — кот Ярн

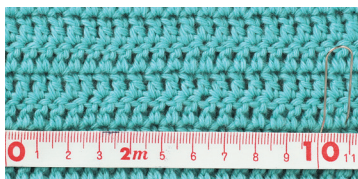
Наблюдая за тем, как вяжет его хозяйка, Ярн стал настоящим мастером и знатоком этого ремесла. Когда в вязании возникает сложный момент, он появляется, чтобы поделиться полезными советами. В его сумке всегда много инструментов для вязания, а любимая пряжа — мохер.



### Шаг 1

#### Основы: от теории к практике Учимся читать схемы и правильно вязать по условным обозначениям

Даже если вы вяжете точно по описанию из базового руководства, могут возникнуть ситуации, когда количество петель не сходится, изделие получается неаккуратным или сам процесс дается с трудом. Все это может быть следствием небольших, но важных ошибок в технике. В этом разделе мы подробно разберем советы и хитрости, которые используют профессиональные дизайнеры в своей работе.



Определение плотности вязания



Незаметное соединение нитей с помощью ткацкого узла



Как сделать петли подъема ссн менее заметными

## Шаг 2

### Знания дают свободу творчества!

#### Изучите предложенные техники, чтобы создавать уникальные изделия

Если вы смотрите на схему и думаете: «Форма моего вязания не совсем идеальна, но я не знаю, как это исправить» — этот раздел для вас. Здесь рассказывается о различных приемах вязания. Например, внешний вид соединенных мотивов значительно меняется в зависимости от способа их сборки. Здесь также есть информация о том, как укрепить ручки сумки, которые часто растягиваются при использовании.



*Соединение с помощью сбн и вп*



*Соединение с помощью сс*

## Шаг 3

### Применяйте изученные техники на практике.

#### В этой книге представлены изделия, в процессе вязания которых вы сможете отработать изученные техники

Вы можете вязать предложенные модели, обращаясь к страницам с пояснениями по мере необходимости.

А можете экспериментировать: изменить узор, предложенный в модели, или выбрать другую пряжу.

Как применять новые знания — решать только вам.



# Содержание

Что вас ждет в этой книге ..... 6

## ВСПОМИНАЕМ ОСНОВЫ .....12

Инструменты ..... 12

Пряжа ..... 14

Схемы ..... 18

Условные обозначения  
и чтение схем ..... 18

Информация, которую можно  
узнать из схемы ..... 20

Влияние плотности вязания  
на размер изделия ..... 22

Что такое плотность вязания ..... 22

Влияние толщины пряжи и номера  
крючка на размер вязания ..... 24

## ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ ..... 26

Цепочка из воздушных петель  
и петли подъема (для сбн) ..... 26

**В** Что делать, если трудно подхватывать  
изнаночные стенки петель начального  
ряда ..... 28

Вязание по кругу, начиная с кольца  
амигурами ..... 30

**В** Какую петлю нужно подхватывать  
при вязании по кругу или по спирали? ..... 33

Вязание по кругу, начиная  
с цепочки из вп ..... 34

**В** В чем разница между «кольцом  
амигурами» и кольцом из цепочки  
из вп при вязании по кругу? ..... 36

Вязание овала ..... 37

Вязание по кругу (полых  
цилиндрических деталей) ..... 38

**В** Что делать, если при вязании по кругу  
сбн петли подъема очень заметны? ..... 39

**В** Петли получаются неровными.  
Как это исправить? ..... 40

**В** Как избежать перекоса  
полотна при вязании? ..... 41

Способы протяжки нити  
и введение новой нити ..... 42

Вязание с протяжками нити  
по боковому краю полотна ..... 44

**В** Как вязать узор «полоски»  
со сменой цвета в каждом ряду? ..... 45

Вязание с горизонтальными протяж-  
ками (техника вплетения нити внутри  
полотна) ..... 46

Вязание с вертикальными  
протяжками ..... 48

Вязание с протяжками  
по изнаночной стороне ..... 49

**В** При вязании разноцветного узора  
две нити постоянно перекручиваются ..... 50

**В** Зависит ли внешний вид узора  
от способа вязания? ..... 51

**В** Как можно соединять нити? ..... 52

Ткацкий узел, техника завязывания ..... 53

**В** В каком направлении вплетать  
концы нитей при закреплении? ..... 54



Соединение мотивов «Бабушкин квадрат»  
С. 58



Соединение мотивов «Сердечко»  
С. 60  
ⓔ Что означает: провязывать петлю полностью?  
С. 65



Соединение мотивов «Анемона»  
С. 66



Соединение мотивов «Георгин»  
С. 80



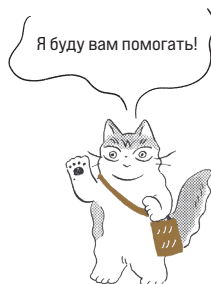
Соединение мотивов «Маргаритка»  
С. 88



Сумка-пакет из мотивов «Маргаритка»  
С. 92

**ВАРИАНТЫ СОЕДИНЕНИЙ МОТИВОВ ..... 72**

- Соединения мотивов с помощью сбн и вп ..... 72
- Соединение мотивов с помощью сс за задние стенки петель ..... 72
- Соединение швом «через край» ..... 73
- Соединение мотивов во время вязания ..... 73



# Содержание

## ДАВАЙТЕ СВЯЖЕМ ..... 100



Медвежонок  
амигурами  
С. 100



Зайчик амигурами  
С. 106

## ДАВАЙТЕ СВЯЖЕМ ..... 118



Сумочка-пошет  
С. 118



Сумка с узором  
«волна»  
С. 126

## СБОРКА ..... 110

Закрытие отверстия.....	110
Как соединить голову и туловище.....	112
Как пришить мордочку.....	113
Как пришить лапы.....	114
<b>В</b> Как набить игрушку наполнителем, чтобы сохранить красивую форму?.....	115
<b>В</b> Что делать, если я хочу изменить размер игрушки?.....	116
<b>В</b> Как избежать загрязнения белой пряжи при вязании?.....	117

## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ..... 121

<b>В</b> Как добиться рельефного и объемного элемента «попкорн»?.....	121
<b>В</b> Хочу попробовать вязание в несколько нитей! Какие комбинации пряжи посоветуете?.....	124
<b>В</b> Вязаная сумка растягивается, когда я кладу в нее что-то тяжелое! Что делать?.....	130

## ОТВЕЧАЮТ ЭКСПЕРТЫ ПО ВЯЗАНИЮ КОМПАНИИ НАМАНАКА..... 16

- № 1. Чем отличается пряжа из разных партий?..... 16
- № 2. Что делать, если на этикетке указан только размер спиц, без крючка?..... 17
- № 3. Как сохранить безупречный вид изделия надолго?..... 55
- № 4. Пряжа, которую я хочу докупить, снята с производства. Как выбрать замену?..... 98
- № 5. Как подобрать пряжу для модели, рассчитанной на одну нить, при вязании в несколько сложений..... 98
- № 6. Какая пряжа удобна для вязания?... 99
- № 7. Какая пряжа рекомендуется для игрушек амигуруми?..... 105
- № 8. Как ухаживать за игрушками амигуруми?..... 109
- № 9. Как ухаживать за готовым изделием из пряжи «Eco ANDARIA»?..... 132
- № 10. Можно ли распустить изделие из пряжи «Eco ANDARIA» и использовать ее повторно?..... 133
- № 11. Как восстановить первоначальный вид распущенной пряжи?..... 134
- № 12. Как правильно хранить пряжу?..... 135

Основные условные обозначения петель и способы вязания..... 136

※ Японские размеры крючков и их российские аналоги представлены в сравнительных таблицах ниже.

Крючки

Японский размер	2/0	3/0	4/0	5/0	6/0	7/0	7.5/0	8/0	9/0	10/0	7 мм	8 мм
Размер в мм	2	2.3	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	7	8

Тонкие крючки (для кружева)

Японский размер	0	2	4	6	8	10	12	14
Размер в мм	1.75	1.5	1.25	1	0.9	0.75	0.6	0.5

## Компания «Namanaka»

Старейший производитель, занимающийся производством и оптовой продажей товаров для рукоделия, включая пряжу для вязания и спицы.



## Инструменты

### Крючки

Существует множество видов крючков: из разных материалов, различных размеров и форм. Выбирайте инструмент в зависимости от толщины пряжи и вашего комфорта во время работы.

**Металлический крючок (односторонний):** гладкий, хорошо скользит по пряже, обеспечивает легкое и комфортное вязание.



Односторонний крючок «AmiAmi» 6/0

**Двусторонний крючок (с эргономичной рукояткой):** удобно лежит в руке, поэтому комфортен даже при длительном использовании.



Двусторонний крючок «AmiAmi, Rakuraku» 5/0-7/0

**Односторонний бамбуковый крючок:** привлекает натуральной текстурой.



Односторонний бамбуковый крючок «AmiAmi» № 6

#### ► Материал

В продаже наиболее распространены металлические крючки, но бамбуковые и пластиковые также встречаются нередко.

#### ► Форма

Существуют односторонние крючки и двусторонние. Также есть модели с эргономичной рукояткой.

#### ► Размер

Толщина обозначается номером: чем больше число, тем толще крючок. Стандартные размеры варьируются от № 2/0 до № 10/0. Инструменты тоньше № 0 называются крючками для кружева, а толще № 10/0 – большими.

Тонкий

Ориентировочные размеры

Толстый

#### Крючок для кружева



№ 0 (1,75 мм)

#### Стандартный крючок



№ 2/0 (2 мм) – № 10/0 (6 мм)

#### Большой крючок



15 мм, 20 мм и больше

Мне тоже захотелось собрать все инструменты!



## Дополнительные инструменты

Эти инструменты упростят процесс работы и помогут добиться аккуратного и красивого результата.



### Сантиметровая лента

Необходима для проверки размера и плотности вязания при измерении образца.



### Ножницы

Нужны для обрезания нити. Лучше всего использовать маленькие ножницы для рукоделия.



### Маркеры для вязания

Пригодятся для обозначения рядов или петель. Зацепляются за петли.



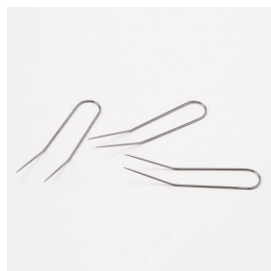
### Иглы для пряжи

Используются для закрепления концов нити. Отличаются от швейных увеличенной толщиной и закругленным кончиком, который не расщепляет волокна.



### Булавки для вязания

Для временной фиксации деталей полотна. Булавки для вязания имеют закругленные кончики, безопасные для пряжи.



### Портновские булавки

Удобны для фиксации изделия во время влажно-тепловой обработки (ВТО).

## Пряжа

### ▶ Толщина пряжи

Единой системы обозначения толщины пряжи (например, «супертонкая», «средней толщины», «супертолстая») не существует. У разных производителей эти категории могут отличаться или не указываться вовсе. Приведенный ниже список может отличаться только ориентиром. Всегда сверяйтесь с рекомендациями по размеру крючка на этикетке конкретного мотка пряжи.

### Виды пряжи



### Толщина пряжи

### Размер крючка

Супертонкая	2/0
Тонкая	3/0–4/0
Средняя	4/0–5/0
Средняя (базовая)	5/0–6/0
Толстая	7/0–10/0
Супертолстая	8/0–10/0

### ▶ Пряжа

Как правило, для осенне-зимних изделий используют шерсть или акрил, а для весенне-летних — хлопок или лен. Также широко распространена пряжа из комбинированных материалов.

### Шерсть

Эта пряжа изготавливается, в основном, из овечьей шерсти. Обладает высокими теплоизоляционными свойствами, идеально подходит для осенне-зимней одежды.

### Акрил

Теплый синтетический материал. Часто идет в смеси с шерстью.

### Хлопок

Легко стирается, подходит для детских изделий и весенне-летней одежды.

### Лен

Пряжа с гладкой и прохладной текстурой. Нередко используется для летних сумок, головных уборов и различных аксессуаров.

▶ **Виды пряжи**

В зависимости от вида пряжи меняются сложность вязания и внешний вид готового изделия.



**Ровная пряжа**

Равномерной толщины и прямая. Легко вязать даже новичкам.



**Буклированная пряжа**

Пряжа с закрученными петельками на поверхности.



**Фламе**

Нить со случайно расположенными утолщениями узловой формы.



**Мохер**

Мохер — это шерсть ангорской козы. Имеет длинный ворс.



**Камвольная пряжа**

Представляет собой тонкую нить сильной крутки (см. с. 99).



**Градиентная пряжа/ пряжа мультикolor**

Пряжа с плавным переходом цветов или разнообразными оттенками в одном мотке.

**Инструкция по расшифровке этикетки**

На этикетке указана важная информация о пряже. Обязательно проверьте ее при покупке и сохраните.

**Номер цвета / Партия (лот)**

Партия — обозначает партию окрашивания пряжи (см. с. 16).

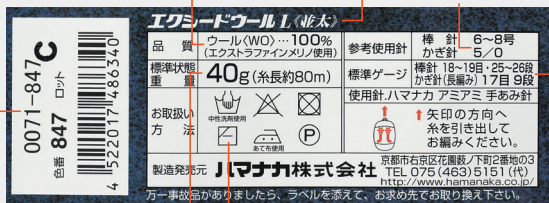
**Материал**

Указан состав пряжи и процентное соотношение компонентов.

**Название пряжи**

**Размер инструментов**

Номер спиц или крючка, подходящих для этой пряжи (см. с. 14, 17).



**Вес / Длина**

Вес одного мотка и длина нити. Эти параметры служат ориентиром для сравнения толщины пряжи: при одинаковом весе мотка чем больше длина нити, тем тоньше пряжа.

**Уход за пряжей**

Символами обозначены способы ухода, такие как стирка и глажение (см. с. 55).

**Стандартная плотность вязания**

Количество петель и рядов в образце 10 × 10 см, связанным рекомендуемым спицами или крючком.

№ 1 Чем отличается пряжа  
из разных партий?

Ответ: **Возможны незначительные изменения в оттенке цвета.**

На этикетке пряжи рядом с номером цвета есть маркировка «Лот А». Здесь указана партия окрашивания пряжи или группа номеров пряжи с наиболее близким цветом.

Даже когда краситель и условия окрашивания (температура, время) точно подбираются и контролируются компьютером в соответствии с эталоном цвета, при каждом повторном процессе окрашивания могут возникать незначительные отклонения в оттенке. Поэтому на этикетку наносят маркировку партии (лота), чтобы идентифицировать пряжу с таким же оттенком. Если вязать пряжей из разных лотов, разница в цвете может быть заметной. Чтобы избежать этого, при покупке пряжи для одного проекта старайтесь приобретать ее из одной партии.



*При покупке нескольких мотков одного цвета или когда докупаете пряжу к уже имеющейся, обязательно проверьте номер партии (лот).*