

The illustration depicts a large, stylized fisherman with a long, flowing beard and hair, wearing a yellow scale-patterned garment. He holds a globe in his hands, which is covered in a detailed landscape of a village with orange-roofed houses, a church, a windmill, and a river. The background is a warm, golden-brown color with faint silhouettes of fish and decorative elements like shells and spirals.

ПОЭТИЧЕСКИЕ
ВОЗЗРЕНИЯ
СЛАВЯН
НА ПРИРОДУ

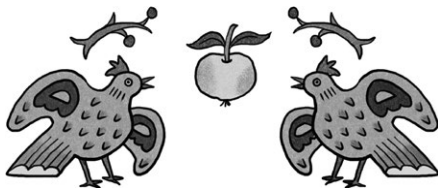
Сотворение
мира и первые
существа

АЛЕКСАНДР
АФАНАСЬЕВ

МИОО







ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Огонь: Перун как бог земного огня, Радигост, происхождение огня, следы древнего поклонения огню, огонь — податель плодородия, целебная и очистительная сила огня, живой огонь, пламя очага как родовое божество (пенат), следы поклонения очагу, очаг — устроитель брачных союзов и охранитель семейного счастья, очаг в значении жертвенника, родоначальники как служители богов, вещи мужи и жены, огонь — бог-гостеприимец, домовые духи, связь поклонения очагу с поклонением душам усопших предков, суеверный обряд при постройке нового дома, домовый — хозяин дома, и оберегатель границ = Чур, родовая вражда домовых, связь домовых духов с эльфами, мары и кикиморы, мена домовым шкуры, жертвы домовому, средства усмирить домового, обряды при закладке дома, углы и порог, обряды при переходе на новоселье.



ГЛАВА ВТОРАЯ

Вода: тучи = небесные колодцы, облачное небо = океан, купающееся солнце, остров Буян = райская страна, вырей, алатырь-камень, представление туч рыбами, земля основана на китах, громовник как владыка вод, происхождение земных вод, додола, плодородящая, целебная, очистительная и вещая сила воды, гадание водою, суд божий огнем и водою, боги, духи и нимфы вод, свидетельства о поклонении водам

у славян, Морской Царь и его дочери, лебединые девы, поэтические сказания о реках, дедушка-водяной, жертвы водяному, смешение образов человека и рыбы.

❖ 95 ❖

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГЛАВАМ I И II

Жертвоприношения у славян, кумиры, жертвенники и храмы, судебные поединки.

❖ 192 ❖

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Древо жизни и лесные духи: дождевая туча = древо жизни, ясень, золотые, серебряные и медные леса и источники, славянские предания о мировом дереве, Перунов дуб, осина, золотые, моложавые яблоки, орех, поклонение лесам и деревьям, лешие, связь лесных духов с великанами и карликами, гром = хохот, след лешего, лисунки и дивожены.

❖ 214 ❖

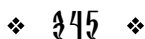
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Облачные скалы и Перунов цвет: тучи = горы, скалы, камни, пещеры, толкучие горы, облачное небо = подземное царство, поклонение горам, скалам и камням, клады = золото солнечных лучей и молний, сокрытое в пещерах туч, папоротник и золотой или огненный цветок-молния, воробьиная ночь, перелет-травы, молния = прут, ветка и перо, разрыв-травы, молния = ключ, ключ-фаллюс и ключ-цветок, плакун-травы, чертополох, одолень и прострел-травы, сон-травы, сонное царство, омела, поцелуй = удар молнии, тучи = города и крепости, зачатые герои, спящие в горах, и срок их освобождения.

❖ 265 ❖

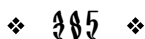
ГЛАВА ПЯТАЯ

Предания о сотворении мира и человека: родословное древо, параллель между человеком и деревом, превращения в деревья и цветы.



ГЛАВА ШЕСТАЯ

Змей: олицетворение молнии и тучи, пламя и яд, изрыгаемые змеем = блеск молний; змеиная кровь = дождь, змей как богатырь и великан, конь его и крылья = вихри, свист = вой бури, стрелы и палица = молнии, Змей Горыныч, змеиные царства, змей как похититель небесных светил и хранитель драгоценных кладов, связь огненного змея с домовыми пенатами, змеиный камень или венец, зимний сон и весеннее пробуждение царя-змея, змеиная мазь (сало) = дождь, змей — оберегатель живой воды и творец дождевых потоков, Индра-зверь, змей — вино-вник бездождия и засухи, он сосет молоко = дождь, целебная сила змея, змеиная трава = молния, мудрость и предвидение змея, змей — похититель и любовник красавиц, его демонический характер, освобождение похищенных змеем дев, змей — пожиратель коров и дев, Кощей, сорока, насильная любовная связь змея со сказочной царевной, измена обольщенной змеем царевны, дивы, превращение бога-громовника в змея, заклятая царевна, белые жены и девы, кора, охватывающая сказочную царевну в зимние месяцы, обожание змей.



ГЛАВА СЕДЬМАЯ

Великаны и карлики: мифы о происхождении и гибели великанов, Снегурка, Троян, всемирный потоп, великаны как воплощение стихийных сил природы: грозových туч, вихрей, вьюг и дождевых ливней, великаны — обитатели горных пещер и рушители скал, великанские постройки и связь великанов с демонами зимы, Святогор-богатырь,

превращение великанов в камни, мать-Земля дает великанам силу, тяга земная, великаны — обладатели несметных сокровищ, похитители дождевого напитка и молниеносного молота и вражда их с богом-громовником, прозорливость великанов, сродство бога-громовника с великанами, великаны как спутники и товарищи Перуна, молния = дитя облака, карлик, происхождение карликов, молнии = черви, эльфы и цверги, карлики как духи воздушные и водяные, их связь с домовыми гениями, людки, молния = палец, мальчик-с-пальчик, связь эльфов с насекомыми, состязание громовника (малютки-молнии) с великанами-тучами, Балда, Покатигорошек, молнии и звезды = рассыпанный горох, карлики — воры, тучи = борода, молнии = золотые волоса, мужичок-с-ноготок, борода-с-локоток, Дубыня, Горыня и Усыня, мальчик-невидимка.

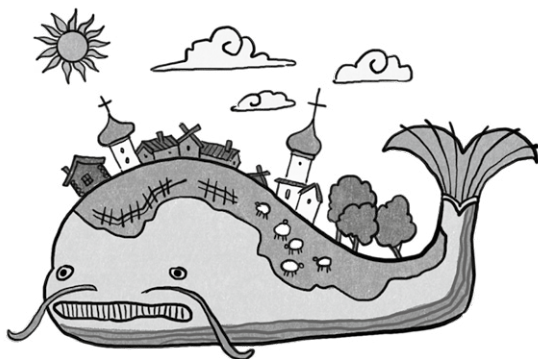
❖ 477 ❖

ДОПОЛНЕНИЯ И ПОПРАВКИ

❖ 585 ❖

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ОГОНЬ





В земном огне древнейшие арийские племена видели стихию, родственную с небесным пламенем грозы: огонь, разведенный на домашнем очаге, точно так же прогоняет нечистую силу тьмы и холода и уготавливает насущную пищу, как и молнии, разбивающие темные тучи, дарующие земле теплые и ясные весенние дни и урожаи; и тот, и другие равно наказуют пожарами. Такое сходство их существенных признаков отразилось и в языке, и в мифе. Одним из прозваний бога-громовника в Ведах было Агни = наше огонь (огнь, лит. ugnis, летт. ugguns, лат. ignis) — имя, в котором впоследствии стали видеть самостоятельное, отдельное от Индры божество огня. В гимнах Ригведы златозубый и златобородый Агни призывается как бог грозового пламени; ему присваиваются блестящие молнии и громко мычачие черные коровы (тучи); он разит и пожирает злых демонов, в виде златовласой змеи (молнии) отверзает небо и низводит дождевые потоки; по быстроте его сравнивают с вихрем, по блеску — с сиянием утренней зари. И Идра и Агни одинаково олицетворялись в образе сильного быка и одинаково назывались водорожденными — сыновьями или внуками воды, т. е. дождевого облака. В Эдде огонь — существо божественное, брат воды и ветра; от великана Фортиотра (Fotriotium — der alte iort-iortnn), т. е. тучи, родилось трое сыновей: Hler (вода), Logi (Loki — огонь, молния) и Kari (ветр, воздух). Локи признавался за искусного кузнеца и владыку карликов — представления, нераздельные с громовником; датская поговорка: «Locke dricker vand» (trinkt wasser) означает не только: огонь сушит воду, но и: молния проливает (пьет из облака) дождь; ютландское выражение о парах, подымающихся