

Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ

ОГЭ ^и ЕГЭ
РУССКИЙ
ЯЗЫК
ШКОЛЬНЫЙ КУРС
В УПРАЖНЕНИЯХ С ДИКТАНТАМИ

ПОДГОТОВКА 
за **15**
МИНУТ
В ДЕНЬ

Lingua

Издательство АСТ
Издательство «Мир и Образование»
Москва

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

Р64

*Все права защищены. Перепечатка части текста
и произведения в целом без письменного разрешения
владельцев прав запрещена.*

Издается по лицензии ООО «Издательство «Мир и Образование».

Подготовка текста *В. В. Ежова-Строителева*

Розенталь, Дитмар Эльяшевич.

Р64 ОГЭ и ЕГЭ. Русский язык. Школьный курс в упражнениях с диктантами / Д. Э. Розенталь. — Москва : Издательство АСТ : Издательство «Мир и Образование», 2026. — 400 с. — (Сам себе репетитор. Подготовка за 15 минут в день).

ISBN 978-5-17-185013-5 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-907832-47-3 (Издательство «Мир и Образование»)

Розенталь Дитмар Эльяшевич — известный языковед, автор справочников и пособий по орфографии, пунктуации и стилистике. Его труды признаются эталонными и остаются востребованными как школьниками, так и учителями.

Путаница в правилах, страх перед сочинением и нехватка времени? Это пособие — ваш личный репетитор по русскому языку. Это экспресс-подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по русскому: теория и практика в одной книге. Всего 15 минут занятий в день помогут систематизировать знания и уверенно сдать экзамен.

В книге собран и структурирован весь необходимый материал по орфографии, пунктуации и стилистике. Удобная навигация позволяет мгновенно найти нужное правило, а многочисленные упражнения и диктанты — закрепить результат. Идеально для самостоятельной работы, быстрого повторения перед экзаменом или дополнительных занятий в течение года.

Пособие будет полезно учащимся старших классов и абитуриентам, а также учителям и преподавателям русского языка.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-185013-5 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-907832-47-3 (Издательство «Мир и Образование»)

© Крашовац М. Ф., 2016

© ООО «Издательство «Мир и Образование»,
дополнение и переработка, 2003

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2026

© ООО «Издательство АСТ», обложка, 2026

Многие десятилетия учебные материалы Дитмара Эльяшевича Розенталя остаются востребованными и актуальными. Они активно используются в школах и на подготовительных курсах в колледжах и вузах, регулярно переиздаются и рекомендуются специалистами.

Эта книга (настоящее издание является исправленным и дополненным) уже на протяжении полувека успешно помогает учащимся старших классов и абитуриентам систематизировать и углублять свои знания по русскому языку.

Пособие состоит из трех частей: 1) орфография, 2) пунктуация, 3) стилистика и культура речи. В первых двух разделах представлен обширный дидактический и справочный материал по правописанию. Третий раздел посвящен культуре речи, развитию умения выражать и правильно оформлять свои мысли.

Большинство п р а в и л и норм русского языка сформулированы в расчете на то, что говорящий или пишущий достаточно свободно умеет определять состав слова, грамматические признаки частей речи, структуру простых и сложных предложений. Теоретические сведения в большинстве случаев представлены как материал для справок, поскольку предполагается, что учащиеся старших классов (и тем более абитуриенты) уже имеют базовую подготовку по школьному курсу русского языка.

Основу пособия составляют у п р а ж н е н и я. Наряду с упражнениями важнейшей частью пособия являются текстовые д и к т а н т ы обобщающего характера, помещенные в конце каждого раздела. Эти тексты либо представляют собой адаптированные отрывки из литературных произведений, либо составлены таким образом, чтобы с максимальной полнотой отразить повторяемые на данном этапе правила. Завершается пособие итоговыми диктантами по всему школьному курсу русского языка.

Содержание и структура данного пособия позволяют использовать его при подготовке как к письменному экзамену по русскому языку (в частности, к тестам), так и к устному, сдаваемому при поступлении на языковые специальности вузов.



ЧАСТЬ 1

ОРФОГРАФИЯ

Раздел 1

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слове корня пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слове того же или однокоренного слова: *примерять (мёрить) платье — примирять (мир) противников.*

! Безударные гласные *о—а* в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *-ывать/-ивать*. Например: *опоздать — пóздний*, но не *опаздывать*.

1. Объясните написание выделенных слов.

1. Прежде чем начнёшь жарить блины, хорошо *накали* сковороду. 2. Осторожно *наколи* на бумагу выкройку. 3. Лектор спокойно *обежал* глазами присутствующих. 4. Даже сердясь на них, старший брат не *обижал* маленьких братьев. 5. Пастух *отварил* себе немного картофеля и принялся за скудный ужин. 6. Приезжий быстро *отворил* дверь и вошёл в комнату. 7. Волнуясь, молодой человек всё время поправлял углы *пристежного* воротника. 8. Кучер покрикивал на *пристяжного* коня. 9. Бифштекс оказался до того пересушенным, что я так и не *прожевал* его. 10. Некоторое время назад в нашем городе *проживал* известный художник. 11. На корме парохода *развевался* какой-то незнакомый флаг. 12. Физически и духовно ребёнок *развивался* очень быстро. 13. Пробираясь вперёд, спасатели топорами *разредили* чащу леса. 14. Успешно

завершившиеся переговоры *разрядили* напряжённость обстановки. **15.** Прочно *скрепите* брёвна скобами, ведь плот пойдёт по горной реке. **16.** Идите без шума, не *скрипите* сапогами. **17.** По свидетельству одного *старожила*, раньше в этих местах дичи было больше. **18.** Группа деревенских ребят *сторожила* лошадей в ночном. **19.** Он готов был пойти на извинение, лишь бы оно не *уменьшало* его достоинства. **20.** Выжженная земля, поникшие цветы, засыхающие деревья — всё кругом *умоляло* о дожде.

2. Подберите проверочные слова, чтобы объяснить написание безударной гласной в корне.

Долина, зарождение, испарение, обнажать, обогащаться, обстоятельство, объединение, оземь, озимь, ознаменование, поглощать, посвящение, просвещение, раскалённый, слипаться, сокращение, соревнование, увядать, угрожать, удаляться.

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*) **2.** В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*) **3.** Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*) **4.** Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*) **5.** Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*) **6.** Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*) **7.** Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*) **8.** По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Кунр.*) **9.** Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*) **10.** Желтоватый снег опилок густо поросил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*) **11.** Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*) **12.** Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*)

§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Слова с непроверяемой безударной гласной в корне — это так называемые словарные слова. Их написание следует запоминать. В случае затруднений всегда можно справиться в орфографическом словаре русского языка или в словаре иностранных слов.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. (В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре русского языка.)

1. Аб..жур, б..калея, в..нтиляция, вер..ница, в..стибюль, гор..зонт, д..зентерия, к..литка, к..морка, к..нифоль, к..р..катица, к..щей, лот..рея, обл..гация, п..ром, п..риод, п..риферия, пласт..лин, пол..клиника, р..мштекс, рот..принт, т..р..ватый, экск..ватор, экс..латор, эст..када.

2. Апл..дировать, б..лагур, бахр..ма, б..чёвка, вел..сипед, в..тчина, вин..грет, гастр..ном, д..легация, д..сциплина, к..блук, к..вычки, к..лач, к..р..вай, к..чан, к..лчан, ман..фест, м..тель, од..леть, пиг..лица, при..в..легия, провол..ка, св..репый, сков..рода, сн..гирь, сн..ток, т..бурет, торм..з, ун..верситет, ур..ган, ф..нарь, ярм..рка.

3. Аккомпан..мент, б..нзин, б..тон, б..дон, б..дяга, в..тага, в..трушка, в..трина, гард..роб, г..г..мония, д..з-инфекция, д..стилляция, иде..логия, ижд..вление, к..бура, к..нфорка, к..рниз, к..рнишон, л..леять, мач..ха, нав..ждение, об..яние, об..няние, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, пр..зидиум, проп..ганда, рен..гат, ст..пендия, т..бун, экзам..натор, эл..ксир.

§ 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-/гор-* под ударением пишется *а*, без ударения — *о*: *зага́р* — *загора́ть*. **Исключения:** *при́гарь* ('привкус гари') и специальные слова (*и́згарь*, *вы́гарки* и др.).

2. В корне *зар-/зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *а*: *за́рево*, *зо́рька*, *за́рница*. **Исключение:** *зорева́ть* ('не спать на заре').

3. В корне *кас-/кос(н)-* пишется *о*, если дальше следует *н*, в остальных случаях пишется *а*: *каса́ть* — *косну́ться*.

4. В корне *клан-/клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *кла́няться*, *накло́н*, *накло́ниться*.

5. В корне *лаг-* пишется *а* (перед *г*), в корне *лож-* пишется *о* (перед *ж*): *предлага́ть*, *предложит́ь*. **Исключение:** *полог* (по смыслу уже не связывается с корнем *лаг-/лож-*).

6. Корень *мак-* имеют глаголы со значением 'погружать в жидкость' (*мака́ть перо в чернила*). Корень *мок-* имеют глаголы (и производные от них слова) со значением 'пропускать жидкость' (*ботинки промока́ют*).

7. В корне *плав-* гласный *а* может быть ударяемым и безударным: *плава́ть*, *плаву́чий*. Корень *плов-* содержится в словах *пловец* и *пловчиха*. Слово *плы́вуны* имеет корень *пльв-*.

8. Корень *равн-* имеют слова со значением 'равный, одинаковый, наравне' (*сравни́ть*, *уравни́ть*). Корень *ровн-* имеют слова со значением 'ровный, гладкий, прямой' (*сровня́ть*, *уровне́нь*). Ср.: *подравни́ть* ('сделать равным') — *подровня́ть* ('сделать ровным'), *выравни́нный* ('сделанный равным') — *выровне́нный* ('сделанный ровным').

9. В корне *рост-/рос-* пишется *а* перед сочетанием *ст* (также перед *щ*); в остальных случаях пишется *о*: *расти, наращение, выросший*. **Исключения:** *отрасль, росток, подростковый, вырост, выросток* ('шкура теленка; кожа, выделанная из нее'), *выростковый, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

10. В корне *скак-/скок-* в безударном положении перед *к* пишется *а*, перед *ч* пишется *о*: *подскака́ть, подско́чить*. **Исключения:** *скачо́к, скачу́*.

11. В корне *твар-/твор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *тварь, творчество, творить*. **Исключение:** *у́тварь*.

12. В корнях *бер-/бир-, дер-/дир-, мер-/мир-, пер-/пир-, тер-/тир-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-*: *собирáть, задирáть, замирáть, запирáть, стирáть*; в остальных случаях пишется *е*: *беру, деру, умереть, запереть, стереть*.

13. В корнях *блест-/блист-, жег-/жиг-, стел-/стил-, чет-/чит-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-*: *блестáть, сжигáть, расстилáть, вычитáть*; в остальных случаях пишется *е*: *блестеть, выжечь, расстелить, вычет*. **Исключения:** *сочетание, сочетать* (связаны по значению с числом «два» и со словами *чётный, чета*).

14. Если за корнями с чередованием *а(я)/им, а(я)/ин* следует суффикс *-а-*, то пишутся *им* и *ин*: *пожать — пожимáть, понять — понимáть, начать — начинáть, примять — приминáть*.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг..рели. (С.-Щ.) 2. Свеча сильно наг..рела. (Кор.) 3. Мрачно шагали пог..рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (М. Г.) 4. Был

ноябрьский мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (*Эр.*) 5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (*Гайд.*) 6. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (*Саян.*) 7. Сложив все бумаги в походный нест..раемый ящик, он пошёл в свою землянку. (*Ов.*)

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ветерок пахнул прохладой ночной, и над уснувшей землёй з..рницы вспыхнул огонёк. (*Ник.*) 2. В слабom оз..рении рассвета лицо её казалось бледным и загадочным. (*Андр.*) 3. Зарево ярче оз..ряло снежный лес. (*А. Т.*) 4. Все поднялись рано, с з..рём. (*Арс.*)

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья. (*Т.*) 2. Война только к..снулась железным пальцем Даши. (*А. Т.*) 3. Он весь съёжился от этого прик..сновения. (*Чак.*) 4. Кусты сибирской яблони к..сались ветвями стёкол маленьких окон. (*Марк.*)

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Под самым окном, накл..няясь над водой, росла развесистая берёза. (*Акс.*) 2. После обеда никто и ничто не могло откл..нить Обломова от лежанья. (*Гонч.*) 3. Учительница по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой книгой. (*Гл.*) 4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил лицо ветру. (*Рыб.*) 5. Конечно, без потерь дело не обойдётся, ибо укл..ниться от боя мы не сможем. (*Степ.*) 6. Бойченко подошёл к старушке и покл..нился ей поясным поклоном. (*Ант.*)

9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пол..гаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. (*Т.*) 2. Написанные им доклады и бумаги невольно кидались в глаза отчётливо-

стью, краткостью и ясностью изл..жения. (*Пис.*) 3. Судить о причине этого взрыва можно только предпол..жительно. (*Купр.*) 4. Ниже, в ста шагах от него, распол..жилась батарея и зелёные ящики. (*А. Т.*) 5. Существование комбината немислимо без основных сл..гаемых — сырья, топлива и воды. (*Пауст.*) 6. Пленного ул..жили на траву возле озера. (*Каз.*) 7. Матросы нал..жили временные заплаты на пробоины. (*Перв.*)

10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Нужно вареник сперва обм..кнуть в сметану. (*Г.*)
 2. Из солонки насыпает себе на стол кучку соли и м..кает в эту соль очищенный картофель. (*Л. Т.*) 3. Мухов просушил пром..кательной бумагой подписи. (*Сер.*)
 4. Мы очень скоро вым..кли до последней нитки. (*Арс.*)
 5. Чай впитывает запахи, как пром..кашка черни-ла. (*Пауст.*) 6. На нём кожаная фуражка, синее непром..каемое пальто. (*Кат.*) 7. Профессор завинтил ручку и пром..кнул зачётную книжку бронзовым пресс-папье. (*Добров.*)

11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая пл..вниками, большие, тёмные, издыхающие рыбы. (*Купр.*) 2. Мы ставим большой попл..вок с флагом на якорю, буй. (*Пришв.*) 3. Это были удары, направленные к тому, чтобы лишить судно пл..вучести. (*Н.-П.*) 4. В одном месте было много пл..вникового леса, принесённого сюда во время наводнения. (*Арс.*) 5. Пл..вунная гуща смягчила падение. (*Леон.*) 6. Непроницаемая тьма пл..вцов отовсюду окружала. (*Сур.*) 7. Оливковые жуки-пл..вунцы ныряют в воде. (*Пауст.*)

12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. И ты с собой его р..внял! (*Н.*) 2. Широкие тени ходят по р..внине, как облака по небу. (*Ч.*) 3. Тихон Ильич подстриг волосы, подр..внял и укоротил бороду. (*Бун.*)

4. Снег лежал ещё кое-где на этом выр..вненном поле аэродрома. (*Лид.*) 5. Роты без взаимного сговора подтянулись, выр..внялись в рядах. (*Перв.*) 6. Они были р..весники, в школе сидели за одной партой. (*Горб.*) 7. На речке, ср..внявшейся от весенних вод с берегами, заиграл ветерок. (*Марк.*) 8. Пор..внявшись с избой Семёна, девушки замедлили шаг. (*Ант.*) 9. Тракторы р..вняли катками большую площадку, где предполагалось вести сварку труб. (*Аж.*)

13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Целый день барка за баркой выбрасывает свой груз, а смеряешь — прир..щение самое ничтожное. (*Гарш.*) 2. Едва началась война 1914 года, как она уже перер..сла в мировую. (*С.-Ц.*) 3. Оригинальный вид имеют зар..сли тростников с длинными листьями. (*Арс.*) 4. Нелегко выр..стить плодовое дерево: много оно требует труда и забот. (*Эр.*) 5. Алексей забрался в густую пор..сль молодого сосняка, присел под деревом. (*Пол.*) 6. Одинокая кривая берёза р..сла на откосе. (*Ант.*)

14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Скажите, кто из вас согласен ск..кать за дочерью моей? (*П.*) 2. Дениска хотел показать, что он может проск..кать на одной ноге какое угодно расстояние. (*Ч.*) 3. Варавка в два прыжка подск..чил к нему. (*М. Г.*) 4. Подск..кали всадники с факелами, соск..чили на землю. (*А. Т.*) 5. Из рощи выск..кал на иноходце татарин с бельмом на глазу. (*Фед.*) 6. Алёша вск..чил на ноги и побежал догонять демонстрантов. Переск..чил ров. (*Горб.*) 7. Из-за рощи выск..чил грузовик с пустыми снарядами ящиками. (*Сим.*)

15. Образуйте приставочные глаголы от глагола **творить**.

16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сердце её сильно билось и зам..рало. (*П.*) 2. Засеку, кричит, бывало, зад..ру до смерти! (*Григ.*) 3. Ст..рала одна Лина, а кухарка пошла на реку полоскать бельё. (*Ч.*) 4. Николай кончил говорить, снял очки, выт..р их, посмотрел на свет и стал выт..рать снова. (*М. Г.*) 5. Товарищи относились к нему с невольным почтением, более сильные не смели его зад..рать. (*Вер.*) 6. Один за другим стали соб..раться в чум заспанные тунгусы. (*Шишк.*) 7. Можно было ждать — соб..рётся дождь. (*Фед.*) 8. У опушки дремлют кони, подп..рая боком ель. (*Исак.*) 9. Определив состав косяков, начали подб..рать к ним табунщиков. (*Кож.*) 10. Стояла она, оп..раясь на палку. (*Никол.*) 11. По её лицу текли не то слёзы восторга, не то ручейки пота, — она не от..рала их. (*Горб.*) 12. Она стояла у новой машины и тщательно прот..рала её. (*Рыб.*)

17. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Лучи полдневного солнца приж..гают грибные шляпки. (*Акс.*) 2. Какая-то женщина принесла ведро воды и стала, охая и прич..тая, обмывать лицо Рыбина. (*М. Г.*) 3. В одном месте по небу чиркнула падавшая звезда, точно кто в тёмной комнате заж..гал спичку о стену. (*М.-С.*) 4. Вода забл..стела, как расплавленный металл. (*Шишк.*) 5. Дым всегда висел над Донбассом тучей, заст..лая солнце. (*Коч.*) 6. Парк уже бл..стал чинным порядком. (*Фед.*) 7. Впереди расст..лалась ставропольская степь. (*Баб.*) 8. Тотчас что-то бл..снуло с пронзительным визгом. (*Пауст.*)

18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Закл..наю вас всем, что есть святого на свете, — скажите мне правду! (*Т.*) 2. И это обхождение стола и пож..мание рук всем присутствующим показалось ему нынче особенно неприятным и смешным. (*Л. Т.*) 3. Антонио стал подробно и зан..мательно рассказывать об

американских борцах. (*Купр.*) 4. Форма горы отчасти напoм..нает колпак, какими покрывают домашние чайники. (*И. А.*)

19. (Повторение.) Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с чередующимися гласными в корнях.

1. Сквозь волнистые туманы проб..рается луна. (*П.*)
 2. Бывало, жалуешься, если от супа пахнет дымом, или жаркое перег..рело, или вода не бл..стит, как хрусталь. (*Гонч.*) 3. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто зам..рало, уп..раясь в темноту, круглое красноватое отражение. (*Т.*) 4. Молодые деревья р..сли очень тесно, ничей топор ещё не к..снулся до их стройных стволов. (*Т.*) 5. И голод и холод выносит, всегда терпелива, р..вна. (*Н.*) 6. Костоправ попался плохой, ср..стил ногу небрежно. (*С.-Щ.*) 7. Все почтительно прекл..нили головы. (*Д.*) 8. Гости Анны Павловны долго ещё говорили о пол..жении отечества и делали различные предпол..жения об исходе сражения. (*Л. Т.*) 9. Мы с Павлом приб..рали мастерскую, а вечером меня заставляли раст..рать краски. (*М. Г.*) 10. Наружность [артиста] сначала как будто невыразительная, ничего не говорящая, но всегда готовая претв..риться в самый неожиданный сказочный образ. (*Купр.*) 11. На р..внине заг..рались огоньки, скользили по каналам. (*А. Т.*) 12. Мастерство и сердце — вот два р..вновеликих сл..гаемых, которые в своём соч..тании и создали живопись Репина. (*Чук.*) 13. Здесь скопилось много пл..вучего льда. (*Арс.*) 14. Ольга Николаевна обм..кнула ручку в чернильницу и сделала надпись на фотографии. (*Лид.*) 15. Как раз в это время на луговину, где г..рел костёр, выск..чил из-за барака игривый жеребец. (*Кож.*) 16. Я скомандовал: «Р..вняйся! Ползунов, подр..вняй ряды!» (*Бек.*) 17. Алексей по ходу изл..жения его мыслей тут же демонстрировал листы ватмана с чертежами и схемами. (*Аж.*) 18. Заг..релась над степью з..ря, на траве засверкала роса. (*Сур.*)

§ 4. Гласные О—Е (Ё) после шипящих в корне

После шипящих в корне пишется *е (ё)*, соответствующее в произношении звуку [о], если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется *е*: *чёрный (чернеть), чёрт (черти)*. В остальных случаях пишется *о*: *шов, крыжовник*.

- ! Корень *жѐг-/жог-* пишется с буквой *ѐ* в глаголах
- и причастиях, с буквой *о* — в существительных и прилагательных (ср.: *ожѐг руку — сильный ожог; ожѐгший — ожоговый*).

20. Подберите к данным словам однокоренные слова или другие формы тех же слов, в которых на месте ударяемого звука был бы неударный или ударяемое **е**.

Бечѐвка, вечѐрка, дешѐвый, жѐванный, жѐлоб, жѐлтый, жѐлудь, жѐлчь, жѐрнов, жѐсткий, зачѐт, кошѐлка, печѐнка, пощѐчина, причѐска, пчѐлка, пшѐнка, пшѐнник, расчѐска, решѐтка, сажѐнки, счѐт, учѐба, учѐт, чѐботы, чѐлка, чѐлн, чѐрствый, чѐрточка, чечѐтка, шѐпот, щѐголь, щѐлка, щѐтка.

21. Составьте предложения с данными словами (в каждой паре первое слово — глагол, второе — существительное).

Ожѐг — ожог; пережѐг — пережог; поджѐг — поджог; прожѐг — прожог.

22. Прочитайте данные слова и найдите среди них однокоренные. Значения незнакомых слов выясните в толковом словаре русского языка.

Артишок, бесшовный, джонка, чоканье, шок, шорник, крыжовник, крюшон, мажорный, шомпольный, прожорливый, шорный, изжога, трущоба, чащоба, чокаться, чопорный, чохом, шомпол, шорничать, шоко-

вый, шов, шорох, чох, чокнуться, крыжовенный, трещоточный, трущобный, жом, жор, жох, шоры, чопорность, мажор, обжора, трещотка.

23. Составьте предложения с данными иноязычными по происхождению словами.

Жокей, жонглёр, мажордом, шовинизм, шокировать, шоколад, шоссе, шотландский, шофёр.

24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выбор гласной объясните.

1. Но я привык к его язвительному спору и шутке с ж...льчью пополам. (П.) 2. В густой тени лесных трущ...б таятся и плодятся совы. (Акс.) 3. Слышно было только, как звякали о стволы и тупо стучали о пыжи ш...мполы заряжаемых винтовок. (Гарш.) 4. Кухарка подала к столу полную тарелку крыж...внику. (Ч.) 5. Стены домов однообразно опутаны реш...тками железных балконов и лестниц. (М. Г.) 6. Наутро болела голова, мучила изж...га. (М. Г.) 7. В Шепелеве испокон веков жили ш...рники. (Пришв.) 8. По сумрачным углам затаились пугающие ш...рохи. (Шишк.) 9. Елена Дмитриевна метнула на мужа злой взгляд: её ш...кировало небрежное его отношение к гостям. (Гл.) 10. Конфетчики наливали в формочки расплавленный ш...колад. (Н. Л.) 11. Мать прислала ей полную кош...лку продуктов. (Фад.) 12. В то время у моторных вагонов были не звонки, а электрические трещ...тки. (Пауст.) 13. Я говорил ш...потом, чтобы не потревожить лежавшего танкиста. (Горб.) 14. Добрый ж...рнов всё смелет. (Посл.)

§ 5. Гласные Ы—И после Ц в корне

После *ц* в корне пишется *и*: *цикорий, панцирь*.
Исключения: *цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц* (и производные).