





Художник Г. Соколов



ЧИ-ТА-Ю САМ ПО СЛО-ГАМ



Э. УСПЕНСКИЙ

**Про девочку Веру
и обезьянку Анфису**



«МАЛЫШ»





A vibrant, multi-colored banner with a wavy, ribbon-like shape. It features a variety of playful illustrations: a lightbulb, a bicycle, a globe, a goat, and several colorful balloons. The banner is decorated with bows and patterns. At the far right end of the banner, the number '5' is prominently displayed.

Ни в од-но́й стра-не́ ми́-ра на од-но-го́ ре-бе́н-ка не при-хо́-дит-ся сто́ль-ко ру-ко-во-дя́-щих пе-да-го-ги́-чес-ких ка́д-ров! И де-воч-ка Ве́-ра дол-жна́ бы-ла́ стать са́-мой во-спы́-тан-ной в ми́-ре. Но о-на́ бы-ла́ кап-ри́з-ной и не-по-слу́ш-ной. То цып-лён-ка пой-ма́-ет и нач-нёт пе-ле-на́ть, то со-се́д-не-го ма́ль-чи-ка в пе-со́ч-ни-це сов-ко́м трес-нет так, что



со-во́к при-хо́-дит-ся в ре-мо́нт
от-но-си́ть.

По-э-то-му ба́-буш-ка Ла-ри́-са
Ле-о-ни́-дов-на все-гда́ бы-ла ря-
дом с ней — на ко-ро́т-кой дис-
та́н-ци-и в о-ди́н метр. Как бу́д-то



о-на́ те-ло-хра-ни́-тель Пре-зи-дén-
та Рес-пúб-ли-ки.

Па́-па ча́с-то го-во-ри́л:

— Как я мо-гу́ чу-жи́х де-тéй
у-чи́ть ма-те-ма́-ти-ке, ёс-ли я сво-
е-го́ ре-бё́н-ка во-спи-та́ть не мо-гу́!

Ба́-буш-ка за-сту-па́-лась:

— Э́-то де́-воч-ка сей-ча́с кап-
ри́з-на-я. По-то-му́ что ма́-лень-
ка-я. А вы́-рас-тет, о-на́ не бу́-дет
со-се́д-ских ма́ль-чи-ков сов-ко́м
бить.

— О-на́ их ло-па́-той лу-пи́ть нач-
нё́т, — спо́-рил па́-па.

Од-на́ж-ды па́-па шёл ми́-мо по́р-
та, где ко-раб-ли́ сто-я́т. И ви́-дит:
о-ди́н и-но-стра́н-ный мат-ро́с что́-
то всем про-хо́-жим пред-ла-га́-ет
в про-зра́ч-ном па-ке́-те. А про-хо́-
жи-е смóт-рят, сом-не-ва́-ют-ся, но
брать не бе-ру́т. Па́-па за-ин-те-





ре-со-ва́л-ся, по-блѣ́-же по-до-шѣ́л. Мат-ро́с е-му́ на чи́с-том ан-гли́й-ском я-зы-ке́ го-во-ри́т:

— До-ро-го́й гос-по-ди́н то-ва́-рищ, возь-ми́-те вот э́-ту жи-вѹ́-ю о-безь-я́н-ку. Е-ѐ у нас на ко-раб-ле́ всё вре́-мя у-ка́-чи-ва-ет. А ко-гда́ е-ѐ у-ка́-чи-ва-ет, о-на́ все-гда́ что́-ни-будь от-ви́н-чи-ва-ет.

— А ско́ль-ко на́-до бу́-дет за не-ѐ за-пла-ти́ть? — спро-си́л па́-па.

— Ни-ско́ль-ко не на́-до. На-о-бо-ро́т, я вам е-ще́ и стра-хо-во́й по́-лис дам. Э́-та о-безь-я́н-ка за-стра-хо́-ва-на. Ёс-ли с ней что́-ни-будь слу-чи́т-ся: за-бо-ле́-ет ѝ-ли по-те-ря́-ет-ся, — вам стра-хо-ва́-я ком-па́-ни-я за не-ѐ це́-лу-ю ты́-ся-чу до́л-ла-ров за-пла́-тит.

Па́-па с у-до-во́льст-ви-ем взял о-безь-я́н-ку и дал мат-ро́-су сво-ю́

ви-зѣт-ну-ю кáр-точ-ку. На ней бѣ-
ло на-пѣ-са-но:

«Мат-вѣ-ев Вла-дѣ-мир Фѣ-до-ро-
вич — у-чѣ-тель.

Гó-род Плѣс-на-Вóл-ге».

А мат-рóс е-мú сво-ю ви-зѣт-
ну-ю кáр-точ-ку дал. На ней бѣ-ло
на-пѣ-са-но:

«Боб Смит — мат-рóс. А-мѣ-ри-
ка».



О-нѣ об-ня-лѣсь, по-хлó-па-ли
друг дрú-га по пле-чú и до-го-во-
рѣ-лись пе-ре-пѣ-сы-вать-ся.

Пá-па при-шѣл до-мóй, а Вѣ-ры
и бá-буш-ки нет. О-нѣ в пе-сóч-
ни-це во дво-рѣ иг-рá-ли. Пá-па

