

РОМАН ПОКОЛЕНИЯ

АННА
HEMЗЕР

РАУНД
ОПТИЧЕСКИЙ
РОМАН

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ



РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА
ШУБИНОЙ

МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н50

Художественное оформление — *Виктория Лебедева*

Фото автора на обложке — *Александр Карнюхин*

Издательство благодарит литературное агентство
«Vanke, Goumen & Smirnova»
за содействие в приобретении прав.

Немзер, Анна Андреевна.

Н50 Раунд : оптический роман / Анна Немзер. —
Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены
Шубиной, 2018. — 318, [2] с. — (Роман поколе-
ния).

ISBN 978-5-17-109160-6

Анна Немзер родилась в 1980 году, закончила историко-филологический факультет РГГУ. Шеф-редактор и ведущая телеканала «Дождь», соавтор проекта «Музей 90-х», занимается изучением исторической памяти и стирания границ между историей и политикой. Дебютный роман «Плен» (2013) был посвящен травматическому военному опыту и стал финалистом премии Ивана Петровича Белкина.

Роман «Раунд» построен на разговорах. Человека с человеком — интервью, допрос у следователя, сеанс у психоаналитика, показания в зале суда, рэп-баттл; человека с прошлым и с самим собой.

Благодаря особой авторской оптике кадры старой кинохроники обретают цвет, затертые проблемы — остроту и боль, а человеческие судьбы — страсть и, возможно, прощение.

«Оптический роман» про силу воли и ценность слова. Но прежде всего — про любовь.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-109160-6

© Немзер А.А.
© ООО «Издательство АСТ»

| ОГЛАВЛЕНИЕ |

1. ДИФРАКЦИОННЫЙ ПРЕДЕЛ.....	15
2. ЗАКОН СНЕЛЛИУСА.....	47
3. ЭФФЕКТ ДОППЛЕРА.....	65
4. ГОЛОГРАФИЯ	91
5. ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ СВЕТА	122
6. ПЬЕЗОЭФФЕКТ.....	127
7. РЕНТГЕН	134
8. ПАРАКСИАЛЬНОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ.....	165
9. УРАВНЕНИЕ ГЕЛЬМГОЛЬЦА	186
10. РАССЕЯННОЕ ОТРАЖЕНИЕ.....	197
11. ИНТРАОКУЛЯРНЫЕ ЛИНЗЫ	217
12. ЛАЗЕР	224
13. ДВОЙНОЕ ЛУЧПРЕЛОМЛЕНИЕ.....	267
14. НАНОФОТОНИКА.....	286
ПРИМЕЧАНИЯ	317

*Памяти моей мамы
Веры Белоусовой.*

Я надеялась, что мне не придется писать эту фразу.

Дальше.

*Этого текста не было бы,
если бы не мои родители —
Вера Белоусова и Андрей Немзер*

и

*Андрей Борзенко,
Илья Венявкин,
Алексей Евстратов,
Сергей Немалевич,
Кирилл Осоват,
Андрей Успенский,
Сероб Хачатрян,
Вера Шенгелия.*

*The ocean doesn't feel like making waves.
There's no one that the lifeguard needs to save.
And no one's in the mood for feeling brave.
We're well behaved, so well behaved.*

1. Дифракционный предел

Дмитрий Грозовский. Тами

When you came in the air went out.

– Дмитрий, спасибо, что согласились поговорить.

– Ну знаете! Это не мне спасибо.

– Да, я понимаю, как это звучит, но все равно спасибо.

– Да ради бога. Мне что скрывать.

Пауза. Смех.

– Чего?

– Да нет, просто я как-то думала... Я столько раз представляла себе нашу встречу...