





Джоэль Харрис

СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА

Рисунки
Игоря Олейникова



«МАЛЫШ»

УДК 821.111-34-053.2(73)
ББК 84(7Coe)-44
Х21



Харрис, Джоэль Чендлер.

Х21 Сказки дядюшки Римуса / Дж. Харрис; перевод М. Гершензона; худ. И. Олейников. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 104 [8] с.: ил. — (Классики детской книги).

ISBN 978-5-17-184891-0.

Джоэль Чендлер Харрис — американский журналист, фольклорист и писатель. Образ очаровательного дядюшки Римуса Дж. Харрис придумал, работая в газете. Юмористические заметки «дядюшки Римуса» о сельской жизни полюбили читатели, и Дж. Харрис начал публиковать в газете старые сказки и песенки чернокожих рабов. Вскоре вышла книга «Дядюшка Римус, его песни и сказки», которая мгновенно разлеталась с прилавков и неоднократно переиздавалась.

Всего Дж. Харрис написал около двухсот сказок, рассказанных от лица дядюшки Римуса, о Братце Кролике, Братце Лисе и их друзьях. Добрые, наполненные юмором и житейской мудростью, сказки переведены на множество языков.

В книгу вошли наиболее известные «Сказки дядюшки Римуса» в классическом переводе М. Гершензона, которые впервые были опубликованы на русском языке в 1936 году.

Рисунки И. Олейникова.

Для детей до 3-х лет.

УДК 821.111-34-053.2(73)
ББК 84(7Coe)-44

ЕАС



Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://vk.com/ast.deti>
<https://dzen.yandex.ru/astdeti>

© Игорь Олейников, иллюстрации, 2026
(права предоставлены через Lit.Agency)
© ООО «Издательство АСТ», 2026



ДЖОЭЛЬ ЧЕНДЛЕР ХАРРИС — всемирно известный писатель

Он жил в далёкой Америке и в юности слышал множество удивительных афроамериканских сказок. Это были истории про хитрого Братца Кролика, коварного Братца Лиса и других говорящих зверей. Эти сказки передавались из уст в уста много лет, и Джоэль Харрис решил сохранить их для других людей.

Писатель придумал доброго рассказчика — дядюшку Римуса, который делится весёлыми историями с маленьким мальчиком. Так и появилась книжка, которую очень быстро полюбили девочки и мальчишки по всему миру. И называется она —

«СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА»



БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК





Как-то вечером мама долго искала своего сынишку. Джоэля не было ни в доме, ни во дворе. Она услышала голоса в старой хижине дядюшки Римуса, заглянула в окно и увидела, что мальчик сидит рядом со стариком.

Мальчик прислонил голову к плечу дядюшки Римуса, во все глаза глядя в морщинистое ласковое лицо.

И вот что услышала мама.







— **Т**онялся, гонялся Братец Лис за Братцем Кроликом, и так и этак ловчился, чтобы его поймать. А Кролик и так и этак ловчился, чтобы Лис его не поймал.

— Ну его совсем, — сказал Лис.

И только вылетели эти слова у него изо рта, глядь, вот он скачет по дороге — гладкий, толстый и жирный Кролик!

— Эй, там, погоди, Братец Кролик! — сказал Лис.

— Некогда мне, Братец Лис.

— Мне с тобой поболтать охота, Братец Кролик.

— Ладно, Братец Лис. Только ты оттуда кричи, где стоишь, не подходи ко мне близко: блох у меня сегодня, блох! — так сказал Кролик.

— Я видал вчера Братца Медведя, — сказал Лис. — Он такую мне трёпку задал за то, что мы с тобой всё не ладим. «Вы, — говорит, — соседи, должны жить дружно». Я обещал ему, что потолкую с тобой.