

СВЕТЛАНА ЗОЛОТАРЕВА

МОНСТРИКИ

ИЗ СИНЕЛЬНОЙ ПРОВОЛОКИ

ЛАБУБУ, ВАКУКУ И ДРУГИЕ

ПОШАГОВЫЕ
МАСТЕР-КЛАССЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

 **БОМБОРА**
Издательство
Москва

УДК 746
ББК 37.248
3-80

YOMO FELT KARA UMARERU NEKO
NO SHOZO 「WAKUNECO」 NO TSUKURIKATA

©Wakuneco 2022

First published in Japan in 2022 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Russian translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION,
Tokyo through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo.

Золотарева, Светлана Викторовна.
3-80 Монстрики из синельной проволоки. Лабубу, вакуку и другие :
пошаговые мастер-классы для детей и взрослых / Светлана Золо-
тарева. — Москва : Эксмо, 2026. — 96 с. : цв. ил. — (Мое любимое
хобби. Книги для тинейджеров).

ISBN 978-5-04-216788-1

Синельная проволока с каждым днем становится все популярнее, и это легко объяснить. Ее любят за удобство и простоту в работе — проволока легко гнется, хорошо держит форму, а если что-то пошло не так — просто раскрутите и начните заново. Откройте для себя волшебный мир плетения из синельной проволоки вместе с нашей книгой! Всего час времени — и у вас в руках окажется «ужасный милый» монстрик, которого вы создали сами! Вас ждут 8 подробных мастер-классов от Светланы Золотаревой, автора бестселлера «Игрушки-крутышки из синельной проволоки». Теперь вы сможете создать собственную коллекцию персонажей-монстриков: популярного Лабубу, пришельца Стича или героя компьютерной игры Горохострела. В книге вы найдете эксклюзивные лайфхаки и четкие пошаговые фото к каждому уроку.

Светлана Золотарева — мастер с 10-летним опытом, YouTube-канал которой насчитывает более миллиона подписчиков. Светлана собрала для вас только проверенные техники, отточенные на тысячах учеников. Берите проволоку, выбирайте монстрика и убедитесь: творить — это просто! У вас точно все получится!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-216788-1

© Золотарева С.В., текст и фото, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Содержание

- От автора с. 4
Что такое синельная проволока? с. 5
Материалы и инструменты с. 5
Основные приемы работы с синельной проволокой с. 7
Практические советы с. 7
Хранение и уход с. 8

Зубастик



10

Зеленый стрелок



24

Зловещая рука



34

Одноглазый монстрик



40

Забавный ушастик



50

Пушистый мотылек



64

Монстрик в комбинезоне



74

Меховой человечек



86

Приветствую вас, юные мастера!

Сегодня мы отправимся в увлекательный мир творчества и познакомимся с необычным, но очень интересным материалом – синельной проволокой. Она широко используется в декоративно-прикладном искусстве благодаря своей универсальности и простоте в работе.



Что такое синельная проволока?

Синельная проволока состоит из гибкой металлической основы, покрытой мягким и пушистым ворсом. Она бывает разнообразных ярких и пастельных оттенков, приятна на ощупь и безопасна при правильном использовании. Благодаря своим свойствам синельная проволока легко сгибается, скручивается и принимает практически любую форму. Именно поэтому ее часто используют для создания поделок, декоративных фигур, игрушек и украшений. Из нее также получаются замечательные цветочные композиции и элементы праздничного декора.

Материалы и инструменты

Для выполнения практической работы необходимо подготовить следующие материалы и инструменты:

1 Синельная проволока различных цветов

Наиболее распространенный вариант – отрезки длиной 30 см и диаметром 6 мм. Рекомендуется выбирать проволоку с равномерным и густым ворсом: чем пушистее материал, тем более аккуратными и привлекательными будут поделки (фото 1).

2 Меховая пушистая проволока

Меховая проволока используется в одном из мастер-классов этой книги. С ее помощью можно легко и быстро создавать более крупные игрушки, брелоки, талисманы или интерьерный декор (фото 2).





3 Ножницы и кусачки-бокорезы

Ножницы применяются для подрезания ворса, когда необходимо оформить деталь с высокой точностью (фото 3).

Кусачки используются для аккуратного разрезания проволоки.



4 Клей

Для прочного соединения деталей лучше всего подходит термоклей, который наносится с помощью термоклеевого пистолета.

Важно: работа с этим инструментом допускается только под присмотром взрослых, так как клей и носик пистолета нагреваются до очень высокой температуры (фото 4).

5 Дополнительные материалы

Фломастеры (черный, серый, коричневый) и яркие тени для век (по желанию). Помогут выделить отдельные элементы фигурок: например, обозначить щечки или детали мордочки.

Фетр (или замша) белого цвета толщиной 1 мм. Из этого материала удобно вырезать глаза, рот и другие детали игрушек.

Пушистая пряжа. В одном из мастер-классов она понадобится для декоративной обмотки туловища игрушки.

6 Материалы для изготовления основания (каркаса) игрушки

Для создания некоторых игрушек потребуется каркасное основание. Идеально подойдет воздушный пластилин. Этому материалу легко придать абсолютно любую форму. Цвет значения не имеет, так как основание будет перекрыто проволокой. Единственный небольшой недостаток использования воздушного пластилина для изготовления каркаса – необходимость времени для его

высыхания и застывания (несколько часов). Если ждать совсем не хочется, можно использовать кулинарную фольгу. Ей также легко придать любую форму, и после этого можно сразу приступить к дальнейшей работе.

Основные приемы работы с синельной проволокой

Сгибание

Чтобы придать проволоке нужную форму, аккуратно согните ее в нужном направлении. Материал обладает высокой пластичностью, поэтому при необходимости его удобно корректировать в процессе работы.

Скручивание

Два конца проволоки можно соединить, перекручивая их между собой. Этот прием используется для:

- удлинения заготовки;
- закрепления соединенных деталей;
- создания более прочного основания.

Резка

Для укорачивания проволоки применяются ножницы или бокорезы. Важно помнить, что резка металлической основы требует аккуратности, поэтому должна выполняться под присмотром взрослого.

Практические советы

Исправление ошибок

Если при работе допущена неточность – не волнуйтесь. Проволоку можно аккуратно разогнуть и придать ей новую форму. Если деталь случайно отделилась, ее всегда можно приклеить.

Устойчивость поделок

Для фигур с длинными элементами (ногами или руками) рекомендуется дополнительно укрепить конструкцию. Чтобы поделка не падала, закрепите ее на основании – плотном картоне, деревянной подставке или декоративной платформе.

Комбинирование материалов

Для создания более выразительных фигур можно сочетать синельную проволоку с другими материалами: бусинами, пуговицами, фетром, лентами. Это сделает поделки выразительнее и добавит им индивидуальности.

Хранение и уход

Поделки из синельной проволоки требуют бережного обращения для сохранения формы и цвета.

Хранение

Важно хранить их в сухом месте, вдали от прямых солнечных лучей, чтобы избежать выцветания. Лучше всего использовать коробки или контейнеры с крышками, чтобы защитить игрушки от пыли и механических повреждений.

Уход

Если поделка испачкалась, аккуратно протрите ее мягкой тканью или щеткой с мягким ворсом. Старайтесь избегать сильного нажима и трения, чтобы не деформировать проволоку.

Предотвращение загрязнений

Для предотвращения загрязнения не оставляйте поделки в местах с высокой влажностью. Правильный уход и хранение помогут вашим поделкам из синельной проволоки радовать вас на протяжении долгого времени!

Теперь, когда вы познакомились с необходимыми инструментами и основными приемами работы с проволокой, вы готовы к творчеству.

Создание поделок из синельной проволоки не только развивает воображение, мелкую моторику и усидчивость, но и приносит радость. Помните: главная цель творчества – получать радость от работы и смело экспериментировать с новыми идеями.



Зубастик

Вам понадобится:

- * Синельная проволока длиной 30 см (диаметр 6 мм):
 - сиреневого цвета – 30–35 шт.;
 - телесного цвета – 8 шт.;
 - черного цвета – 1 шт.;
 - белого цвета – 1 шт.
- * Кусачки-бокорезы или ножницы.
- * Термоклеевой пистолет.
- * Воздушный пластилин 5–6 маленьких пакетиков любого цвета.
- * Деревянная шпажка диаметром 3 мм.
- * Черный фломастер или маркер.
- * Тени для век красного цвета.
- * Бисер белого цвета.



1 Тщательно смешайте и разомните воздушный пластилин из всех пакетиков (фото 1).

2 Скатайте один шар диаметром 4,5 см (основание для туловища), а второй сделайте слегка вытянутым – примерно 5 × 6 см (основание для головы) (фото 2).

3 Сформируйте заготовки для рук и ног. Их длина должна быть примерно 3 см, а ширина – не более 1,5 см. Оставьте все детали на несколько часов для полного высыхания (фото 3).

4 Возьмите проволоку телесного цвета и загните ее конец на 1,5 см (фото 4).

5 Приклейте загнутый край проволоки к центру основания для головы (фото 5).

6 Продолжайте приклеивать проволоку, аккуратно укладывая ее по спирали, как показано на фото (фото 6).

7 Мордочка готова (фото 7).