

## **ДРУЗЬЯ!**

Приглашаем вас совершить увлекательное путешествие в волшебную страну, которую именуют Искусство. Это уникальная страна, её создали очень талантливые люди, мы их называем Художниками, потому что все они занимаются творчеством, только по-разному. Одни пишут прекрасные стихи — это художники-поэты, — другие сочиняют чарующую музыку — их мы зовём художники-музыканты. Художники, с которыми мы познакомимся, заглянув в эту книгу, называются Живописцами, творящими Искусство с помощью живописи. Они пишут картины красками на холсте или на дереве, на бумаге или даже на стене.

За много веков Живописцы создали удивительный мир с прекрасными горами, морями, городами и замками, они населили его персонажами, среди которых есть люди и животные. Этот мир полон чудесных историй и событий, в нем растут сады и распускаются цветы, там совершают подвиги герои и увлечённо играют дети. Нас ждёт дивная страна — Искусство.

Эта страна очень обширна. Чтобы не сбиться с пути, запомним несколько полезных слов, которые нам помогут. В волшебной стране нам встретятся разные картины: на одних будут изображены люди, такие картины называются портретами, другие посвящены природе, это пейзажи. Если же на картине много животных, тогда мы назовём их анималистикой, а если много разных предметов — натюрмортом. Путешествие в страну Искусство потребует от вас сосредоточенности и вдумчивости, ведь живопись нужно внимательно рассматривать, не упуская подробностей. Предлагаем проверить свою внимательность и выполнить задания, которые вы найдёте в этой книге.

Ну что ж, теперь можно смело отправляться в путешествие. Желаем вам интересных встреч и открытий в стране Искусство!



## **ВХОЖДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ В НОЕВ КОВЧЕГ**

**Якопо Бассано, после 1579 г.**

Якопо Бассано — художник венецианской школы, его творчество завершает славную эпоху Возрождения в Италии. У него была огромная мастерская и множество учеников, которые помогали мастеру создавать большие полотна на библейские темы.

Самой любимой историей Бассано была притча о Всемирном потопе и Ноевом ковчеге. Он писал картины о том, как строился гигантский ковчег, как он плыл по пустынным волнам, как после Потопа Ной со своим семейством заново обустроивался.

Пожалуй, самым занимательным из этой серии является сюжет о том, как ковчег наполняли животные. Бассано изображает эту сцену очень подробно. Мы видим Ноя и его домочадцев, которые заняты хлопотами, им нужно торопиться — небо уже затянуто тучами, скоро на землю прольются реки воды. Далее всё наше внимание занимают многочисленные животные — от львов и оленей до кошек, лошадей и собак, которые парами восходят на ковчег. Особенно любопытно рассматривать крону дерева, где нашли приют десятки всевозможных птиц, которые своим беспокойным кружением подчеркивают тревожность и волнение всех персонажей.