

Содержание

Раздел 1. Фонетика	2
Раздел 2. Орфография	4
Раздел 3. Части речи	5
Раздел 4. Ребусы	8
Раздел 5. Классификация	10
Раздел 6. Фразеология	13
Раздел 7. Мозаика заданий	15

Раздел 1. ФОНЕТИКА

Методические рекомендации

Для успешного решения заданий необходимо повторить особенности обозначения на письме звуков слабой позиции и в сочетаниях:

Гласных

- в безударном положении
- в сочетании **жи-ши, ча-ща, чу-щу**
- йотированных гласных

Согласных

- на конце слов и после глухих и звонких (для парных)
- на стечении согласных
- в сочетаниях **-чк-, -стн-, -здн-**

Необходимо учитывать правила обозначения мягкости (с помощью гласных или *ь*), звуковую характеристику звуков, которые не имеют парных по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости.

Выполняем задания

1. Сколько в современном русском алфавите букв, названия которых отличаются от произношения? _____

Запиши их. _____

2. Подбери и запиши по два слова к схеме:

5 букв, 5 звуков _____

5 букв, 4 звука _____

4 буквы, 5 звуков _____

3 буквы, 3 звука _____

3 буквы, 4 звука _____

4 буквы, 3 звука _____

3. В каждом ряду найди и подчеркни слово, в котором рядом стоят два гласных звука:

а) маяк, моё, твой, театр

б) сиять, боец, какао, струя