

Рамендра Кумар

Хинди

Тренажёр

по письму и чтению



Издательство АСТ

Москва

УДК 811.214.21(075.4)
ББК 81.2Хин-9
К90

Кумар, Рамендра.

К90 Хинди. Тренажёр по письму и чтению / Р. Кумар. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 96 с. — (Школа хинди).

ISBN 978-5-17-188259-4

Научитесь читать и писать на хинди благодаря пособию «Хинди. Тренажёр по письму и чтению»!

В пособии рассматривается написание всех букв хинди, сочетание разных согласных с разными гласными, а также лигатуры (соединение букв в одну). Также пособие включает упражнения для улучшения понимания звуковой системы языка и освоения правил чтения и записи.

Тренажёр подходит широкому кругу читателей, изучающих хинди, и поможет в короткие сроки отработать практические навыки чтения и написания букв.

УДК 811.214.21(075.4)
ББК 81.2Хин-9

ISBN 978-5-17-188259-4

© Кумар Р., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

Предисловие

Намастэ, дорогие друзья!

Если эта книга оказалась в ваших руках, похоже, вы собрались покорять великий и мелодичный язык хинди и, конечно, начать решили с письменности. И это абсолютно верный шаг на пути к сердцу Индии!

Однако, как и в любом серьёзном деле, здесь нужна правильная стратегия. Стратегия, которая позволит вам быстро подружиться с загадочными значками деванагари, минуя скучную зубрёжку и прочие неприятности, недостойные настоящих искателей приключений. Многие отважные путешественники, вдохновлённые Болливудом и ароматным чаем масала, бросаются изучать хинди, но, столкнувшись с вязью букв, в отчаянии восклицают: «Как же запомнить, у какой буквы хвостик снизу, а у какой — палочка сверху, и куда смотрит эта закорючка? Да поможет нам Кришна!»

Перелопатив учебники, пытаясь разобрать вывески на улицах Дели или надписи на красочных упаковках с пряностями, многие с грустью признают: письменность деванагари кажется такой же непостижимой, как секрет вечной молодости йогов из Гималаев. А скорость её освоения порой напоминает неторопливую прогулку священного слона, который, мерно покачивая хоботом, повторяет себе под нос мудрость: «Дорогу осилит идущий». Но, согласитесь, ждать, пока слон дойдёт до цели, порой просто нет сил.

Что же делать? Как приручить письменность богов?

И тут на сцену выходит этот удивительный мини-курс! В этом пособии мы предлагаем вам свежий, нестандартный взгляд на освоение древнего алфавита деванагари. Попробуйте! Возможно, это именно то, что откроет для вас двери в мир хинди (а то и санскрита). Опыт подсказывает, что благодаря особой системе многие ученики смогли за считанные дни подружиться с письменностью и начать читать первые слова.

Специально выстроенные графические ряды и последовательности помогут вам быстро запомнить начертания знаков. Сначала мы освоим азы, а затем перейдём к более сложным элементам и лигатурам (соединениям букв). Методика задействует механизмы зрительной и моторной памяти, ассоциативное мышление

и особые «якоря», которые привяжут форму буквы к её звучанию. Система работает — и работает эффективно!

Пособие создано для тех, кто начинает с нуля: для самостоятельного изучения, для работы в группах или с преподавателем. Прописи помогут «набить руку», научиться правильно выводить хвостики, палочки и знаменитую верхнюю черту, которая венчает слова на хинди и санскрите, словно крыша древнего храма.

В добрый путь! Да начнётся ваше удивительное путешествие в страну чудес, слонов, ярких красок и мудрых книг, написанных красивыми буквами. Удачи!

Деванагари

Деванагари — это древняя письменность, само название которой переводится как «письменность богов» или «городская божественная письменность». Изучая её, вы прикасаетесь к традиции, насчитывающей тысячелетия, ведь именно на деванагари записаны священные Веды, великие эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна», а также классические труды по йоге и философии. Однако, если санскритский алфавит представляет собой совершенную и очень строгую фонетическую систему, предназначенную фактически для точного воспроизведения древних гимнов и чтения трактатов, то хинди, будучи его живым наследником, адаптировал это наследие для нужд миллионов современных людей.

Как и в русском языке, письмо в хинди идёт слева направо. Характерная черта деванагари — верхняя горизонтальная линия, которая как бы «крышует» все буквы в слове. Эта линия пишется в последнюю очередь, соединяя отдельные знаки в единое целое. Сегодня деванагари используется для записи более 120 языков — в Индии, Непале, Суринаме, Гайане, на островах Тринидад и Тобаго, Маврикий.

Алфавит хинди:

अ a	आ ā	इ i	ई ī	उ u	ऊ ū
ए e	ऐ ai	ओ o	औ au		

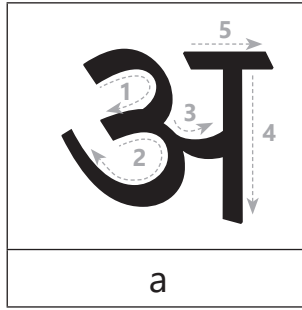
क ka	ख kha	ग ga	घ gha	ङ ṅa
च ca	छ cha	ज ja	झ jha	ञ ña
ट ṭa	ठ ṭha	ड ḍa	ढ ḍha	ण ṇa
त ta	थ tha	द da	ध dha	न na
प pa	फ pha	ब ba	भ bha	म ma
य ya	र ra	ल la	व va / wa	
श śa	ष ṣa	स sa	ह ha	
क् qa	ख् kḥa	ग् gha	ज् za	फ् fa
ड़ ṛa	ढ़ ṛha			

Краткие гласные

Сначала традиционно рассматриваются краткие гласные:

अ	इ	उ
a	i	u

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



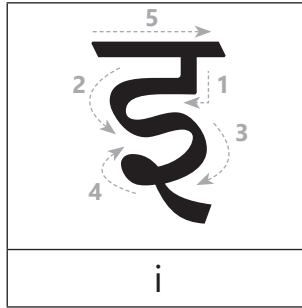
अ अ अ अ अ अ अ अ

अ अ अ अ

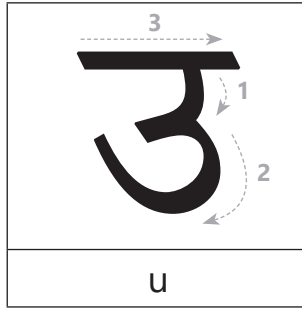
अ अ अ

अ अ

अ



Handwriting practice lines for the Hindi letter 'इ' (i). The first row contains eight 'इ' characters. The second row contains four 'इ' characters. The third row contains three 'इ' characters. The fourth row contains two 'इ' characters. The fifth row contains one 'इ' character. The remaining rows are empty for practice.



उ उ उ उ उ उ उ उ

उ उ उ उ

उ उ उ

उ उ

उ