

Иностранный
БЕЗ СТРАХА



И. КОРН

АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ СТРАХА

The logo for the publisher 'Lingua' features a stylized quill pen nib on the left, with the word 'Lingua' written in a cursive script to its right.

МОСКВА
Издательство АСТ

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9
К67

Корн, Ирина

К67 Английский без страха / И. Корн. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 256 с. — (Иностраный без страха).

ISBN 978-5-17-120416-7

Сколько раз вы начинали учить английский и бросали, столкнувшись с первыми трудностями? Пришла пора положить этому конец. Перед вами пособие, которое поможет вам избавиться от страхов и фобий, которыми вы успели обзавестись, изучая английский. Данное издание включает в себя как грамматику, так и разговорные фразы, идиомы, а также крылатые выражения. Весь материал представлен в доступной форме и снабжен яркими примерами. Подойдет для всех возрастов.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9

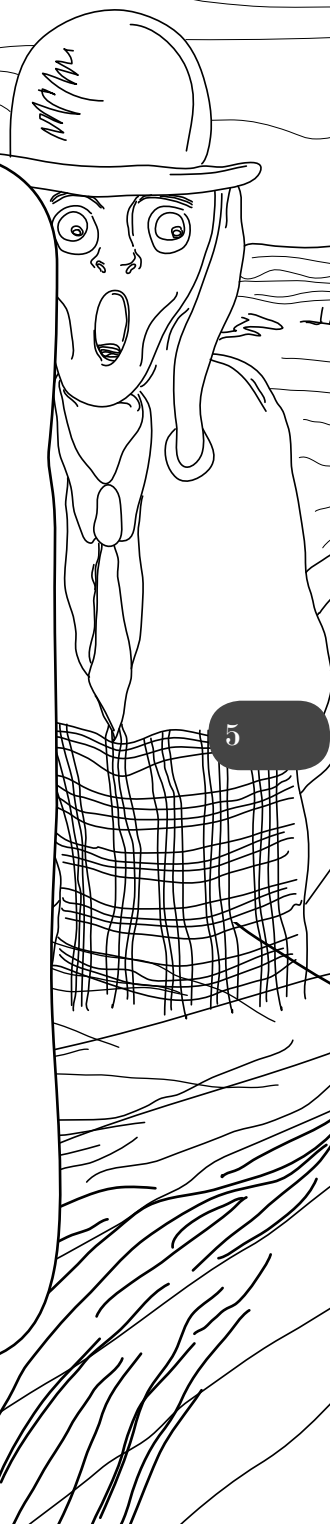
ISBN 978-5-17- 120416-7

© ООО «Издательство АСТ», 2020

1. Стоит ли это того?

Многие, вне всяких сомнений, не раз задавались вопросом: а нужно ли вообще учить грамматику? Неужели нельзя обойтись без нее? Разве недостаточно будет знать пару десятков слов, чтобы иметь возможность объясниться с человеком? Ответ — нет. Не достаточно. Если вы хотите научиться правильно строить фразы, тогда без нее не обойтись. Чтобы расшифровать предложения длиннее одного-двух слов, опять же, нужна грамматика. Более того, в некоторых случаях нарушение грамматических норм может полностью изменить значение тех или иных фраз, исказить то, что вы хотели сказать. Да, грамматика важна, но вовсе не обязательно заниматься зубрежкой и мучить себя, пытаясь в точности запомнить то или иное правило. Если вы намерены с кем-либо дискутировать на тему английской грамматики — это, несомненно, вам поможет. В иных же случаях это усложняет и без того непростой процесс.

Нужно понимать, что все люди разные. Кого-то ночью разбуди и спроси, как звучит



то или иное правило, и он выдаст вам его, не моргнув глазом, будто записанное сообщение на автоответчике. Другие же, сколько их ни спрашивай — не смогут его вспомнить. Зато они точно будут знать, что делать можно, а что нельзя. На уровне инстинкта. Также было и с вашим родным языком, которому вы учились с младенчества. Вы не зубрили правила, вы слушали и повторяли за окружающими, а затем уже на уровне инстинкта знали, как говорить правильно. В случае с английским стоит поступить также — просто выработать рефлекс.

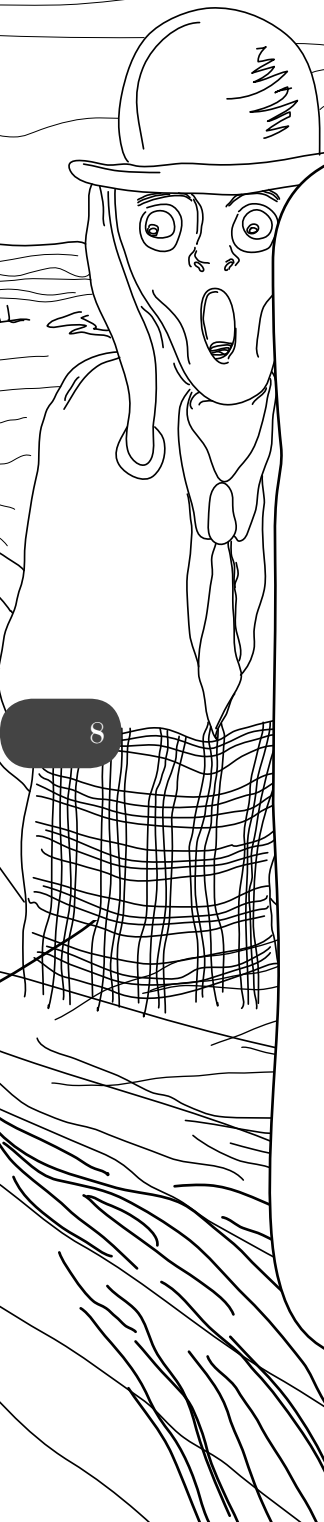
Граматику нужно не столько учить, сколько просто упражняться в ней. Знать правила недостаточно, нужно еще уметь ими пользоваться. А нет практики лучше, чем чтение или разговор с носителями языка. Если нет возможности практиковать язык с иностранцами, то практикуйте с друзьями. Обменивайтесь хотя бы парой-тройкой фраз или сообщений в мессенджере. Уже неплохая практика, разве нет? Есть и другие варианты. К примеру, смотрите фильмы или сериалы с субтитрами — так вы еще и удовольствие от процесса получите.

Но возникает и другой вопрос: что важнее — знать множество фраз и выражений или в совершенстве владеть грамматикой? К сожалению, разделять это нельзя. Лексика и грамматика как сиамские близнецы, которых не разделить даже операбельным путем. Они всегда идут в комплекте, всегда вместе. Одно не может существовать без другого и наоборот. И обоим нужна практика.

Каждый раз, когда возникает подобный вопрос, попробуйте сравнить английский язык (или любой другой) с родным. Далеко бы вы ушли, если бы просто учили слова, но обошли стороной правила построения фраз или те же падежи? Вряд ли. Скорее всего вы бы говорили как ка-

кой-нибудь туземец. И точно также без практики вы бы быстро растеряли все полученные знания. Это как если бы вы в теории освоили вождение, но так никогда не сели бы за руль. Или если бы вы купили гитару, вызубрив учебник о том, как на ней играть, но так ни разу не взяли бы ее в руки. Что толку от подобных знаний, если они пылятся где-то в недрах памяти и не используются?

А потому приступим к изучению необходимого минимума и практике, попутно избавляясь от всевозможных фобий и страхов, которыми вы обзавелись, сталкиваясь с английским языком в прошлом.



2. Артикли (Articles)

Артикли

У многих это слово вызывает такую же дрожь, как если бы они услышали «неправильные глаголы». Оно и понятно. Иногда кажется, что их расставляют по какому-то странному принципу. А так как есть британский английский и американский английский (эти уж очень любят иногда опускать артикли) — вы можете запутаться еще больше. Подробности этого американо-британского противоборства знать не обязательно, нужно лишь запомнить, что подобное имеет место и, в случае, если вы будете контактировать с иностранцами, не удивляться.

Что вам действительно нужно знать, так это то, что артикли — важная часть языка. Как определенные, так и неопределенные артикли помогают наиболее точно выразить свою мысль. Для наглядности предлагаем рассмотреть следующие два примера.



**After the long day at work,
the cup of tea tasted particularly good.**

(После долгого рабочего дня чашка чая особенно хороша.)

Поставив артикль **the** мы показываем, что говорим о каком-то определенном долгом рабочем дне. Только конкретика. Может быть этот день имел место на прошлой неделе или на этой – это конкретный день и ваш собеседник в курсе, какой именно. То же можно сказать о чашке чая. А именно: то была определенная чашка чая, которая была столь хороша. Может быть это был травяной чай, или черный. Может, вы добавили в нее мед или порезали клубнику. Как бы то ни было, это вполне конкретная чашка чая. А теперь рассмотрим второй пример.



**After a long day at work, a cup of tea tastes
particularly good.**

Казалось бы, предложение звучит практически также, да и значение не особо сильно поменялось. Но это только на первый взгляд. Стоило только воспользоваться артиклем **a** и мы уже говорим не о конкретном рабочем дне. Быть может у этого человека каждый рабочий день долгий и тяжелый, и каждый раз после работы он заходит в кафе, чтобы выпить заветную чашку чая, что уже стало своего рода ритуалом. Но в данном случае, мы не говорим о каком-то конкретном чае. Кто знает, быть может он любит экспериментировать и каждый раз заказывает что-то новое. Разница ощутима, не правда ли?

Итак, в английском языке есть два типа артиклей – определенный и неопределенный. А если вы все равно путаетесь, вспомните тот самый долгий рабочий день и ту самую чашку чая.

Определенный артикль

Определенный артикль указывает на конкретный, хорошо известный и вам и собеседнику предмет или явление. Для всех существительных он имеет форму **the**. Так что, когда вы говорите: Are you going to **the** party next week? (Ты идешь на вечеринку на следующей неделе?), то имеете в виду вполне конкретную вечеринку, о которой хорошо известно и вам и вашему собеседнику. Вы знаете, где она проходит, и кто на ней будет.

Для наглядности дадим еще пару примеров:



My father enjoyed **the** book you gave him.

(Моему отцу понравилась книга, которую ты ему дал.)

The president will be speaking on TV tonight.

(Президент будет выступать на телевидении сегодня вечером.)

I live in **the** small house with a blue door.

(Я живу в маленьком доме с синей дверью.)

We went on a walk in **the** forest yesterday.

(Вчера мы ходили на прогулку по лесу.)

Также, важно помнить, что артикль **the** также используется, когда мы произносим географические названия или используем устойчивые выражения.



He sailed across **the** Atlantic.

(Он плыл через Атлантику.)

Her dream was to see **the** Himalayas.

(Ее мечтой было увидеть Гималаи.)

Неопределенный артикль

А вот у неопределенного артикля двойственная натура.

Во-первых, есть артикль **a**, который ставится в случае, если последующее слово начинается с согласной. Например: **a** plane, **a** smartphone. Частично это нужно для того, чтобы слова не звучали скомкано, а речь текла плавно. И чтобы понять принцип, достаточно попробовать произнести следующее:



~~a apple~~

(правильный вариант – an apple)

~~an table~~

(правильный вариант – a table)

~~a eagle~~

(правильный вариант – an eagle)

~~an game~~

(правильный вариант – a game)

Почувствовали разницу? Итак, запомним на всю жизнь:



видим согласную – **a**

видим гласную – **an**

12

Исключения

Наверняка многие сейчас недоумевают: так просто? Где же подвох? Разумеется, подводные камни присутствуют, но только лишь в форме парочки устойчивых сочетаний, в которых существительные употребляются без артиклей.



to school – в школу, at school – в школе, from school – из школы

for breakfast – на завтрак, to work – на работу, at work – на работе

by car/bus/bicycle/plane/train/subway/boat –
машине/автобусе/велосипеде/самолете/
поезде/метро/лодке

at home – дома, from home – из дома

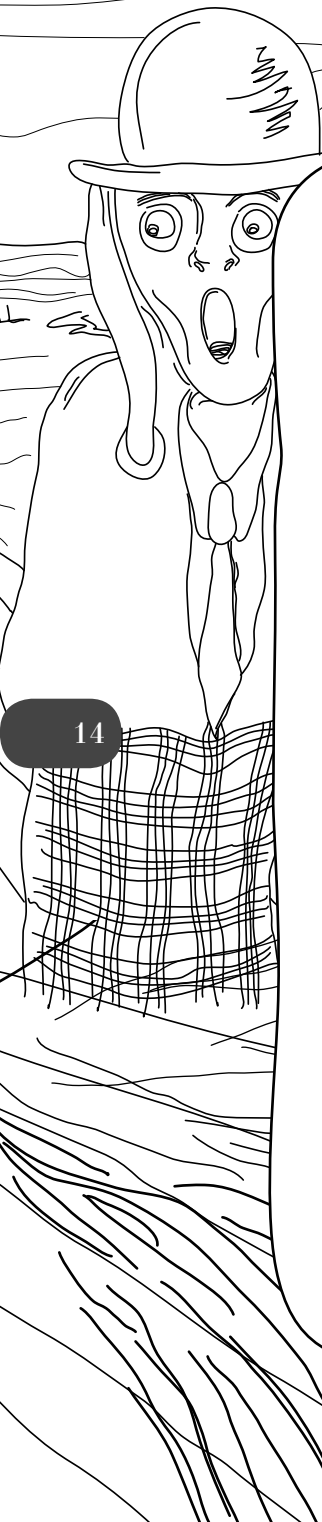
Стоит также упомянуть, что иногда артикль опускается. На смысловую нагрузку это как правило не влияет. Такое можно наблюдать как в разговорной речи, так и в письменной. Делается это для того, чтобы добавить выразительности, а во втором случае еще и для того, чтобы сделать предложение максимально сжатым и сэкономить место – это могут быть заголовки газет, примечания, сноски, словарные статьи и т.д.

Так что не удивляйтесь, наткнувшись на следующее:
Например:



Man who survived car plunge off pier comforts victim's family

Storm gives a jolt to lumber market.



3. Существительное (Noun)

Так как это встречается в любом языке, то мы уже знаем, о чем именно пойдет речь. Это всем нам более чем знакомо, так как встречается в любом языке. Существительное — это часть речи, которая обозначает, называет предмет, лицо или явление. Отвечает на вопрос «Кто это?» или «Что это?»

Если бы существительные были людьми — с ними было бы очень приятно общаться, так как они со всеми ладят и со всеми сочетаются. Они идут рука об руку с артиклями, а также помогают раскрыться другим частям речи, помогают им выделиться среди всех прочих. Даже тем, что имеют несколько значений.



That woman walked past that coffee house three times already.

(Та женщина уже трижды прошла мимо той кофейни.)

There are six chairs in our office.

(В нашем офисе шесть стульев.)

It was a dream.

(Это был сон.)

И, как и люди, существительные очень разные. Можно выделить несколько основных категорий.

Простые

Простые существительные. Название говорит само за себя. Такие существительные состоят из одного корня, не имеют суффиксов или префиксов. В общем, самые что ни на есть простые существительные.



woman

dog

flower

food

Производные

Производные существительные, напротив, чуть сложнее и как правило состоят из корня с добавлением суффиксов и префиксов. То есть, фактически, они полная противоположность предыдущего вида.

Disadvantage

Wisdom

Brightness

Misunderstood

Understatement

