

УДК 746
ББК 37.248
А63

Дизайн макета и верстка С. Самсонова

Амфт, Алёна.

А63 Авторские куклы Реборн : пошаговый мастер-класс / Алёна Амфт. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 128 с. — (Авторские куклы и игрушки).

ISBN 978-5-699-86974-9

REBORN переводится как «заново рожденный». И неслучайно — это самые реалистичные куклы на сегодняшний день! На кого-то совершенно «живые» куклы-младенцы наводят ужас, кого-то трогают и умиляют, но абсолютно на всех производят неизгладимое впечатление. Не верится, что такого реалистичного малыша можно сделать своими руками? Откройте книгу, и вы увидите, что это по силам любому, кто обладает определенной долей терпения и творческой жилкой.

УДК 746
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

АВТОРСКИЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ

Амфт Алёна

АВТОРСКИЕ КУКЛЫ РЕБОРН

Пошаговый мастер-класс

Директор редакции *Е. Капёв*
Шеф-редактор группы *Т. Сова*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Редактор *Т. Гаввердовская*
Младший редактор *И. Подовинникова*
Художественный редактор *В. Брагина*
Корректор *Е. Смирнова*

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 16.03.2016.

Формат 84x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-86974-9



9 785699 869749 >

ISBN 978-5-699-86974-9

В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



© Алёна Амфт, текст, 2016
© Алёна Амфт, фотографии, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

От автора	4
Стартовый набор	6
Материалы	8
Инструменты.....	16
Подготовительные работы	22
Организуем пространство.....	22
Подготовка спонжей.....	23
Немного о безопасности.....	24
Делаем куклу.....	26
Окрашивание и температурная обработка	27
Сборка и стрижка	79
Наряжаем куклу.....	87
Шопинг	88
Одежда своими руками.....	90
Ношенные вещи	92
Ухаживаем за куклой	95
Руки мыли?.....	96
Опасная одежда.....	96
Волосы.....	98
Пыль веков	102
36,6 градуса	104
Мы едем, едем.....	104
Домашние животные	106
Так нельзя!.....	106
Сиамские близнецы Василиса и Мелисса	108
Фотосессия для куклы.....	111
Свет.....	112
MUST HAVE для съемки в помещении	114
Фон и сюжет.....	118
Ракурс	120
Обработка фотографий	122
Кукольный бизнес.....	125

От автора

«Совсем как настоящий малыш! Вы сами сделали?» Такой удивленно-восхищенный возглас я частенько слышу, когда показываю кому-нибудь кукол-реборнов. Да, завораживающих натуралистичностью кукол-младенцев можно сделать своими руками! И я научу вас. Этому, собственно, и посвящена моя книга.

Слово реборн происходит от английского reborn и означает — возрожденный, родившийся вновь. Из названия можно догадаться, что первые куклы были переделками. Мастер покупал виниловую куклу, удалял с нее краску, а затем наносил опять, но уже более реалистично: имитировал текстуру кожи, детально прорисовывал вены, капилляры, покраснения, затем видоизменял глаза, ресницы, брови и волосы.

К сожалению, имя мастера, создавшего первую куклу-реборна, неизвестно. Считается, что это событие произошло в США в начале 1990-х годов, ознаменовав переворот в кукольном искусстве. С каждым годом становилось все больше и больше художников-реборнистов (reborn artist) в Великобритании, Германии, Австралии, да и в других странах мира. В их руках «рождались» или, правильнее сказать, «перерождались» необычные для того времени куклы, шокирующие своей похожестью на детей. Коллекционеры также поддались чарам дорогущих «живых» куколок.

Переделывать старых кукол было не так-то просто, и мастерам хотелось большей анатомической схожести с младенцами. На помощь пришли скульпторы — по



слепок наладили массовый выпуск заготовок (молдов) для создания кукол-младенцев: виниловых ручек, ножек, головы. Это значительно облегчило работу художникам-реборнистам. Куклы стали более разнообразными и пропорциональными.

Надо отметить, что куклы, собранные из специальных заготовок (молдов), на самом деле не являются реборнами (переделками). Лучше называть их ньуборнами (newborns) — новорожденными. Этот термин

довольно часто используют профессионалы. Однако для широкой публики привычнее старый вариант — кукла-реборн.

В наши дни кукол-реборнов покупают не только коллекционеры, но и обычные люди. Для каких целей? Мужчины приобретают их чаще всего в подарок своим детям, невестам и женам. Женщины — в основном для себя. Ведь дети быстро вырастают, а так хочется вновь подержать на руках младенца. Материнский инстинкт, как магнит, притягивает женщин к этим куклам. Среди покупателей довольно часто встречаются и бездетные пары, стремящиеся испытать родительские чувства.

Находят применение куклы-реборны и в киноиндустрии, заменяя в кадре настоящих младенцев. Становится больше посвященных им телепередач. В общем, их популярность растет год от года.

Многие считают, что создавать кукол-реборнов могут только настоящие художники. Это не совсем так. Я, обычная домохозяйка, смогла освоить технологию и теперь хочу поделиться накопленными знаниями с вами. Получилось у меня — значит, получится и у вас! Буду рада, если эта книга поможет вам осуществить свою мечту!

Желаю творческих успехов!

Алёна Амфт

Амфт



Стартовый набор

Технология создания кукол-реборнов определяется как материалом, из которого изготовлены части фигуры, так и видом красок для росписи. Основные материалы — винил, силикон, либо их сочетание. Виниловые молды более распространены, чем силиконовые, поэтому в книге я покажу этапы создания именно виниловых кукол. Стоит отметить, что данная технология применима и для винил-силиконовых заготовок, но не подойдет для полностью силиконовых.

При работе с винилом широко используются масляные и акриловые краски. Я предлагаю работать с запекаемыми масляными красками Genesis, которые на протяжении многих лет популярны среди художников-реборнистов во всем мире.

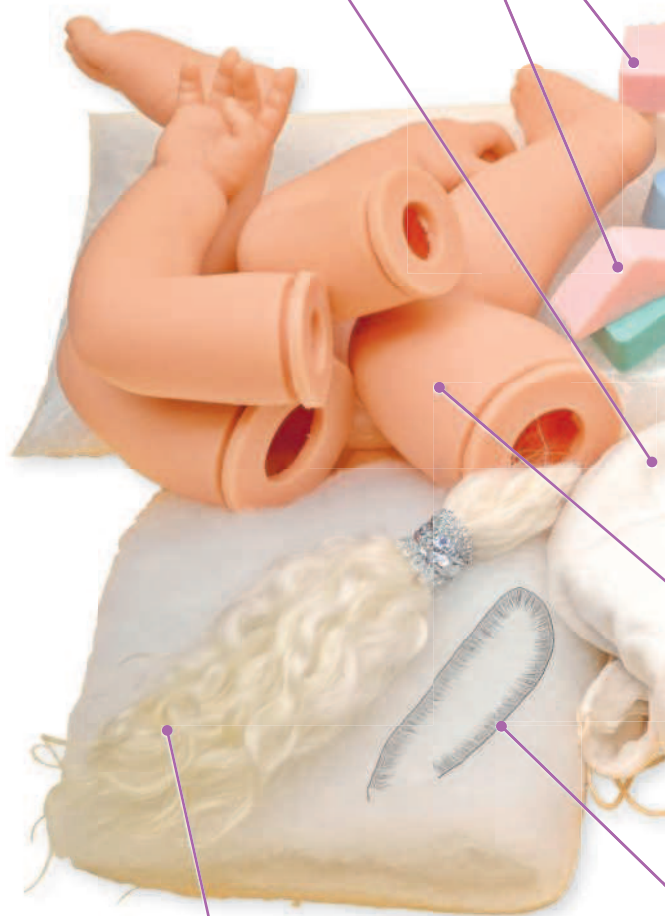
Итак, перечислю материалы и инструменты, которые потребуются для работы, а также прокомментирую, каким образом все это выбрать и купить.

Первый вариант — вы можете приобрести так называемый стартовый набор для реборнинга, в котором собрано все необходимое. Обязательно уточните у продавца, входит ли в его состав виниловый молд для куклы. В большинстве случаев он присутствует, даже нескольких вариантов на выбор. Ищите максимально укомплектованный набор!

Чем еще различаются стартовые наборы? В перечне товаров могут присутствовать акриловые или масляные краски. Выбирайте набор с масляными красками Genesis. Необходимо купить также конвекционную печь (аэрогриль), так как эти краски нужно запекать.

*Косметические спонжи
Makeup \ Cosmetic sponges*

Туловище. Body



Волосы. Mohair. Hair

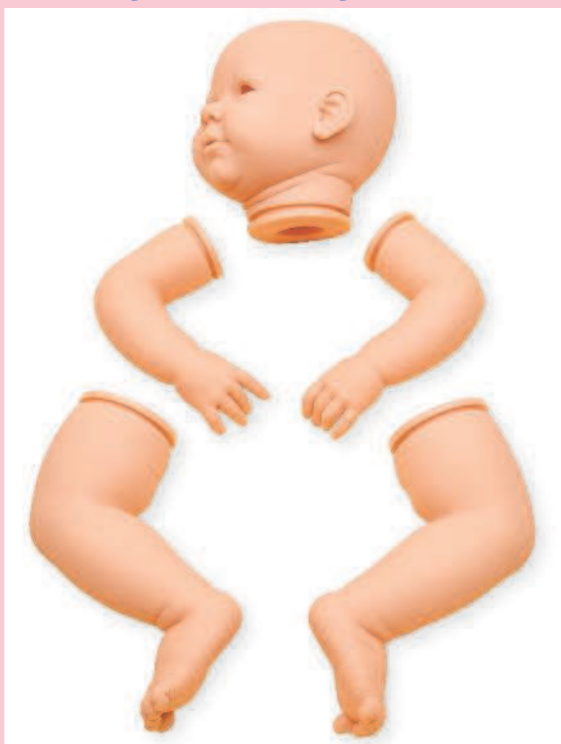
Второй вариант — вы можете купить необходимые материалы и инструменты по отдельности. Сделать это не так уж и сложно. Конечно, придется потратить время на поиски, посетить российские и зарубежные интернет-магазины товаров для реборнинга, но в итоге у вас будет оптимальный набор, да и деньги сэкономите.

Далее я назову только то, что потребуется для работы на первых порах. Полный список слишком большой, да и не все из него нужно начинающему мастеру. Чтобы вам было удобнее, я приведу названия импортных материалов и инструментов еще и на английском языке.



Материалы

Виниловый молд-реборн
Vinyl reborn baby doll kit



Специальная виниловая заготовка для росписи состоит из головы, ручек и ножек. В России ее называют молд-реборн, в англоязычных странах — reborn baby doll kit. Молд может быть совсем маленький, сопоставимый с размером недоношенного младенца, а может достигать 100 см и более. Обратите внимание: для работы нам потребуются именно виниловые заготовки, а не силиконовые!

Туловище. Body



Мягконабивное туловище белого или телесного цвета сшито из плотной ткани. В большинстве случаев его продают отдельно от молда. Обязательно указывается размер туловища, который соответствует размеру молда. Так, если размер молда — 20 дюймов (51 см), значит, и туловище к нему надо покупать в 20 дюймов (51 см).

Начинающим мастерам не лишним будет потренироваться на тестовых молдах (Vinyl Parts for Blushing Test). Они имеют дефект, хотя и не всегда. Во всяком случае, качество этих заготовок ниже, зато и стоят они меньше. Их можно купить в интернет-магазинах

Кроме семи баночек с красками в наборе Genesis Heat-Set 9 Paints — два вида лака:

#8: Heat Set Matte Varnish — финишный запекаемый матовый лак

#9: Air Dry Gloss Varnish — незапекаемый глянцевый лак для имитации сопелек и придания естественного блеска ногтевой пластине, губам и другим частям.

Приобрести содержимое этого набора можно и по отдельности, ориентируясь на названия красок и лаков.

Краски и лаки «Генезис». Genesis Heat-Set 9 Paints



Масляные запекаемые краски Genesis созданы специально для кукол-реборнов и по праву считаются одними из лучших. Опытные мастера смешивают краски, экспериментируют, получая нужные оттенки. Новичкам лучше использовать комплект уже смешанных и готовых к использованию красок-пробников Genesis Heat-Set 9 Paints по 5 мл. Его хватает на несколько кукол. Можно приобрести комплект и с большим объемом содержимого в каждой баночке.

Масляную краску необходимо разбавлять, для этого хорошо подходит слабопахнущий очищенный уайт-спирит, который можно приобрести в магазине товаров для художников. Специальные разбавители масляных красок (Thinner) лучше искать в интернет-магазинах.

Состав комплекта красок Genesis:

Color #1: Vein Blue — венки

Color #2: Baby Skin — кожа младенца

Color #3: Warm Blush — теплый румянец

Color #4: Lip / Blush / Nail — губки, румянец, ноготь

Color #5: Eyelid Purple — веко

Color #6: Brow Brown — брови

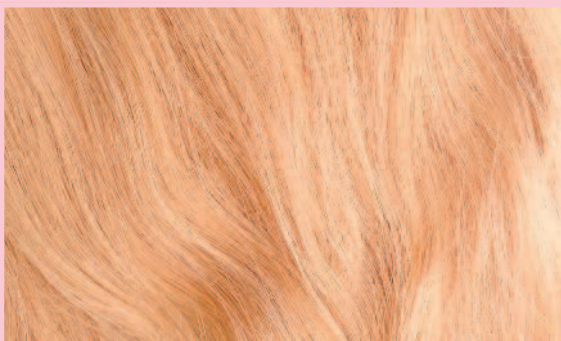
Color #7: Nail Tip — кончик ногтя.

Разбавитель для масляных красок. Thinner



Волосы. Mohair. Hair

При рутинге (внедрении волос) зачастую используется тончайший мохер. Это состриженный козий волос — тонкий, мягкий, шелковистый, похожий на волос младенца. Продаются мохер небольшими порциями (по 8–10 г). Такого объема может хватить на несколько кукол с реденькими волосами.



Для этих целей подойдут также специальные волосы для реборна или любые качественные волосы для наращивания на капсулах, лентах, трессах и т.д. Понадобится примерно 70–100 г на одну куклу для создания достаточно густой и длинной шевелюры.

Глаза. Eyes

Используются преимущественно стеклянные или акриловые глаза определенного размера. Стеклянный вариант качественнее, выглядит реалистичнее, но стоит дороже. В описании молда, если он с открытыми глазами, всегда указывается подходящий размер глаз. Для молда с закрытыми глазами этот вопрос неактуален.

Карандаши. Pencils

Для прорисовки бровей потребуется карандаш фирмы Prismacolor. Лучше приобрести несколько штук коричневого и серого оттенков. На первых порах можно использовать и графитный карандаш с маркировкой ТМ (твёрдо-мягкий). Но реалистичнее получится, конечно же, с карандашами Prismacolor.

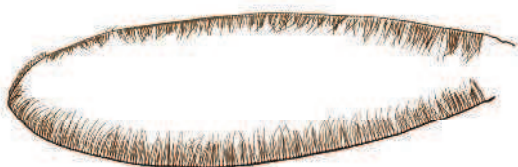


Бонни

Мастер Регина Мельниченко

Одной ленты ресниц длиной 20 см хватит на несколько кукол, если приклеивать их только на верхнее веко. Размер и цвет ресниц выбирайте на свой вкус

Ресницы. Eyelashes



Самые качественные ресницы для реборна выполнены из натурального волоса. Они продаются преимущественно лентами по 20 см, длина волосинок от 2–3 мм. Для маленьких кукол больше подходят короткие реснички, не более 6 мм. Цвет ресниц — от блонда до черного.

Наполнитель. Filling



Для утяжеления кукол, придания им веса ребенка, используют различные наполнители. Самые популярные среди них — стеклянный гранулят, пластиковый гранулят и минеральный наполнитель (кварцевый песок). Лучше приобрести пластиковый или стеклянный наполнители.

Чтобы тканевое туловище и другие части тела были мягкими, их набивают синтепоном, синтепухом или холлофайбером.

Капроновые гольфы или чулки



Максимально прочные капроновые гольфы или чулки можно использовать в качестве мешочков, которые заполняем утяжелителем и вставляем в туловище. На одну куклу уйдет 1–2 пары.

Если хотите сделать куклу весом 3 кг, нужно 2300–2500 г утяжелителя. Оставшийся вес — это молд с туловищем, мягкий наполнитель и волосы

Клей. Glue

Потребуется два вида клея:



для приклеивания ресниц и магнитов — прозрачный клей моментального схватывания,



для фиксации волос внутри головы куклы — клей более медленного схватывания (например, полиуретановый «Момент» для резины, пластика).

Пустышка. Magnetic pacifier

Специальная соска для куклы-реборна со встроенным магнитом. Можно приобрести готовую или сделать самостоятельно из обычной пустышки.

Водка и детское жидкое мыло

Необычное сочетание, не так ли? Эти компоненты потребуются по отдельности, но для одной цели — очистить виниловые заготовки.

Водка обезжирит их, а жидкое детское мыло мягко удалит загрязнения. Предпочтительнее прозрачное мыло с минимальным количеством добавок.

Магниты

Требуется минимум два мощных магнита: один — внутри головы в области рта, второй — для пустышки. Покупать лучше набор магнитов (10 штук и больше), они пригодятся для новых работ. Оптимальные размеры: 8 × 1,5 мм, 8 × 4 мм, 10 × 1,5 мм и близкие к ним.

Помещая магниты внутри головы, можно использовать различные металлические украшения для волос

Ватные палочки и ватные диски

Используются при обезжиривании винила, для удаления лишней краски с виниловых заготовок.

Бумажные салфетки и полотенца

Необходимы для поддержания чистоты рабочего места и удаления излишек краски с кисточки.