

Магические миры
Матильды Старр

МАТИЛЬДА СТАРР

ШКОЛА ЧЕРНОКНИЖНИКОВ

ТЕМНАЯ МЕТКА

Ростов-на-Дону

«Феникс»

2027

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1
КТК 6520
С77

*Книга издана при содействии
Литературного агентства «Вимбо»*

Художественное оформление Марии Фроловой

Старр, Матильда.

С77 Школа черно книжников : темная метка / Матильда Старр. —
Ростов н/Д : Феникс, 2027. — 324, [3] с. — (Магические миры Матильды
Старр).

ISBN 978-5-222-45302-5

Если учишься в Школе черно книжников, скучать точно не придется —
нужно быть готовой к чему угодно. В платяном шкафу поселился призрак,
откуда-то прилетело неизвестное науке проклятье, а еще все вокруг вдруг
решили, что ты родственница ректора. Да что там! Ты, кажется, уже и сама
готова в это поверить. А тебе совсем не хочется быть его родственницей!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1

ISBN 978-5-222-45302-5

© Старр, М., 2026
© ООО «Вимбо», 2026
© Фролова М., обложка, 2026
© ООО «Феникс», оформление, 2026
© В книге использованы иллюстрации
по лицензии Shutterstock.com



Глава 1

Я шла по коридору школы. Он казался непривычно просторным, широким, словно, пока меня не было, какой-то могущественный маг раздвинул стены с помощью пространственных заклинаний.

Но, разумеется, никто не стал бы двигать тут стены.

Просто после тесной палаты лазарета все теперь выглядело огромным.

Лазарет...

Я провалялась там целый месяц. Месяц! Не помню, чтобы хоть раз в своей жизни так долго болела. Мама говорила, что я росла на редкость крепким ребенком. А когда после маминой смерти я попала под опеку милейшей тети Гресильды, о хворах и вовсе пришлось забыть.

Какая уж тут простуда, если двухэтажный особняк не убран, продукты не куплены, голодный сир Татрак ревет как раненый буйвол, не получив минута в минуту свою миску похлебки, а его драгоценная супруга Гресильда гудит над ухом злющей осой. Вот и приходилось крутиться, махнув на себя рукой.



Но на этот раз все было иначе. Оно и понятно: повреждения от магических ударов — это вам не простуда: не проходят сами по себе, быстро и бесследно. Волнами накатывала странная слабость. Есть, пить и двигаться не хотелось. Единственное, чего хотелось, — спать.

Первые дни я вообще все время спала. А проснувшись, обнаруживала на стуле у кровати то Филаю, то Рилана, то обоих вместе. Немного поговорив с ними, с облегчением закрывала глаза.

...И вновь оказывалась в длинном коридоре подземелья. Вокруг колыхалась темнота, разреженная тусклыми точками светлячков, проплывали мимо старые каменные стены. Гулко раздавались шаги, меня чуть покачивало в кольце больших теплых рук. Под щекой, прижатой к широкой груди, громко билось сердце... И казалось, что умирать не так уж и страшно.

К концу недели мне стало легче. Я уже не валялась в забытье и даже пыталась заняться чем-то полезным. Филая притащила все нужные учебники и сама забежала, когда выдавалась свободная минутка. Только вот эти свободные минутки со временем выпадали все реже. Учебная программа набирала обороты, заданий становилось больше, а ведь впереди еще курсовая!

Но, как назло, учеба почти не лезла в голову...

Потому что я ждала...

Постоянно смотрела на вход, обмирая от сладкого ужаса и предвкушения встречи. Казалось, дверь вот-вот распахнется — и в палату шагнет он. Суровый ректор. Сильнейший темный маг королевства. Потрясающе красивый мужчина. Тот, кто спас меня в том подвале, нес на руках до лазарета, разогнал растеряв-



шихся лекарей и буквально вырвал меня из лап смерти. Магистр Линард...

При каждом стуке в дверь сердце подпрыгивало, обрывалось и колотилось как ненормальное. Я судорожно вздыхала, пытаюсь принять спокойный вид, выдавливала приглашающее «Да...» Дверь открывалась, и...

И появлялись или все те же Филая с Риланом, или лекарь с отварами. Он обеспокоенно хмурился, трогал мой пылающий лоб и бормотал что-то про лихорадку.

Мелькали дни один за другим, складываясь в недели. В какой-то момент я отчетливо поняла: он не придет.

С чего я вообще взяла, что хоть сколько-то ему важна? Глупость ведь. Он и не собирался выделять меня из других студентов. Просто обстоятельства так складывались: то я бросалась под его магическую повозку, то попадала в передряги, вот и приходилось меня спасать. А на самом деле ему совершенно все равно — я или другая.

То, что было в подвале... Может, ничего и не было. Вдруг мне померещился тот жаркий всполох в глубине синих глаз, когда я приоткрыла губы и потянулась к его губам...

— Аллиона! — знакомый голос вырвал меня из раздумий.

Я остановилась посреди коридора и удивленно оглянулась. Так и есть, Селеста Эльтид. За то время, что мы не виделись, она ни капли не изменилась: все та же смазливая блондинка, у которой чуть ли не на лбу написано «стерва».

Вот только сейчас она назвала меня по имени. Очень странно. До этого я была для нее «крысой» или «эй, ты».



Что еще за перемены?

— Думаю, нам надо поговорить, — пробормотала Селеста.

Было видно, что эти слова даются ей нелегко. Она словно через силу выдавливала их из себя.

— О чем? — сразу насторожилась я.

Из разговоров с Селестой еще ни разу не вышло ничего хорошего. И вряд ли, пока я лежала в лазарете, она изменилась.

— Мне кажется, мы неправильно начали, — вздохнула Селеста.

Вообще-то, я ничего и не начинала. Это она принялась меня травить сразу, как увидела. Сперва потому, что у благородных богатеньких студентов было принято так относиться к неблагородным «крысам». Потом она вбила себе в голову, что я — главная угроза ее планам выйти замуж за Рилана. Сколько ни пыталась объяснить ей, что мы с Риланом просто друзья, все было зря.

— Думаю, нам следовало бы подружиться, — упорно продолжала Селеста.

— Подружиться? — ошарашенно моргнула я.

Несколько секунд я просто молчала, не в силах понять, как вообще на это реагировать. Но потом все-таки рассмеялась:

— С каких это пор благородное семейство Эльтидов дружит с крысами?

— Ой, перестань придуриваться! Не знаю, зачем тебе надо было прикидываться нищенкой, но все уже обо всем давно догадались.

Все... догадались?

Сердце ухнуло куда-то вниз, а пальцы похолодели.



Магистр Линард говорил: если хоть кто-то узнает, что с моим происхождением все не так просто и мои папа и мама — не мои настоящие родители, я окажусь в опасности... И вот теперь это случилось.

— Догадались о чем? — непослушными губами проговорила я.

— Наш ректор — твой родственник. Дядюшка. Или что-то в этом роде.

— Что?! Да с чего вы взяли?!

Сказать, что я обалдела, — ничего не сказать.

Дядюшка...

— Не делай из нас идиотов, — Селеста закатила глаза. — Во-первых, он спас тебя от смерти.

— Потому что он ректор, а я студентка...

— Ага, ректор. Достаточно было просто отдать тебя лекарям, и все. А он, между прочим, рисковал собой. Темный маг, который вздумал заняться целительством... Такое не каждый день случается. А во-вторых, он твой официальный опекун...

Да он стал опекуном, чтобы не дать Гресильде навсегда забрать меня из школы домой!

— Что тут еще можно подумать? Разумеется, ты его родственница.

Я слушала Селесту и только глотала воздух, словно рыба, выброшенная на берег.

— Может быть, незаконнорожденная дочь? — задумчиво протянула она и окинула меня оценивающим взглядом. — А что, ты похожа на бастарда.

— С ума сошла?

Дочь! Придумают же такое. Может, сразу внучка?

— Ну а как еще все объяснить? Не запал же он на тебя.



Наверное, мне следовало бы промолчать, но то, что Селеста ни капли не сомневалась в своем дурацком «не запал», ужасно задело.

— И почему же ты так в этом уверена?

— Ой, не смей меня... — отмахнулась она. — Ну же, признавайся, что вас связывает? Он твой дядюшка?

— Он мой ректор, так же как и твой, — отрезала я. — Дружба отменяется, можешь снова звать меня крысой, презирать и делать пакости. Тебе ничего за это не будет, а мне спокойнее жить.

Я развернулась и медленно зашагала прочь, пытаюсь вспомнить, что вообще я делала в этом коридоре и куда шла. Разговор с Селестой совершенно выбил меня из колеи.

Ах да, взять расписание на завтра, чтобы подготовиться к занятиям, и быстро юркнуть в свою комнату.

Теперь мне казалось, что все встречные студенты смотрят на меня с тем же нездоровым интересом, что и Селеста, и гадают, кто я такая.

Племянница ректора! Его незаконнорожденная дочь! Какие еще нелепые версии они придумали?

Ох, как же это некстати...



Глава 2

Я толкнула дверь, шагнула через порог и сразу чихнула.

Все-таки если в комнате не жить целый месяц, это становится заметно. Пыль ровным слоем лежала на мебели, полу, а воздух был тяжелым и спертым.

Я подбежала к окну и распахнула створки, впустив холод с запахом хвои, прелых листьев и чего-то стылого, осеннего.

На ветке покачивалась огромная черная ворона с крепким клювом. Карла... Как же я по ней соскучилась!

— Добро пожаловать домой, дорогой мой фамильяр! — пропела я.

Карла медленно перелетела на подоконник. Деловито прошагала в одну сторону, в другую, оставляя за собой цепочку следов на пыльном дереве. Потом что есть силы стукнула по нему клювом, скосив на меня хитрый круглый глаз.



— Прости, — спохватилась я. — Совсем забыла принести тебе гостинец. Хотела на обратном пути заскочить в столовую, да из-за гадкой Селесты все вылетело из головы. Но я исправлюсь, обязательно исправлюсь!

Карла провела по подоконнику когтистой лапой, растерев пыль, и уставилась на меня другим глазом, таким же хитрым, круглым, блестящим.

— Ладно, командирша! — невольно рассмеялась я. — Уборку тоже сделаю. Вот прямо сейчас сделаю, а потом рвану в столовую: и сама поем, и тебе вкусенького принесу. Договорились?

Явно договорились, потому что ворона хлопнула крыльями и, нарезав пару кругов под потолком, вылетела наружу, где снова взгромоздилась на свою любимую ветку. Я слегка притворила за ней окно, развернулась и счастливо вздохнула.

Оказывается, по комнате я тоже соскучилась.

Да, пыльно, немного душно, но зато она моя. Только моя! И никто не ввалится, если я не захочу, и не пристанет с дурацкими вопросами, кем мне приходится ректор — прадедушкой или двоюродной тетей...

Уборки тут было немного — всего-то пройтись тряпкой по тумбочке, шкафу, столу, обоим стульям, перестелить кровать, вымыть большое зеркало и окно, навести порядок в умывальной. Это если вручную убрать, без всякой магии.

Совсем не то, что драить огромный чужой дом и выслушивать бесконечное брюзжание Гресильды, какая я безрукая, ленивая и «вон там плохо протерла».

А уж с магией я наведу чистоту в считанные минуты.

Нет, все-таки лучшее, что случилось в моей жизни, — это поступление в Школу чернокнижников.



И пусть из меня получится темный маг, которых в империи, прямо скажем, недолгоблювают. И пусть месяц назад меня чуть не убили. И пусть в этой школе постоянно творится какая-то чертовщина, но именно здесь, я уверена, лучшее место на земле.

Я привычным жестом сложила пальцы и прошептала заклинание. Раз — и пыль исчезла, складки на кровати расправились, окна заблестели так, словно их надраивали часа три, не меньше.

Красота!

Чисто, уже довольно свежо и тихо. Так тихо, что слышно, как поскрипывает на ветру Карлина ветка.

И тут среди этой тишины раздалось смачное:

— Апчхи!

От неожиданности я подпрыгнула на месте, больно прикусив язык.

Что еще за звук?! Не должно быть такого в запертой комнате! Может, с улицы донеслось?

Нет. Кажется, из шкафа.

Ой, мамочки... Там что, кто-то спрятался, чтобы меня напугать? Так я уже испугалась.

— Эй, ты, — пискнула я, пятясь к двери. — А ну, выходи!

Или лучше не надо? Вдруг оно... страшное?

Я покосилась на окно. Если бы в шкафу завелось что-то опасное, Карла бы меня предупредила. Во всяком случае, раньше она всегда так делала. Вспомнить только, как она набросилась на ректора, когда он просто схватил меня за плечи!

Сейчас же Карла лениво чистила перышки. Что бы ни находилось в моем шкафу, оно ее явно не слишком беспокоило.



А вот меня беспокоило.

Я стала припоминать оборонительные проклятия. Но припоминать было особо нечего. Это с бытовой магией я возилась почти каждый день с самого поступления в Школу чернокнижников. А практиковать проклятия можно было только на занятиях и в присутствии преподавателя.

Сколько у меня было тех занятий?

В шкафу внезапно что-то скрипнуло, и прямо сквозь закрытую дверцу оттуда вывалился сгусток белого тумана. Я взвизгнула и отпрыгнула подальше. Сгусток развернулся у моих ног, еще раз чихнул и оказался призраком. Тем самым призраком, с которым я уже встречалась в родовом замке Рилана*.

Хоть при свете дня он был совсем бледным, почти прозрачным, но на фоне темного шкафа мне удалось разглядеть лохматые волосы, всклокоченную бороду и белый саван на тощем теле. Да точно, это был он!

— Что вы тут делаете? — запинаясь, спросила я и бросила растерянный взгляд на Карлу: она точно уверена, что ничего особенного не происходит? Но та сохраняла совершенно невозмутимый вид.

— Я буду здесь жить, — буркнул призрак.

— У меня в шкафу? — икнула я.

— Почему в шкафу? — он сделал неопределенный жест рукой. — В этом замке.

Я не сдержалась и хихикнула. Здание общежития, конечно, было довольно большим и старым, но на замок уж никак не тянуло.

* Об этих событиях читайте в книге «Школа чернокнижников. Абсолютный артефакт».



— А разве вам можно? Ну... уходить из одного замка и переходить в другой?

— А кто мне запретит, ты, что ли? — недовольно фыркнул призрак.

— Нет, просто я где-то читала, что призраки обычно привязаны к тем местам...

— Читала она! — передразнил призрак. — В следующий раз читай внимательнее. Призраки могут быть привязаны не только к месту, но и...

Он вдруг осекся, словно едва не сболтнул чего-то лишнего.

— Ладно, некогда мне с тобой тут ляды точить, — лицо призрака приняло заносчивое выражение. — Спать пора. Солнце вон еще вовсю светит, весь режим сбился с этим переездом.

Он быстро просочился сквозь дверцу обратно в шкаф, а я растерянно посмотрела на Карлу:

— Ты хоть что-нибудь понимаешь?

Но она никак не отреагировала, словно призрак в моем шкафу — совершенно обычное дело и ничего особенного тут нет.

Ну и ладно. Нет так нет. Привыкну как-нибудь к этому... постояльцу.

В животе заурчало, напоминая, что кто-то забыл пообедать. Я развернулась к выходу и только сделала шаг, как раздался стук в дверь и в комнату заглянула кастелянша.

— Уже вернулась? Хорошо, — улыбнулась она. — Как себя чувствуешь?

— Уже лучше... — осторожно ответила я.

Никогда раньше нашу кастеляншу не интересовало мое самочувствие. Не связана ли ее внезапная забота



с тем, что я теперь, по всеобщему мнению, родственница ректора? Впрочем, я тут же себя одернула. Скорее всего, ее внезапная забота связана с тем, что я месяц провалялась в лазарете!

Это студенты разносят глупые сплетни, а кастелянша — взрослый человек, степенная сирра, которая точно не станет слушать всякую ерунду.

— Тебя вызывают к ректору, — многозначительно проговорила она и окинула меня таким взглядом, что стало ясно: не только студенты поверили чьим-то домыслам.

Впрочем, сейчас мне было не до нее.

Сердце ухнуло вниз и тут же застучало как сумасшедшее.

Я увижу магистра Линарда всего через несколько минут!

Кастелянша еще раз улыбнулась и ушла.

— Прости, Карла, — прошептала я. — Принесу угощение позже, а пока у меня дела.

Подлетев к зеркалу, я быстро поправила прическу заклинанием из модного журнала.

Хм... неплохо!

Этот журнал помощница лекаря оставила в моей палате. Может, случайно, а может, чтобы я не скучала. Писали в журнале всякие глупости! В статье «Как юной деве привлечь внимание темного мага», к примеру, советовали почаще попадаться ему на глаза и мило хихикать. А еще — покрасить волосы в светлый и говорить тонким и нежным голоском.

Там было еще много подобных глупостей. А вот прически встречались очень симпатичные.



Глава 3

Я немного постояла у ректорского кабинета, пытаюсь успокоиться.

Получалось не очень. Вернее, вообще не получалось. Сердце колотилось как сумасшедшее, щеки горели.

Еще дольше топтаться тут было опасно: не ровен час, пройдет кто-то мимо, и полетит свежая сплетня вдогонку предыдущей.

Я глубоко вдохнула, медленно выдохнула, осторожно приоткрыла дверь и проскользнула внутрь.

Ректор сидел за своим столом и сосредоточенно перебирал бумаги.

Темные волосы, хмурый лоб, плотно сжатые губы... Взгляд скользнул дальше и упал на руки. Тут в памяти отчетливо всплыло, будто наяву: темный подвал, холод, распахнутый лиф платья и эти самые большие смуглые ладони, горячие, чуть шершавые, прижатые



к моей обнаженной груди. И его рычание: «Только посмей, демоны подери, умереть!», где за бешенством слышится страх.

Внутри полыхнуло жаром, воздуха стало отчаянно не хватать.

О боги, да что ж это такое? Не хватало еще в обморок грохнуться. Прямо тут...

— Добрый день, магистр Линард, — выдавила я.

И собственный голос показался чужим и незнакомым.

— Здравствуй, Аллиона.

В синих глазах не было ничего, кроме ледяного спокойствия. Холодного, как пол в том подвале. Ничего. Сердце упало, в горле набух колючий комок.

— С тобой все в порядке? — нахмурился ректор.

Не в порядке. Совсем не в порядке. Но это моя проблема. Со своими чувствами и глупыми надеждами потом разберусь.

— В полном порядке, — кивнула я.

— Проходи, — он указал мне на стул.

Я медленно пересекла кабинет и с облегчением села.

— Спасибо вам большое, — сказала я.

Магистр Линард удивленно приподнял бровь, словно не понимая, о чем это я. Неужели и правда такая мелочь выветрилась из его головы?

— Вы спасли меня и даже рисковали своей жизнью. Ну, так мне рассказали...

— Люди, как всегда, преувеличивают.

Кажется, он считал эту тему закрытой. Будто ничего и не было...

— Вы меня вызывали... Что-то случилось?



Я чуть не добавила «опять». Кажется, здесь я начинаю привыкать к тому, что что-то всегда случается.

— Нет. Просто хотел тебе кое-что вернуть.

Он протянул мне кулон на цепочке. Черный камень с сияющими гранями в ажурной серебряной оправе. Амулет, который принесла Карла. Тот самый амулет, с помощью которого я ее разыскивала! Видимо, выронила его в подвале. Но как я могла забыть, не заметить, что его со мной нет все это время?!

Я торопливо выхватила кулон из рук ректора и прижала к груди, даже не задумываясь о том, что делаю. Теплый... Как всегда, теплый и успокаивающий...

— Спрячь, — строго велел ректор.

«Спрячь, спрячь». Я не глупая, с первого предупреждения усвоила, что кулон надо прятать и надо молчать о том, что Карла — родовой фамильяр. А о том, кто мои настоящие родители, похоже, и думать было нельзя.

Родители...

Я машинально нацепила кулон на шею и спрятала его под платье.

И от внезапно пришедшей в голову мысли мне стало дурно.

А вдруг все они правы?

Вдруг магистр Линард действительно мой родственник или даже отец?

Он знает, по крайней мере, догадывается, кто мои родители, но ничего не говорит. Он оформил над мной опеку и действительно рисковал из-за меня жизнью...

Гресильда... Она, когда злилась, иначе как демоновым отродьем меня не называла. Может, потому что знала что-то?



Оглавление

Глава 1	3
Глава 2	9
Глава 3	15
Глава 4	21
Глава 5	28
Глава 6	42
Глава 7	53
Глава 8	58
Глава 9	64
Глава 10	71
Глава 11	77
Глава 12	88
Глава 13	95
Глава 14	103
Глава 15	111
Глава 16	116
Глава 17	124

Глава 18	136
Глава 19	146
Глава 20	156
Глава 21	168
Глава 22	176
Глава 23	186
Глава 24	195
Глава 25	202
Глава 26	210
Глава 27	218
Глава 28	232
Глава 29	240
Глава 30	247
Глава 31	256
Глава 32	261
Глава 33	267
Глава 34	281
Глава 35	289
Глава 36	295
Глава 37	301
Глава 38	307
Вместо эпилога	317

Матильда Старр

Школа чернокнижников. Темная метка

Ответственный редактор

София Папикян

Выпускающий редактор

Галина Логвинова

Корректор

Ксения Хмара

Компьютерная верстка

Даша Комиссарова

- RU Школа чернокнижников: темная метка.** Формат: 60х90/16. Тираж 3 000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2026. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография» филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ». Юридический адрес: 124498, Россия, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Старое Крюково, г. Зеленоград, пр-кт Георгиевский, д. 5, помещ. 8/1Т. Фактический адрес: 432980, Россия, Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.
- KZ Сиқыршылар мектебі: қара белгі.** Форматы: 60х90/16. Таралымы 3 000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 08.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «Первая Образцовая типография» АҚ, «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ» филиалы. Заңды мекенжайы: 124498, Ресей, Мәскеу Қ., Старое Крюково ішкі қалалық муниципалды округы, Зеленоград қ., Георгиевский даңғылы, 5 үй, 8/1Т үй-жай.
- BY Школа чарнакніжнікаў: цёмная пазнака.** Фармат: 60х90/16. Тыраж 3 000. Заказ № Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 08.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў АТ «Первая Образцовая типография» філіял «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ». Юрыдычны адрас: 124498, Расія, г. Масква, вн. цёр. г. муніцыпальная акруга Старое Крюкава, г. Зеленаград, пр-кт Георгіеўскі, д. 5, памяш. 8/1т. Фактычны адрас: 432980, Расія, Ульянаўская вобл., г. Ульянаўск, вул. Ганчарова, 14.