

японский курс

вязания  
крючком



# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Глава 1

Подготовка	7
<b>Крючки и инструменты</b>	<b>8</b>
Виды крючков	8
Размеры крючков	8
Полезные инструменты	9
<b>О пряже</b>	<b>10</b>
Виды намотки	10
Как правильно читать этикетку пряжи	10
Толщина пряжи	11
Формы пряжи	11
Как найти начало нити	12



## Глава 2

Что следует знать	13
<b>О вязаном полотне</b>	<b>14</b>
Наименования частей полотна	14
Что такое 1 ряд и 1 столбик	14
Лицевая и изнаночная стороны вязаного полотна	15
Подсчет петель и рядов	16
<b>Что такое линейка-калибратор</b>	<b>17</b>
Считаем плотность при помощи линейки-калибратора	17
<b>Вязание поворотными рядами и вязание по кругу</b>	<b>18</b>
Вязание поворотными рядами	18
Вязание по кругу	19
<b>Часто используемые виды вязания крючком</b>	<b>20</b>
Столбик без накида	20
Столбик с накидом	20
Филейное вязание	21
Сеточка	21
Узор «ракушка» (или «веер»)	21
<b>Схема выкройки и вязания</b>	<b>22</b>
Как читать выкройку (для одежды)	22
Как читать схему вязания (для одежды)	23
Как читать выкройку (для мелких вещей)	24
Как читать схему вязания (для мелких вещей)	25
<b>О петлях подъема</b>	<b>26</b>
Какое количество петель соответствует различным видам столбиков	26

## Глава 3

### Вязание 27

Как правильно держать нить и крючок при вязании 28

Как связать наборный ряд и первый ряд 29

Наборный ряд из воздушных петель ..... 29

Наборный ряд в форме кольца из воздушных петель ..... 33

Наборный ряд в форме кольца из пряжи ..... 34

Вывязываем первый ряд на пластиковом кольце ..... 36

Как присоединить новую нить, когда пряжа закончилась в процессе вязания 37

Вяжем со второго ряда и далее 38

Подхватываем полупетли столбиков без накида и столбиков с накидом

Вязание поворотными рядами ..... 38

Вязание по кругу ..... 40

Подъем петель из арки воздушных петель 41

Подхватываем петлю шишечки из полустолбиков с накидом

Вязание поворотными рядами ..... 42

Вязание по кругу ..... 43

Убавки 44

Убавка на одну петлю ..... 44

Убавка на 2 петли ..... 44

Множественные убавки по краям ..... 45

Убавка столбиков на горловине (крепление нити / удаление нити) 46

Прибавки 47

Прибавка одной петли ..... 47

Прибавка двух петель ..... 47

Множественные прибавки по краям ..... 48

Как сменить цвет нити 50

Как сменить цвет рабочей нити, если узор полотна в горизонтальную полоску

Вязание поворотными рядами ..... 50

Вязание по кругу ..... 54

Как сменить нить, если узор меняется в процессе вязания одного ряда

Способ, при котором дополнительная нить подхватывается при вязании основного узора ..... 56

Горизонтальная протяжка нити с изнаночной стороны (вдоль ряда) ..... 58

Вертикальная протяжка нити с изнаночной стороны ..... 59

Как вывязывать петли по боковым частям полотна (вдоль столбиков ) 63

Как вывязывать петли, если полотно связано из столбиков с накидом ..... 63

Как вывязывать петли, если полотно связано из столбиков без накида ..... 64

Как вывязывать петли по боковым частям полотна, если полотно связано филейным способом ..... 65

Как вывязывать петли по боковым частям полотна, если полотно связано сеточкой ..... 66

Если край полотна диагональной формы ..... 67

Если край полотна закругленный ..... 67

Подхват петель шнура из двойной цепочки ..... 68

Подхватываем петли из бордюрного края ..... 68

### Отделка и обработка изделия 69

#### Обработка края нити при завершении вязания 70

Вязание поворотными рядами ..... 70

Вязание по кругу ..... 71

Стяжка петель ..... 73

#### Обработка утюгом 74

#### Соединение деталей вдоль столбиков (горизонтальное) 76

Соединение при помощи соединительных петель ..... 76

Соединение столбиками без накида ..... 77

Соединение при помощи обметочного шва ..... 78

Соединение при помощи цепочки из воздушных петель и соединительных петель ..... 80

Соединение при помощи цепочки из воздушных петель и столбиков без накида ..... 81

#### Соединение деталей вдоль рядов (вертикальное) 82

Соединение соединительными петлями ..... 82

Соединение при помощи цепочки из воздушных и соединительных петель ..... 83

Соединение при помощи цепочки из воздушных петель и столбиков без накида ..... 84

Сшивание ..... 86

#### Соединение мотивов 88

Соединение в последнем ряду мотива ..... 88

Соединение готовых мотивов ..... 93

#### Как прикрепить и сделать отверстие под пуговицу 94

Отверстие под пуговицу ..... 94

Крепление пуговицы ..... 95

#### Вязание шнуров 96

Шнур из соединительных петель ..... 96

Шнур из двойной цепочки ..... 96

Шнур «гусеничка» ..... 97

#### Прочие техники 98

Крепление бахромы ..... 98

Делаем помпоны ..... 99

Делаем кисточки ..... 100





Резинка для волос и брошка  
из цветочных мотивов крючком  
..... 102



Салфетка и подставки под кружки  
из мотивов крючком  
..... 104



Корзинка для мелочей  
с овальным дном  
..... 105



Шапка с узором «косичка»  
..... 107



Митенки с многоцветным узором  
..... 107



Сумка с аранами  
..... 114











































Жилет свободного кроя  
..... 115



Палантин с узором «ананас»  
..... 116



Ажурный топ с круглой кокеткой  
..... 117

	воздушная петля ..... 126		два полустолбика с накидом вместе ..... 140
	соединительная петля ..... 126		три полустолбика с накидом вместе ..... 140
	пико ..... 127		два столбика с накидом вместе ..... 141
	столбик без накида ..... 127		три столбика с накидом вместе ..... 141
	столбик без накида за заднюю полупетлю при круговом вязании ..... 128		перекрещивание столбиков с накидом (левый столбик сверху) ..... 142
	столбик без накида за заднюю полупетлю при вязании поворотными рядами ..... 129		перекрещивание столбиков с накидом (правый столбик сверху) ..... 142
	«рачий шаг» ..... 130		перекрещивание столбиков с накидом 3 / 1 (левый столбик сверху) ..... 143
	полустолбик с накидом ..... 131		перекрещивание столбиков с накидом 3 / 1 (правый столбик сверху) ..... 143
	столбик с накидом ..... 132		скрещивание столбиков с накидом ..... 143
	столбик с двумя накидами ..... 133		шишечка из трех полустолбиков с накидом ..... 144
	столбик с тремя накидами ..... 134		шишечка из трех столбиков с накидом ..... 146
	два столбика без накида из одной петли ..... 135		перевернутая шишечка из трех полустолбиков с накидом ..... 147
	три столбика без накида из одной петли ..... 135		бочонок из пяти столбиков с накидом (попкорн) ..... 148
	два полустолбика с накидом из одной петли ..... 136		столбик без накида с петелькой ..... 149
	три полустолбика с накидом из одной петли ..... 136		выпуклый столбик без накида ..... 150
	два столбика с накидом из одной петли ..... 137		вогнутый столбик без накида ..... 151
	три столбика с накидом из одной петли ..... 137		выпуклый полустолбик с накидом ..... 152
	пять столбиков с накидом из одной петли ..... 138		вогнутый полустолбик с накидом ..... 153
	два столбика без накида вместе ..... 139		выпуклый столбик с накидом ..... 154
	три столбика без накида вместе ..... 139		вогнутый столбик с накидом ..... 155

# Глава 1 Подготовка

---

Перед тем как вязать крючком, необходимо подготовить все инструменты и пряжу. В этой главе вы узнаете все о крючках и прочих инструментах, познакомитесь с пряжей и ее видами, а также научитесь правильно всем этим пользоваться.



# КРЮЧКИ И ИНСТРУМЕНТЫ

Мы расскажем о крючках и некоторых полезных инструментах, которые вам пригодятся в самом начале. Изучите представленный материал и подготовьте те инструменты, которые понадобятся для вязания.

## ● ВИДЫ КРЮЧКОВ

Крючок для вязания — это круглый стержень с заостренным краем. Крючки бывают металлическими, бамбуковыми и пластиковыми. Выберите для себя самый удобный вариант.



### А. Односторонний крючок

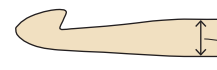
У этой модели крючок расположен только с одной стороны, а с другой — удобная рукоятка.

### В. Двухсторонний крючок

У этой модели крючки расположены с двух сторон. Размеры крючков разные.

## ● РАЗМЕРЫ КРЮЧКОВ

Размеры крючков: от № 2 до № 10, или от 7 мм до 20 мм — чем больше номер, тем толще крючок. Выбор крючка зависит от толщины пряжи, из которой вы будете вязать.



Цифры обозначают толщину стержня крючка.

※ Крючки, изображенные на схеме, показаны в натуральную величину до 12 размера.

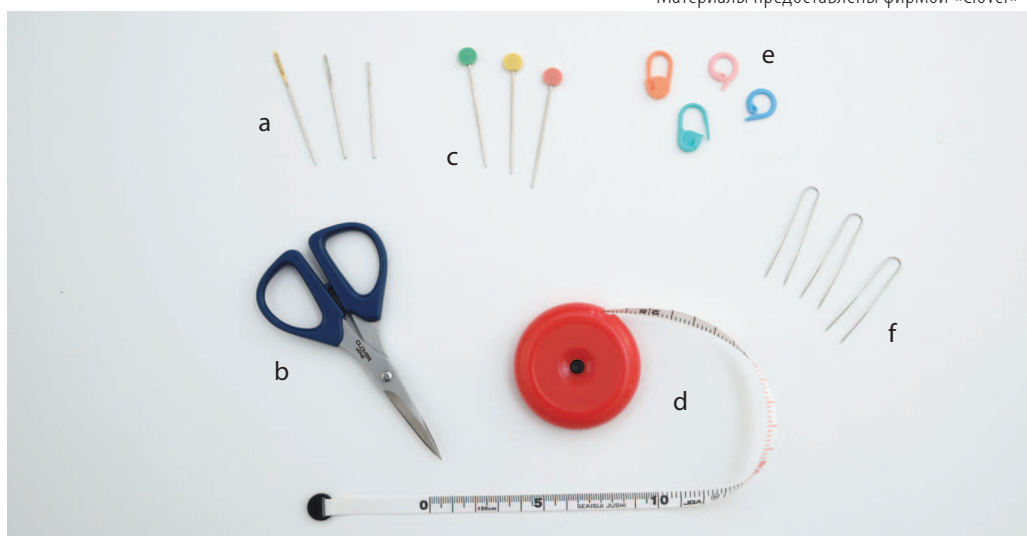
Номер	Размер крючка	
2/0	2,0 мм	
3/0	2,3 мм	
4/0	2,5 мм	
5/0	3,0 мм	
6/0	3,5 мм	
7/0	4,0 мм	

Номер	Размер крючка	
7,5/0	4,5 мм	
8/0	5,0 мм	
9/0	5,5 мм	
10/0	6,0 мм	
Крючок большого размера 7 мм	7,0 мм	
Крючок большого размера 8 мм	8,0 мм	

Номер	Размер крючка	
Крючок большого размера 10 мм	10,0 мм	
Крючок большого размера 12 мм	12,0 мм	
Крючок большого размера 15 мм	15,0 мм	
Крючок большого размера 20 мм	20,0 мм	

## ● ПОЛЕЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

※ Материалы предоставлены фирмой «Clover»



### **а. Швейная игла**

Игла для пряжи с тупым кончиком и большим ушком. Используется для сшивания вязанных деталей и фиксации концов пряжи.

### **б. Ножницы**

Применяются для обрезания нити.

### **с. Булавки для вязаного полотна**

Специальные удлиненные булавки с закругленным кончиком. Нужны для фиксации деталей при сшивании.

### **д. Рулетка-сантиметр для шитья**

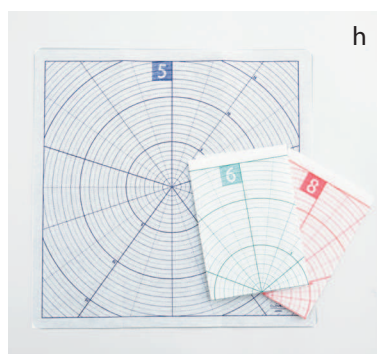
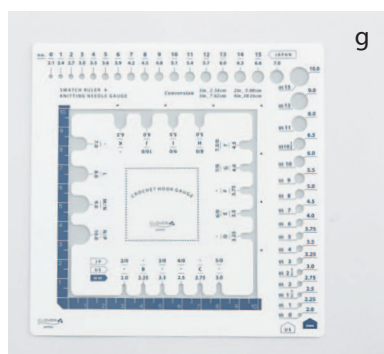
Служит для измерения параметров полотна и плотности вязания.

### **е. Маркер для счета рядов**

Крепится к петле полотна при подсчете рядов.

### **ф. Шпильки для фиксации**

Специальные булавки предназначены для закрепления трикотажного полотна на гладильной доске. Изогнутая макушка облегчает глажку.



### **г. Линейка-калибратор для определения плотности вязаного полотна и размера спиц**

Этот удобный инструмент помогает подсчитать количество петель и рядов одновременно при измерении плотности вязания, а также узнать размер спиц.

### **h. Линейка-направляющая для круглых изделий (выкройка)**

Создана для формирования ровного круга при термической обработке изделия и прочих работах.

# О ПРЯЖЕ

При выборе пряжи для изделия вы столкнетесь с огромным разнообразием материалов, из которых сделана пряжа, ее формы и толщины. Поменяв лишь пряжу, вы сможете связать два разных изделия одним и тем же способом.

## ● ВИДЫ НАМОТКИ

В магазинах продается пряжа, сформированная в разные формы клубков. Самые распространенные представлены на фото.

### А. Намотка «шишечка»

Самая распространенная форма намотки. При вязании нить берется из внутренней части клубка.

### В. Намотка «пончик»

Чаще всего в такую форму наматывают мягкую пряжу. Снимите этикетку и приступайте к вязанию.



## ● КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ ЭТИКЕТКУ ПРЯЖИ

На этикетке очень много интересной информации о пряже. Запомните способ ее чтения и отправляйтесь за покупками. Этикетку стоит держать под рукой на случай, если понадобится купить еще моток подобной пряжи.

Материал, из которого изготовлена пряжа. В зависимости от материалов пряжа бывает летней и зимней

ウール..... 100%	参考使用針 棒針 5~6号 かぎ針 5/0号
40g玉巻 (約120m)	標準ゲージ 棒針 23目 28段 かぎ針 21目 10段
お取り扱い方法 中性洗剤使用	色番 101 ロット A
あて布使用	

В таблице указаны номера спиц и крючков, которые подойдут для вязания из данного вида пряжи

В этой графе указана плотность вязания, подходящая для полотна, связанного рекомендуемыми спицами / крючком (количество петель и рядов в квадрате размером 10 × 10 см)

Указанная плотность вязания в основном соответствует лицевой глади при вязании спицами и вязанию столбиками с накидом при вязании крючком

Льняная пряжа и пряжа из хлопка чаще всего используется для вязания летних изделий



Овечья шерсть, альпака, ангора и прочие виды шерсти чаще всего используются для вязания зимних изделий

Длина нити и вес одного мотка пряжи

Будьте осторожны при стирке и глажке

Номер цвета и номер партии

※ Номер партии — это номер емкости, в которой была окрашена пряжа. Даже если номер цвета один и тот же, могут быть небольшие различия в тоне, если номера партий различаются. Будьте осторожны при покупке



Используйте нейтральное / мягкое моющее средство  
Температура воды до 40 °С.  
Ручная стирка (используйте мягкое моющее средство)



Запрещено использовать хлорсодержащие и кислородные отбеливатели



Не сушить в сушильной машине



Сушить на горизонтальной поверхности в тени



Используйте ткань

Можно гладить при максимальной температуре утюга 150 °С (используйте ткань для глажки)



Можно подвергать химчистке с использованием перхлорэтилена и растворителей на основе нефтепродуктов

## ● ТОЛЩИНА ПРЯЖИ

Чем тоньше пряжа, тем меньше петли и тем тоньше будет трикотажное полотно, а чем толще пряжа, тем грубее переплетение и тем толще будет трикотажное полотно.

- ※ Указанные здесь значения толщины нитей являются приблизительными, но на самом деле не так много нитей продаются с такой толщиной. Кроме того, могут быть небольшие различия в зависимости от производителя. При выборе пряжи обязательно проверьте соответствующий размер крючка, указанный на этикетке. Используйте эту таблицу в качестве справочной информации.



Тонкая пряжа (крючок №№ 2–3)

Пряжа средней толщины (крючок №№ 3–4)

Толстая пряжа (крючок №№ 5–7)

Крупная пряжа (крючок №№ 8–10)

Очень толстая пряжа (большие крючки 7–15 мм)

- ※ На фото размер пряжи в натуральную величину.

## ● ФОРМЫ ПРЯЖИ

Существует множество различных видов кручения и материалов. Фактура трикотажного полотна различается в зависимости от вида пряжи.



### Прямая пряжа

Скручивание и толщина равномерны по всей длине, поэтому волокна аккуратно выровнены. Большой выбор толщины и цветов. Подходит для создания сложных узоров и разноцветных рисунков.

### Мохер

Волокна длинные, а трикотажное полотно мягкое и пушистое.

### Пряжа Slub

Толщина пряжи варьируется на всем протяжении нити. Размер петель будет разным.

В результате получается фактурное трикотажное полотно.

### Пряжа с петельками

Эта пряжа имеет неравномерные петли на протяжении всей нити, что создает выразительное трикотажное полотно.

### Меховая пряжа

Волокна длинные, что позволяет создать трикотажное полотно, напоминающее мех.

## ● КАК НАЙТИ НАЧАЛО НИТИ

Если вы начнете вязать внешним концом нити, моток будет вращаться каждый раз, как вы за него потянете, что затруднит вязание, поэтому обычно начинают с внутреннего конца нити.

### ПРЯЖА В ФОРМЕ ШИШЕЧКИ



**1** Вставьте пальцы в середину мотка.



**2** Зажмите пальцами конец нити и вытащите его из основного мотка. Если не можете найти конец нитки, извлеките комочек ниток из середины, как показано на рисунке.



**3** Найдите конец нити в маленьком клубке и приступайте к вязанию.

### ПРЯЖА В ФОРМЕ ПОНЧИКА



**1** Снимите этикетку.



**2** Вставьте пальцы в середину клубка.



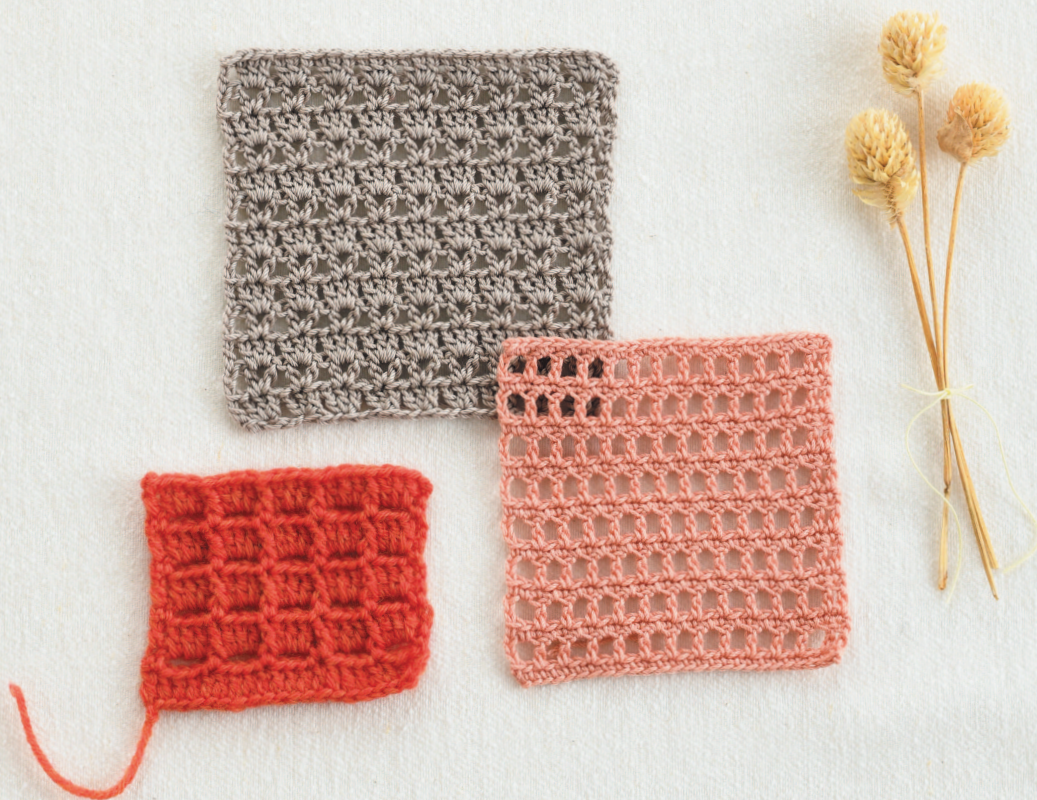
**3** Вытащите конец нити.

## Глава 2 Что следует знать

---

В этой главе мы собрали информацию, которую необходимо изучить перед началом вязания.

В книге даны понятные описания терминов, которые часто используются в литературе по вязанию, а также объясняется, как правильно читать схемы вязания и выкройки. Обязательно прочтите эту главу, прежде чем приступить к вязанию.



# О ВЯЗАНОМ ПОЛОТНЕ

Используя основные образцы вязания, мы подробно познакомим вас с названиями петель и их составных частей.

## ● НАИМЕНОВАНИЯ ЧАСТЕЙ ПОЛОТНА

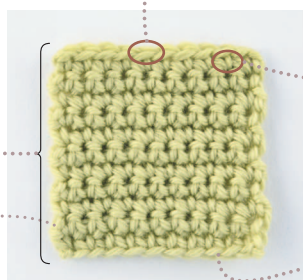
### ОБРАЗЕЦ ПОЛОТНА ИЗ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА

#### Вязаное полотно

Представляет собой поверхность из вязаных столбиков.

#### Воздушные петли подъема

Воздушные петли, которые вывязываются в начале каждого ряда (для справки: с. 26).



#### Верхняя петля столбика

Петля, расположенная в верхней части столбика.

#### Ножка

Нижняя часть столбика.

#### Наборный ряд из воздушных петель

Часть полотна, созданная из воздушных петель в начале вязания (на фото показана цепочка из воздушных петель). Существуют разные способы вывязывания первого ряда, они зависят от вида изделия (для справки: с. 29–35).

Задняя полупетля верхней петли столбика (полупетля)

Передняя полупетля верхней петли столбика (полупетля)

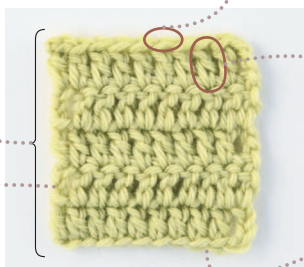
Ножка



### ОБРАЗЕЦ ПОЛОТНА ИЗ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ

#### Вязаное полотно

#### Воздушные петли подъема



#### Верхняя петля столбика

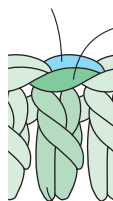
#### Ножка

#### Наборный ряд из воздушных петель

Задняя полупетля верхней петли столбика (полупетля)

Передняя полупетля верхней петли столбика (полупетля)

Ножка

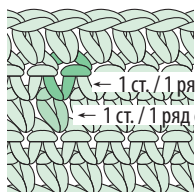


## ● ЧТО ТАКОЕ 1 РЯД • 1 СТОЛБИК

Для правильного подсчета петель и рядов необходимо запомнить, как выглядят ряды и столбики.

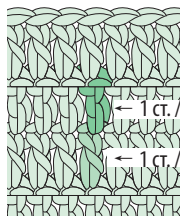
### ВЯЗАНИЕ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

Полотно из столбиков без накида



← 1 ст. / 1 ряд с изн. стороны  
← 1 ст. / 1 ряд с лиц. стороны

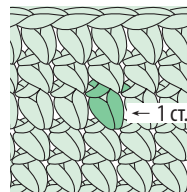
Полотно из столбиков с накидом



← 1 ст. / 1 ряд с изн. стороны  
← 1 ст. / 1 ряд с лиц. стороны

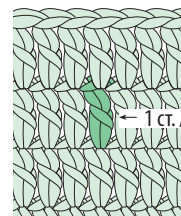
### ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ

Полотно из столбиков без накида



← 1 ст. / 1 ряд

Полотно из столбиков с накидом



← 1 ст. / 1 ряд

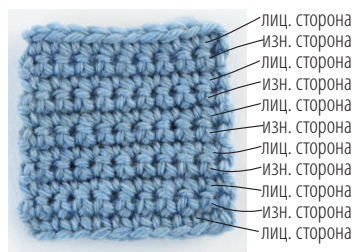
## ● ЛИЦЕВАЯ И ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНЫ ВЯЗАНОГО ПОЛОТНА

Схемы вязания показаны с лицевой стороны, но при вязании крючком нет обозначений для изнаночной стороны, символы одинаковы для обеих сторон. ✳ Только узоры «попкорн» и «протяжка» имеют разные методы вязания с лицевой и изнаночной сторон (см. с. 148, с. 150–156). Таким образом, внешний вид вязаного полотна будет отличаться в зависимости от того, вяжете ли вы поворотными рядами (в зависимости от ряда это будет либо лицевой ряд, либо изнаночный) или по кругу, когда взгляд всегда направлен на лицевую сторону.

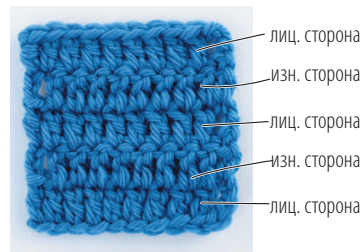
### ВЯЗАНИЕ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

При вязании поворотными рядами стороны полотна постоянно меняются, поэтому происходит чередование рядов: один лицевой, один изнаночный и т. д.

#### Полотно из столбиков без накида



#### Полотно из столбиков с накидом

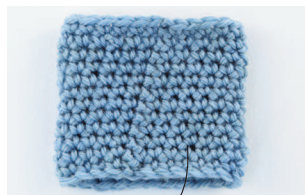


### ВЯЗАНИЕ ПОЛОТНА ПО КРУГУ

При вязании по кругу ваш взгляд всегда обращен на лицевую сторону, поэтому все ряды будут лицевыми.

#### Полотно из столбиков без накида

Лицевая сторона



все ряды лицевые

Изнаночная сторона



все ряды изнаночные

#### Полотно из столбиков с накидом

Лицевая сторона



все ряды лицевые

Изнаночная сторона

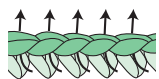


все ряды изнаночные

### СПОСОБ ПОДХВАТА ПЕТЕЛЬ ПРЕДЫДУЩЕГО РЯДА

Чтобы правильно вводить крючок при подхватывании петель или при сшивании деталей, обратите внимание на указатели: «подхватить обе полупетли верхней части столбика», «подхватить заднюю полупетлю верхней части столбика» и т. д.

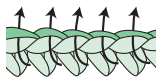
Подхватить две полупетли верхней части столбика



На фото провязан столбик без накида за обе полупетли столбика предыдущего ряда.



Подхватить за заднюю полупетлю верхней части столбика

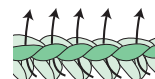


На фото провязан столбик без накида за заднюю полупетлю столбика предыдущего ряда.



Спереди проступает полоса — передняя полупетля верхней части столбика предыдущего ряда.

Подхватить за переднюю полупетлю верхней части столбика



На фото провязан столбик без накида за переднюю полупетлю столбика предыдущего ряда.



С изнаночной стороны проступает полоса — задняя полупетля верхней части столбика предыдущего ряда.