

АННА ОГински

ТАРО УЭЙТА

Всестороннее толкование
и глубинные смыслы карт

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

Содержание

Введение	8
Система Таро	9
О символах и их роли в Таро	13
Символизм Таро и Древо Сефирот	25
Символизм Таро и астрология.....	26
СИМВОЛИЗМ ТАРО.....	31
ДУРАК	32
МАГ	34
ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА	36
ИМПЕРАТРИЦА	38
ИМПЕРАТОР	40
ИЕРОФАНТ	42
ВЛЮБЛЕННЫЕ	44
КОЛЕСНИЦА	46
СИЛА	48
ОТШЕЛЬНИК	50

КОЛЕСО ФОРТУНЫ	52
СПРАВЕДЛИВОСТЬ	54
ПОВЕШЕННЫЙ	56
СМЕРТЬ	58
УМЕРЕННОСТЬ	60
ДЬЯВОЛ	62
БАШНЯ	64
ЗВЕЗДА	66
ЛУНА	68
СОЛНЦЕ	70
СТРАШНЫЙ СУД	72
МИР	74
МАСТЬ ЖЕЗЛОВ.....	77
ТУЗ ЖЕЗЛОВ	78
ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ.....	80
ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ.....	82
ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ.....	84
ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ.....	86
ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ	88
СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ	90
ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ	92
ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ.....	94
ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ.....	96
ПАЖ ЖЕЗЛОВ	98
РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ	100
КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ	102
КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ	104

МАСТЬ КУБКОВ107

ТУЗ КУБКОВ	108
ДВОЙКА КУБКОВ	110
ТРОЙКА КУБКОВ	112
ЧЕТВЕРКА КУБКОВ	114
ПЯТЕРКА КУБКОВ	116
ШЕСТЕРКА КУБКОВ.....	118
СЕМЕРКА КУБКОВ.....	120
ВОСЬМЕРКА КУБКОВ.....	122
ДЕВЯТКА КУБКОВ	124
ДЕСЯТКА КУБКОВ	126
ПАЖ КУБКОВ.....	128
РЫЦАРЬ КУБКОВ.....	130
КОРОЛЕВА КУБКОВ.....	132
КОРОЛЬ КУБКОВ	134

МАСТЬ МЕЧЕЙ137

ТУЗ МЕЧЕЙ	138
ДВОЙКА МЕЧЕЙ.....	140
ТРОЙКА МЕЧЕЙ	142
ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ	144
ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ	146
ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ.....	148
СЕМЕРКА МЕЧЕЙ.....	150
ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ.....	152
ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ	154
ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ	156
ПАЖ МЕЧЕЙ.....	158

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ.....	160
КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ.....	162
КОРОЛЬ МЕЧЕЙ.....	164

МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ167

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ	168
ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ	170
ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ	172
ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ	174
ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ	176
ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ.....	178
СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ.....	180
ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ.....	182
ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ.....	184
ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ.....	186
ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ.....	188
РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ.....	190
КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ.....	192
КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ.....	194

САКРАЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ РАСКЛАДОВ.....197

Расклады на основе символизма эзотерических дисциплин	198
Заключение	210

ПРИЛОЖЕНИЯ211



Введение

Подлинное Таро — это язык символов.
Никакой другой язык и другие знаки ему неведомы.

Артур Эдвард Уэйт

Таро — это не просто колода карт для гадания, а глубокая система символов, отражающая архетипы человеческого опыта, структуры подсознания и мироздания. Одной из самых известных и влиятельных является колода Райдера — Уэйта, созданная в начале XX века мистиком Артуром Уэйтом и проиллюстрированная художницей Памелой Колман Смит. Благодаря цельной системе образов и продуманной символике она стала каноном большинства современных школ Таро.

Образы этой колоды вдохновлены герметизмом, каббалой, христианской мистикой и алхимией. Каждый символ в ней многослоен — от простых ассоциаций до глубинных эзотерических смыслов. Настоящая книга посвящена разбору символики этой колоды.

Система Таро

Таро представляет собой символическую систему, объединяющую архетипы, числа, стихии, аллегории, мифологические образы и эзотерические учения. Она отражает путь души — от неведения к пониманию, от хаоса к порядку, от материи к духу.

Основные элементы структуры и ключевые особенности системы представлены в таблицах ниже. Более глубокая информация собрана в приложениях в конце книги — рекомендую ознакомиться с ними, поскольку символы карт зачастую отсылают к этим соответствиям.

РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО КАРТ	ХАРАКТЕР	НАЗНАЧЕНИЕ
Старшие арканы	22, от Шута (0) до Мира (21)	Архетипиче- ский	Отражение универсальных принципов, этапов духовного и психологического развития
Младшие арканы	56, 4 масти по 14 карт	Повседневный	Интерпретация жизненных ситу- аций, эмоциональных состояний и действий
Из них фигурные карты	16 из 56, от Пажа до Короля	Личностный, социальный	Представление психологических типов, поведенческих ролей и социальных моделей
Итого	78, полная колода Таро	Системный	Комплексное отображение вну- тренней и внешней реальности через символический язык

СТРУКТУРА ПРИДВОРНЫХ МЛАДШИХ АРКАНОВ

СТУПЕНЬ	УРОВЕНЬ ЗРЕЛОСТИ	АРХЕТИП И ЗНАЧЕНИЕ
Паж	Начало пути, потенциал	Ученик, посланник
Рыцарь	Движение, поиск	Искатель, действие, страсть, стремление, служение идеалу масти
Королева	Внутреннее мастерство	Хозяйка, чувствование, забота, мудрость, восприятие
Король	Внешнее мастерство	Хозяин, контроль, власть, реализация

СТРУКТУРА ЧИСЛОВЫХ МЛАДШИХ АРКАНОВ

КАРТА	СИМВОЛИКА	ОБЩИЙ СМЫСЛ
Туз (1)	Начало, потенциал	Исходная энергия масти
2–4	Становление, рост	Развитие темы
5	Перелом, кризис	Испытание или поворот
6	Гармония, движение	Баланс после кризиса
7	Воля, напряжение	Борьба за цель
8	Структура, мастерство	Упорядоченность и результат
9	Завершение цикла	Кульминация, итог
10	Полнота, завершение	Конец пути и переход

ПУТЬ ДУРАКА: СТРУКТУРА СТАРШИХ АРКАНОВ

ЭТАП	АРКАНЫ	СМЫСЛ
Инициация	0–7, Дурак — Колесница	Пробуждение сознания, формирование эго, освоение базовых аспектов личности
Испытания	8–14, Сила — Умеренность	Внутренние и внешние вызовы, этические выборы, кризисы и переход к зрелости
Трансформация	15–21, Дьявол — Мир	Освобождение от ограничений, преодоление иллюзий, достижение целостности

МАСТИ МЛАДШИХ АРКАНОВ

МАСТЬ	СТИХИЯ	СФЕРА ЖИЗНИ	КЛЮЧЕВЫЕ ТЕМЫ
Жезлы	Огонь	Воля, действия	Инициатива, энергия, желание
Кубки	Вода	Чувства, душа, отношения	Эмоции, любовь, интуиция
Мечи	Воздух	Ум, речь, конфликт	Мышление, решения, борьба, свобода
Пентакли	Земля	Материя, тело, труд	Деньги, здоровье, результат, стабильность

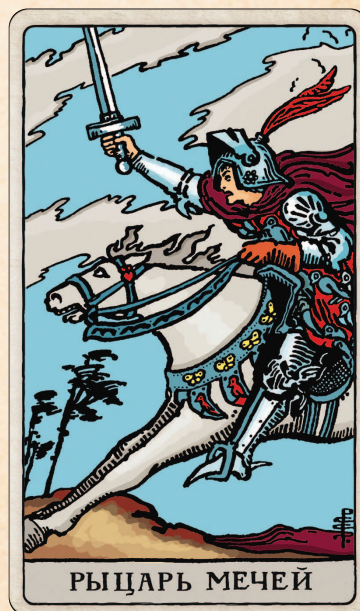
Как видно из структуры колоды, Таро представляет собой многослойную систему и универсальный язык для работы на разных уровнях. Благодаря такой глубине Таро можно использовать в самых разных контекстах — от прикладного анализа до духовной работы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАРО

ПРИМЕНЕНИЕ	ЦЕЛЬ
Гадание	Анализ ситуаций и вероятных исходов
Медитация	Созерцание символов, внутренние открытия, развитие интуиции
Психология	Работа с архетипами, бессознательным, психологический анализ любых процессов в качестве метафорических карт
Духовная практика	Путь самопознания, инициации и внутренней трансформации; саморазвитие, погружение в мифы и культурный контекст

О символах и их роли в Таро

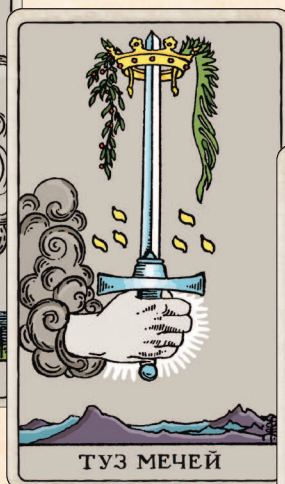
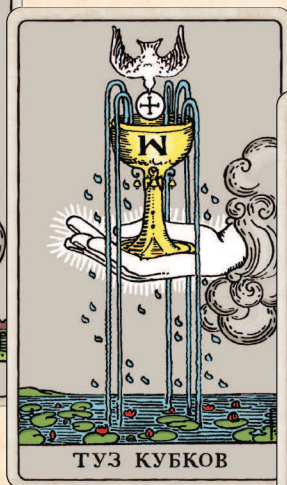
Символ в Таро — это носитель большого пласта смыслов, зачастую связанный с несколькими областями и раскрывающийся в зависимости от контекста изображения в целом. В системе Уэйта символика работает как язык — код, раскрывающий скрытые слои значения карты. Цвета, числа, жесты, предметы, небесные тела, расположение фигур — все становится частью системы, через которую карты «говорят» с нами, передавая информацию.



Многие образы считаются интуитивно. Взгляните, например, на Короля пентаклей — он буквально сросся со своим тронem и виноградником, воплощая устойчивость и материальное укоренение. А вот Рыцарь мечей — стремительный, с открытым забралом,

несущийся вперед, не касаясь земли, — символизирует решимость, риск и движение. Карты словно оживают, передавая через символы характер, динамику и суть происходящего.

Однако Уэйт привнес в свою колоду и более тонкие уровни символизма, которые не так очевидны с первого взгляда. Один из ключевых — каббалистический пласт, особенно выразительно проявляющийся в структуре и композиции младших арканов.



Числа и масти соотносятся с Древом Жизни — десятью сефирот и четырьмя мирами каббалы, соответствующими стихиям Огня, Воды, Воздуха и Земли. Эти соответствия придают картам дополнительную глубину и структурную логику, позволяя раскрывать новые смыслы при более внимательном и системном изучении.

Уэйт включил в свою колоду и алхимические мотивы, усилив ее смысловую глубину. Один из ярких примеров — Шестерка кубков, в которой зашифрована сцена из «Химической свадь-

бы Христиана Розенкрейца» — ключевого розенкрейцерского трактата, описывающего путь души через семидневное мистериальное посвящение.

На шестой день повествования Христиан становится свидетелем алхимического брака — союза мужского и женского начал, воплощенных в образах мальчика и девочки, рожденных из тел принесенных в жертву Короля и Королевы. Это символ обновления, соединения противоположностей и интеграции души. Сама Шестерка кубков как карта соотносится с мастью Воды (эмоционально-душевной сферой) и числом 6 — сферой Тиферет на Древе Жизни, символизирующей гармонию, сердечный центр, интеграцию и целостность.



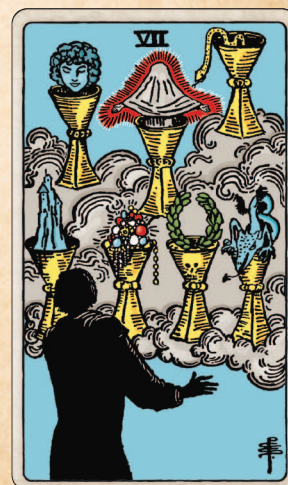
На заднем плане изображен уходящий **привратник** — аллюзия на момент, когда Христиан пробуждается, опасаясь, что станет лишь стражем у врат мистерии. Однако он действительно принимает эту роль — но уже как страж своей души. Это переход к сознательному управлению внутренними процессами, к психической зрелости. Так он становится Рыцарем Золотого Камня, а золотой свет карты указывает на алхимическую трансформацию — путь от свинца (тени) к золоту (осознанности и духовной зрелости).



В финале Христиан возвращается в мир, чтобы передать учение о восхождении души через любовь, равновесие и зрелость, и становится основателем Ордена розенкрейцеров.

Символ ордена — **розенкрейцерский крест** — изображен на каменном постаменте в левой части сцены.

Семерка кубков отражает одну из ключевых стадий алхимического преобразования личности — «Павлиний хвост», когда в процессе внутренней трансформации сознание наполняется множеством образов, иллюзий и соблазнов. Эта стадия соотносится с сепирой Нецах — сферой желаний, чувственного опыта и искушений, к которой также привязана Семерка кубков. На карте изображен человек, стоящий перед множеством видений, каждое из которых предлагает свою иллюзорную истину, но только лишь один из путей верный. Эта фаза предшествует очищению и требует различения мнимого и истинного. Помимо алхимии и каббалы, символика Таро Уэйта пронизана мифологией, христианской мистикой, архетипами и культурно-историческими отсылками. Уэйт стремился создать систему, где символы действуют не только на уровне ума, но также затрагивают интуицию и глубины подсознания. Именно поэтому его колода так богато проиллюстрирована и остается одной из самых популярных и глубоких систем для гадания и самопознания.



СИМВОЛИЗМ В ТАРО: С ЧЕГО НАЧАТЬ

Если вы только знакомитесь с Таро, начните с изучения базового символизма. Освойте ключевые элементы: стихии, числа, цвета и образы — они составляют основу каждой карты. Это создаст прочный фундамент для последующего, более глубокого понимания системы. Изучайте карты внимательно, отмечая повторяющиеся символы и связи между ними, — так вы постепенно откроете доступ к образному языку Таро и глубинным уровням подсознания.

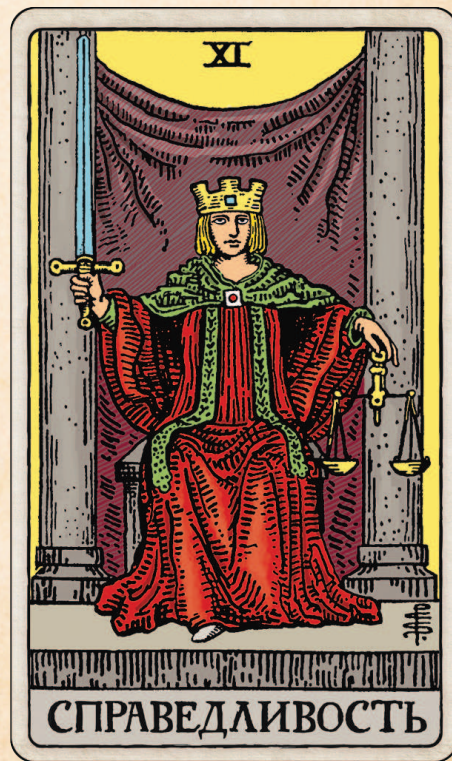
В этой главе мы рассмотрим главные элементы символики и разберем, на что в первую очередь стоит обращать внимание при анализе карты.

1. Общая композиция

Первое впечатление от карты задает ее композиция. Важно обратить внимание на следующие детали:

- **центральная фигура** — основной персонаж символизирует суть ситуации или состояние человека;
- **поза, эмоции, взгляд и жесты** раскрывают настроение героя и характер его действий;
- **открытое или замкнутое пространство** — открытые горизонты символизируют свободу и перспективы, закрытые стены или темный фон — внешние ограничения и внутренние барьеры;
- **расположение фигур** — персонаж в центре карты указывает на активную роль в ситуации; сбоку — на зависимое положение, второстепенную роль или стремление выйти из ситуации;
- **симметрия или хаос** — симметрия отражает внутреннюю гармонию и порядок, асимметрия подчеркивает конфликт или нестабильность.

Например, на карте «Справедливость» фигура расположена строго по центру, а меч и весы в руках создают ощущение баланса, символизируя внутреннюю и внешнюю гармонию. Однако сами весы и меч представляют противоборствующие силы, подчеркивая необходимость поиска или поддержания равновесия.



2. Положение и позы фигур

Поза и жест персонажа раскрывают его внутреннее состояние и способ взаимодействия с миром:

- **прямая осанка** — символ уверенности, готовности к действию;
- **наклон вперед** — стремление к движению, желание изменить ситуацию;
- **опущенные руки** — пассивность, покорность;
- **скрещенные руки или ноги** — защита, замкнутость, сопротивление;
- **взгляд вверх** — духовный поиск, вдохновение;
- **взгляд вниз** — сосредоточенность на материальной сфере или внутренних переживаниях.



На карте «Дурак» герой стоит с раскинутыми руками на краю обрыва, взгляд устремлен вверх, символизируя готовность к новому опыту и доверие потоку жизни.

3. Движение и направление

Изображение движения на карте показывает, как энергия проявляется в ситуации:

- **движение вперед** — прогресс, развитие, действие;
- **назад** — возвращение к прошлому, переосмотр ситуации;
- **вверх** — духовное развитие, стремление к высшему знанию;
- **вниз** — материализация, укоренение, заземление;
- **круговое движение** — перемены, смена фазы, цикличность, повторяющиеся события, завершение и новый цикл;
- **статичное положение** — пауза, размышление, подготовка к действию.

На карте «Шестерка мечей» лодка движется вперед к более спокойной глади озера — это символ ухода от трудностей и поиска более комфортного состояния.

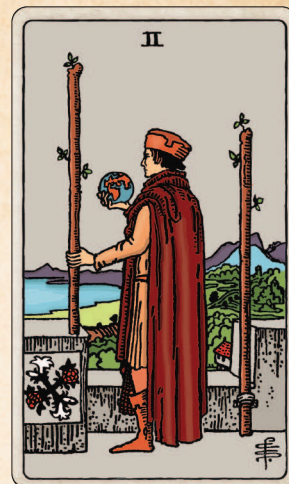


4. Окружение и фон

Окружающая обстановка создает контекст карты и дает подсказку о характере ситуации:

- **горы** — препятствия, цель, духовный рост;
- **река** — поток эмоций, движение энергии, внутренний процесс;
- **поле или лес** — естественные циклы жизни, рост, плодородие;
- **пустыня** — нехватка ресурсов, одиночество, духовные поиски, новые земли;
- **небо** — ясное небо символизирует покой и гармонию; грозные тучи — конфликт и внутренние бури;
- **стены и замки** — защита, безопасность или, наоборот, ограничения;
- **мосты и дороги** — символы движения и перехода.

На карте «Двойка жезлов» персонаж стоит на балконе замка, держа в руках глобус, — это символ уверенного положения, власти, контроля над ситуацией и стратегического видения.

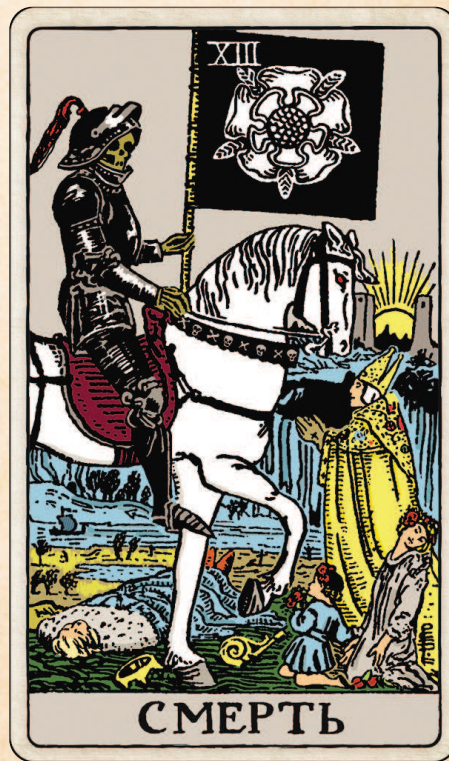


5. Цвета и их значение

Цвета создают эмоциональный фон карты и указывают на характер энергии:

- **красный** — страсть, действие, сила, энергия;
- **синий** — покой, интуиция, духовность;
- **зеленый** — рост, изобилие, связь с природой;
- **желтый** — интеллект, ясность, творчество;
- **фиолетовый** — духовность, магия, тайна;
- **белый** — чистота, новый цикл, начало;
- **черный** — неизвестность, скрытые силы, конец цикла.

На карте «Смерть» доминируют черные, серые и белые оттенки, что символизирует конец, распад и переход к новому этапу.



6. Символика животных

Животные в Таро символизируют инстинкты и силы природы:

- **лев** — сила, страсть, мужество;
- **змея** — трансформация, опасность или исцеление;
- **орел** — духовный подъем, власть, высший разум;
- **волк** — опасность, инстинкты, страх;
- **лошадь** — движение, энергия, стремление к цели.

На карте «Сила» женщина мягко закрывает пасть льва, символизируя контроль над природными инстинктами и способность управлять физическими импульсами с помощью внутренней силы и уверенности.



7. Символика растений и цветов

Растения и цветы символизируют рост, развитие и эмоциональное состояние:

- **роза** — любовь, страсть и тайна;
- **лилия** — чистота, духовное пробуждение;
- **пшеница** — результат работы, урожай, материальное благополучие;
- **деревья** — устойчивость, рост, связь с корнями.

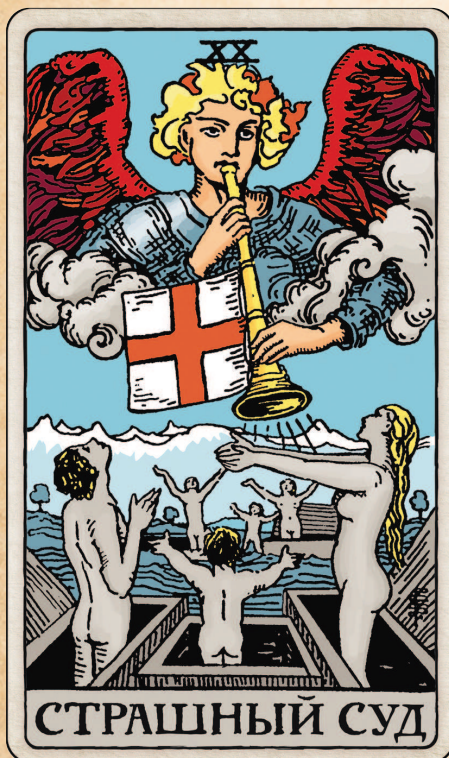
На карте «Императрица» пшеница и лес символизируют плодородие и изобилие, подчеркивая созидательный потенциал карты и связь с природными циклами.

8. Символика плодов

Фрукты в Таро символизируют изобилие, результат труда и искушение:

- **гранат** — тайна, потусторонний мир, жизненная сила, познание, сексуальная энергия;
- **виноград** — изобилие, успех, плоды труда, удовольствие, чувственные радости, гедонизм;
- **яблоко** — искушение, выбор, знание;
- **груша** — плодородие, сладость жизни, внутреннее удовлетворение.

На карте «Верховная Жрица» гранаты на занавесе символизируют тайное знание и переход в потусторонний мир. Они олицетворяют женскую силу, скрытый потенциал и плодородие как способность к духовному и внутреннему росту.



9. Сверхъестественные существа

Ангелы, демоны и духовные сущности в Таро символизируют влияние высших сил и подсознания:

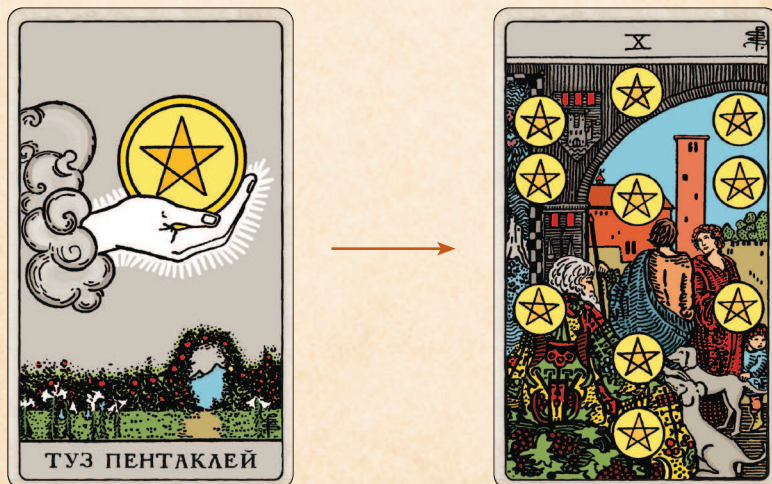
- ангелы — благословение, защита, высшее руководство;
- дьявол — искушение, зависимость, материальная привязка;
- сфинкс — загадка, тайна, баланс между противоположностями;
- саламандры — дух огня, сила трансформации.

На карте «Суд» ангел трубит в трубу, символизируя пробуждение и духовное возрождение.

10. Нумерология

Числа в Таро отражают стадии развития ситуации и внутренние процессы на пути к целостности:

- 1 — импульс, инициатива, зарождение идеи;
- 2 — взаимодействие, выбор, поиск равновесия;
- 3 — развитие, расширение, взаимодействие, синергия;
- 4 — структура, устойчивость, защита, основа;
- 5 — внешний кризис, конфликт, испытание, необходимость адаптации;
- 6 — гармония, восстановление, баланс, точка покоя;
- 7 — внутренний кризис, поиск, самоанализ, переоценка ценностей;
- 8 — постоянное действие, трансформация, стабильный результат; кармическое воздаяние и цикл причин и следствий;
- 9 — зрелость, опыт, накопление;
- 10 — полная реализация заложенного потенциала, максимальное из возможного, вершина цикла, итог, завершение и переход на новый уровень.



Нумерология в Таро отражает цикл развития: от первого импульса через рост и кризис к зрелости и завершению. Каждое число раскрывает состояние процесса, помогая точнее интерпретировать ситуацию в раскладе.

Туз пентаклей символизирует начало материального процесса — возможность и первый шаг к созданию устойчивого результата. Десятка пентаклей знаменует завершение пути, материальный успех, стабильность и наследие, достигнутые упорным трудом (наследие в виде богатого поместья и в виде подрастающих наследников — как продолжение рода). Весь числовой ряд в этой масти от Туза до Десятки отражает этапы материализации энергии и воплощения идеи.

СИМВОЛИЗМ ТАРО И ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА

Артур Уэйт был членом нескольких эзотерических орденов, включая масонство и розенкрейцерство. Значительную часть жизни он посвятил изучению ритуалов инициации, рассматривая их как проявление Единой Традиции — пути, ведущего к трансформации сознания и духовному восхождению. Эти идеи нашли прямое отражение в созданной им колоде Таро.

Уэйт не только написал фундаментальный труд «Новая энциклопедия масонства», но и вложил в символику карт образы, отсылающие к этапам посвящения. Через аллегории, архитектурные мотивы, жесты и атрибуты его Таро отражает путь внутреннего преображения, характерный для мистических традиций Запада.

Так, на картах «Тройка пентаклей» и «Восьмерка пентаклей» изображены сцены, перекликающиеся с масонской традицией. В «Иллюстрированном ключе к Таро» Уэйт прямо указывает на связь между этими арканами: согласно его интерпретации, персонаж, изображенный на карте «Восьмерка пентаклей», проходит путь посвящения и на карте «Тройка пентаклей» уже предстает на более высокой ступени.



Этот переход, вопреки числовой последовательности, отражает не арифметическое движение, а восхождение по Древу Жизни. Композиционно это подчеркнуто: фигура мастера на «Тройке пентаклей» стоит на скамье, что символически указывает на подъем, переход на следующий уровень понимания и инициации. И по всем атрибутам явно видна отсылка к масонскому ритуалу Королевской арки — мистерии, в которой посвящаемый получает доступ к сокровенным тайнам, открытым тремя древними строителями. Перед этим кандидат должен выдержать экзамен на первые три степени (Ученика, Подмастера и Мастера).

Сцены на картах масти мечей содержат элементы масонской и розенкрейцерской символики, связанные с обрядом перехода сознания — от косного, ограниченного, спящего состояния к пробуждению и просветлению. В общих чертах суть мистерий заключалась в том, что человека в ритуальном облачении и с завязанными глазами заводили в специальное помещение, на посвящаемого могли направлять мечи и шпаги, произносились обеты и угрозы смертью, если он нарушит данную им клятву. Испытуемый какое-то время лежал в позе трупа, произносилась фраза «Труп истлел», и после этого посвящаемый «воскресал в новом статусе».