

D75

Дроздова, Елена.

Оракул Средневековья. Метафорические карты : коллекционная игральная колода / Елена Дроздова. — Москва : Эксмо, 2023. — 128 с. : ил. — (Карты для гаданий. Таро).

Хорхе Луис Борхес утверждал: «Историй всего четыре — о штурме города, о поиске, о возвращении и о самоубийстве Бога». Действительно, существуют архетипические сюжеты, которые из века в век повторяются в литературе и искусстве. А поскольку культура неразрывно связана с жизнью человека и его восприятием мира, то, читая старинные летописи и разглядывая фрески, можно многое понять об ушедших временах.

«Оракул Средневековья» — это уникальный авторский проект, в котором собраны базовые мифологические образы из событий эпохи Средневековья и увлекательные истории о древних принцессах и драконах, о королях и шутах. Эти истории — не исследование культуры Средних веков. Это увлекательное чтение и полезный инструмент для гадания, исследования собственного подсознания и игры.

Автор — писатель и художник Елена Дроздова (LENAGOLD) собрала уникальную коллекцию образов и легенд. Каждое описание карты — это познавательная история. Каждый образ включает в себя один из базовых символов архетипов.

Это полная игральная колода (54 карты), которую можно использовать как оракул для гадания, а также как метафорические карты.

УДК 133.3

ББК 86.42

© Дроздова Е., текст, иллюстрации, 2023

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-174560-8

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

КАРТЫ ДЛЯ ГАДАНИЙ. ТАРО

Дроздова Елена**ОРАКУЛ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ****МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ****КОЛЛЕКЦИОННАЯ ИГРАЛЬНАЯ КОЛОДА**

Главный редактор **Р. Фасхутдинов**
Руководитель направления **М. Виноградова**
Выпускающий редактор
Е. Евфимовская-Мирошницкая
Художественный редактор **Е. Гузюкова**
Корректор **В. Соловьева**

Страна происхождения: Китай
Шығарылған елі: Қытай

ООО «Издательство «Эксмо»
125008, Москва, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Интернет-магазин: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Видеоресурс: «ЭКСМО» АКС Восток,
125008, Рязань, улица Мухоморова, 1 ул. 1 января, 20-й этаж, офис 2013 к.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Интернет-магазин: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Татар бейгезі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.eksmo24.kz

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
одни клики до книги



ISBN 978-5-04-174560-8



9 785041 745608 >

Официальный
интернет-магазин
и дилерская группа
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru



eksmo.ru

Интернет-магазин: www.eksmo24.kz
Интернет-магазин: www.eksmo24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РЭД Алматы»
Казахстан Республикасының икпәткер фирмасы «РЭД Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по правому претезиям на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РЭД Алматы»
Казахстан Республикасының дистрибутор және өнім бойынша арна-талатпады
қайыпталмаған өкілі «РЭД Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Дембеловский көш., 3-ші, 4-ші қ. б., офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90, 91-92; E-mail: ROC-Almaty@eksmo.kz
Физикалық көрсетушілердің тізімімен.
Сертификация туралы ақпарат: сайтты: www.eksmo.ru/certification

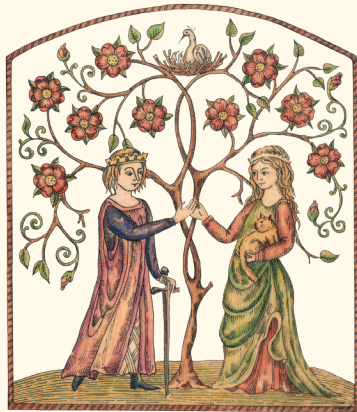
Свидетельство о подтверждении соответствия издание согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Финансовый элемент: Бюджет. Сертификация карточкой/таблицей

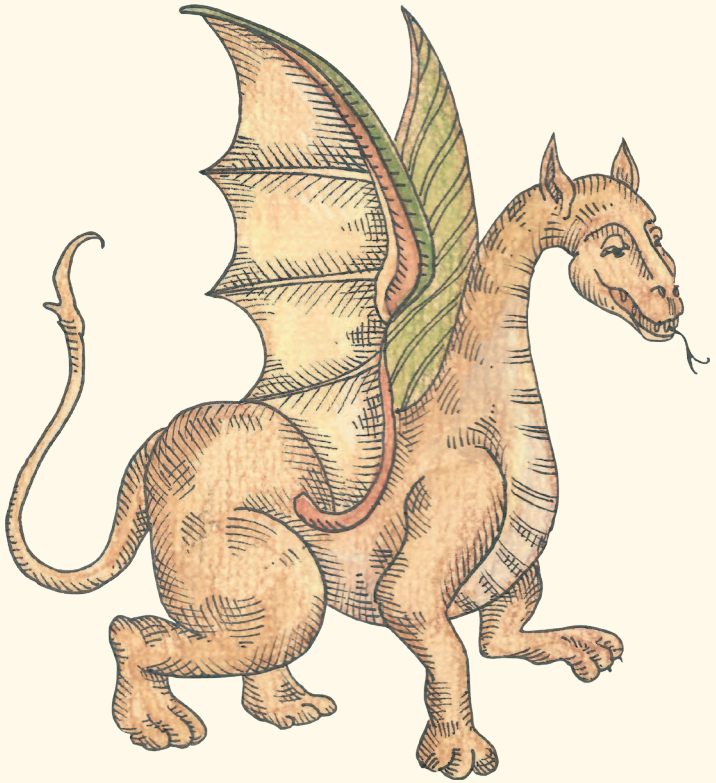
Дата изготовления /Подписано в печать 21.11.2022.

Формат 76x100¹/₃₂. Печать офсетная.

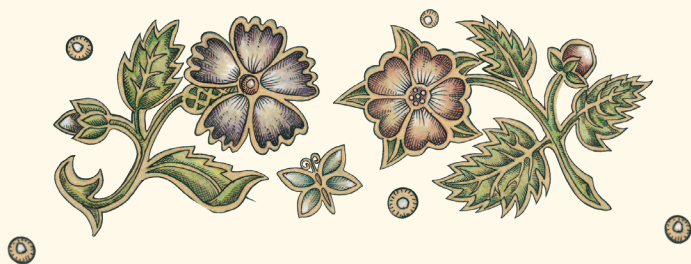
Усл. печ. л. 5,63. Тираж 3000 экз.

Бейдзин Аллайд Форчун Интернешнл Трейд Лимитед
Китай, Пекин, Роньхуа Саут Род, 10, стр. 5, офис 1501



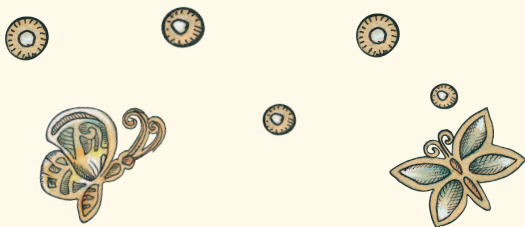


Елена Дроздова



Оракул Средневековья

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ.
КОЛЛЕКЦИОННАЯ ИГРАЛЬНАЯ КОЛОДА



Москва
2023



СОДЕРЖАНИЕ

БУБНЫ	7	ЧЕРВИ	35
ТУЗ БУБЕН	8	ТУЗ ЧЕРВЕЙ	36
КОРОЛЬ БУБЕН	10	КОРОЛЬ ЧЕРВЕЙ	38
ДАМА БУБЕН	12	ДАМА ЧЕРВЕЙ	40
ВАЛЕТ БУБЕН	14	ВАЛЕТ ЧЕРВЕЙ	42
10 БУБЕН	16	10 ЧЕРВЕЙ	44
9 БУБЕН	18	9 ЧЕРВЕЙ	46
8 БУБЕН	20	8 ЧЕРВЕЙ	48
7 БУБЕН	22	7 ЧЕРВЕЙ	50
6 БУБЕН	24	6 ЧЕРВЕЙ	52
5 БУБЕН	26	5 ЧЕРВЕЙ	54
4 БУБЕН	28	4 ЧЕРВЕЙ	56
3 БУБЕН	30	3 ЧЕРВЕЙ	58
2 БУБЕН	32	2 ЧЕРВЕЙ	60

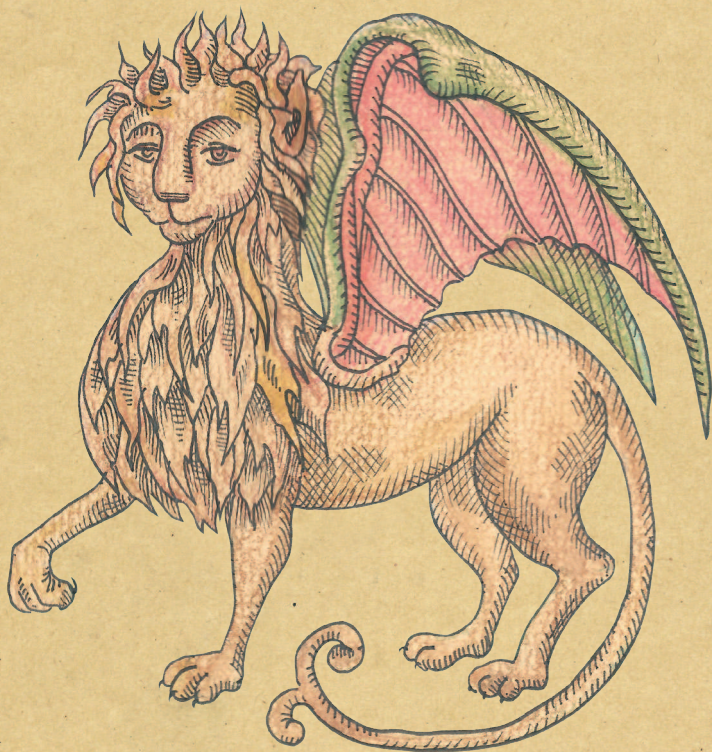
ТРЕФЫ	63	ПИКИ	91
ТУЗ ТРЕФ	64	ТУЗ ПИК	92
КОРОЛЬ ТРЕФ	66	КОРОЛЬ ПИК	94
ДАМА ТРЕФ	68	ДАМА ПИК	96
ВАЛЕТ ТРЕФ	70	ВАЛЕТ ПИК	98
10 ТРЕФ	72	10 ПИК	100
9 ТРЕФ	74	9 ПИК	102
8 ТРЕФ	76	8 ПИК	104
7 ТРЕФ	78	7 ПИК	106
6 ТРЕФ	80	7 ПИК	108
5 ТРЕФ	82	5 ПИК	110
4 ТРЕФ	84	4 ПИК	112
3 ТРЕФ	86	3 ПИК	114
2 ТРЕФ	88	2 ПИК	116

ДЖОКЕР 118

ДЖОКЕР 120

ВАРИАНТЫ
ГАДАНИЙ 122







Хорхе Луис Борхес утверждал: «Историй всего четыре – о штурме города, о поиске, о возвращении и о самоубийстве Бога». Действительно, существуют архитектурные сюжеты, которые из века в век повторяются в литературе и искусстве. А поскольку культура неразрывно связана с жизнью человека и его восприятием мира, то можно многое понять об ушедших временах, читая старинные летописи, разглядывая фрески и украшения.

Одни ученые говорят, что люди Средневековья чувствовали гармонию и красоту не так, как мы, а шире и глубже. Что через стремление к аскезе и праведности они постигали Бога, который и был конечным субъектом каждого суждения. Другие же утверждают, что Средневековье – эра дикости, животного насилия, раздробленности и несправедливости. Верно и то и другое. Та эпоха, которую мы называем средневековьем, длилась почти тысячу лет. За 10 веков было создано и утрачено много произведений искусства и архитектурных памятников. Рим пал дважды, рушились империи, создавались новые альянсы и государства, люди отправлялись на поиски Бога, штурмовали города и возвращались домой.

Эта книга – не серьезный трактат о Средних веках. Моя цель – увлечь и развлечь читателя историями из давних времен.

ТУЗ БУБЕН

При гадании на любовь туз бубен предвещает счастье и обоюдную привязанность. Весьма удачно пройдут вечеринки или свидания на открытом воздухе.

При гадании на финансы и карьеру туз бубен обещает получение хорошего известия, выигранную тяжбу. Этот туз – предвестник бурных перемен, роста и преуспевания.



Генрих Птицелов был первым королем Германии из Саксонской династии. Прославился как объединитель земель, поборник государственности и завоеватель. Он родился в 880 году, был потомком знатного рода Людольфингов и третьим сыном своего отца. Предприимчивый Генрих решил упрочить свое положение при помощи брака. Его избранницей стала Хатебургга, дочь мерзебургского графа Эрвина. К тому времени Хатебургга уже овдовела и жила в монастыре. Неизвестно, насколько красивой была эта дама, одно точно – она была очень богатой наследницей, поэтому Генрих настоял на женитьбе. Хатебургга родила ему сына, и все шло хорошо, пока не погибли старшие братья Генриха. Сначала он стал герцогом, а затем и правителем Западно-Франкского королевства. По легенде, гонцы приехали сообщить герцогу о том, что он избран королем, и обнаружили, что Генрих занят ловлей птиц – так этот монарх и обрел свое прозвище. Генрих Птицелов решил, что ему нужна новая супруга, более соответствующая его высокому статусу.

Король расторг брак с Хатебурггой и отправил ее в монастырь, а первенца своего объявил незаконным и лишил права наследовать трон. Приданое, принесенное Хатебурггой, Генрих оставил себе. Очень рачительный был государь и никогда не упускал возможности расширить владения. Между прочим, Генрих Гиммлер считал себя его реинкарнацией.

КОРОЛЬ БУБЕН

Олицетворяет крепкого, уверенного в себе мужчину, обладающего положением в обществе и хорошим чувством юмора.

В гадании на любовь король бубен говорит о довольстве, благополучии и сильных чувствах. Однако эта карта предупреждает, что от вас кое-что скрывают.

В раскладах на карьеру и финансы король бубен предвещает скорое и благополучное завершение дела.



В Средние века браки по договору были обычным делом, и лишь немногие отцы прислушивались к мнению дочерей. В XI веке у Матильды, единственной и любимой дочери могущественного Болдуина V, графа Фландрии, было редкое по тем временам право выбрать жениха самостоятельно. К ней посватался молодой Вильгельм. Он был единственным, пусть и незаконнорожденным наследником старого герцога Нормандского. Однако Матильда заявила, что не желает быть женой бастарда.

Молодой герцог не стерпел обиды – подкараулил, когда девушка со свитой ехала в церковь в Брюгге, подскочил к Матильде и стащил ее за длинные косы с лошади прямо на землю. По другой версии, Вильгельм ворвался в дом графа Болдуина, набросился на Матильду с кулаками и таскал девицу за косы прямо в присутствии ее отца. Болдуин V был страшно оскорблен. Казалось, о сватовстве не может быть и речи. Но Матильда подумала – и внезапно согласилась выйти за Вильгельма. В чем была истинная причина ее согласия – мы можем только догадываться. Однако этот брак состоялся, невзирая на протесты отца и запрет со стороны папы римского. Матильда стала герцогиней Нормандии, а потом и королевой Англии, ее муж прославился в веках как Вильгельм Завоеватель, объединил Британию и сделал ей 10 детей.

ДАМА БУБЕН

Дама бубен олицетворяет юную веселую девушку, невесту, добрую подругу.

В гаданиях на любовь эта карта говорит о доброй подруге или сестре, в определенных ситуациях она может означать соперницу – молодую любовницу.

При гадании на финансы и карьеру дама бубен означает, что наступило время для активных действий. Соседство с валетом трефовой масти говорит о возможных проблемах.



Средневековый рыцарь – фигура эпическая, средоточие всего самого сильного и благородного.

В переводе с немецкого ritter означает «всадник» или «наездник». Как правило, рыцари носили доспехи, что увеличивало шанс выйти из боя с минимальными физическими потерями. К концу XIV века на смену длинной кольчужной рубашке пришли латные кирасы, но полный доспех был по карману далеко не каждому рыцарю. В стандартный набор воина непременно входили наколенники, налокотники, защитные доспехи или кольчуга, щит и, конечно же, шлем. Говорят, что тяжелые шлемы стали популярны примерно в XIII веке, после того, как была разработана техника удара копьем, зажатым под мышкой.

Шлем, полностью защищавший лицо, называли «топфхелм». Однако такой шлем давал слишком плохой обзор, поэтому использовали топфхелм, как правило, в наступательном бою с копьями или на турнирах. Кстати, ветвистые рога, крылья и другие геральдические фигуры, которыми украшали шлемы, назывались клейноды. В бою от них было мало проку, поэтому шлемы с клейнодами рыцари надевали только на турниры.

ВАЛЕТ БУБЕН

Валет бубен означает юношу, доброго друга, человека вдумчивого и с мягким характером.

Валет бубен в любовных раскладах означает, что не все так просто, как кажется на первый взгляд. Возможны ссоры и неразбериха. В делах семейных эта карта предвещает приятные хлопоты, встречу, поход в гости.

При гадании на финансы и карьеру валет бубен означает успех во всех начинаниях. В сочетании с картами пиковой масти может указывать на то, что в вашем окружении есть люди нечистые на руку и склонные к оговорам.



Язычники считали, что боги умирают и воскресают каждый год. На смену зиме непременно приходит весна, и то, что казалось мертвым, возрождается вновь. С приходом христианства место языческих божеств заняли католические святые. Ритуалы, связанные с получением урожая, трансформировались и приспособились к новой религиозной доктрине.

Например, у кельтов в первые дни февраля отмечался праздник Имболк, посвященный богине Бригите. Чтобы почтить Бригиту, покровительницу ремесленников, рожениц и воинов, люди делали куколку, складывая стебли соломы или камыша крест-накрест. Считалось, что знак Бригиты делает скот более плодовитым, а также защищает дом и потомство от злых сил.

После того как ирландцы приняли христианство, вместо Имболка стали отмечать День святой Бригитты. Эта святая жила в V веке, помогала бедным, исцеляла больных. В житии Бригитты описывается ее стремление накормить голодных и утешить страждущих, еда на ее столах не иссекает, а места в гостеприимной обители хватает для каждого. Она во многом похожа на языческую Бригиту, олицетворяет плодородие и дарует защиту. А еще у святой Бригитты был особый талант – она как никто умела варить пиво. Может быть, именно поэтому ирландцы выбрали ее святой покровительницей своей страны.

10 БУБЕН

В любовных раскладах десятка бубен означает, что пора отбросить сомнения. Наступил момент сделать решительный шаг к своему счастью.

При гадании на финансы и карьеру десятка бубен говорит о прорыве, некоем смелом и волевом решении. В делах, связанных с перевозками и путешествиями, вас ожидает скорый успех.



В мифологическом понимании дерево – это ось мира, соединяющая материальное и духовное, мир живых и мир загробный. Каждый год оно теряет листья и будто бы умирает, но весной возрождается вновь, поэтому во многих культурах дерево становилось местом гибели бога плодородия. Дерево могущественно и универсально – оно способно питать себя от всех основных четырех стихий – от земли, воды, от солнечных лучей и воздуха.

В самых древних, первобытных религиях дерево считалось живым и наделенным душой, особо долговечные деревья становились объектом почитания и поклонения. Под ними проводили суды и собрания. Деревья были связаны не только с судьбой отдельных городов, но и людей. Дерево могло стать двойником человека – оно охраняло и передавало ему часть своих сил. В некоторых странах существовал обычай сажать дерево в день рождения ребенка – полагали, что у них общая судьба. Немцы в честь мальчика сажали яблоню, в честь девочки – грушу. Кроме того, в Германии считали, что люди берут младенцев из-под деревьев – бузины, ясеня или розмарина.

Древние греки верили, что деревья защищают особые нимфы – дриады. Другие мифологические создания – гамадриады, рождаются, живут и умирают вместе с деревом.

9 БУБЕН

В гадании на отношения девятка бубен может говорить о сильной влюбленности, душевном подъеме. В соседстве с картами пиковой масти – это любовь без взаимности.

При гадании на финансы и карьеру девятка бубен означает скорое получение прибыли и завершение сложного периода в делах. В сочетании с трефовым королем эта карта обещает встречу с важным человеком, который окажет помощь и поддержку в ваших начинаниях.