

Евгений Ловчев

«СПАРТАК» И ДРУГИЕ

Третье издание

Москва
Издательство АСТ

УДК 796.332:929 Ловчев Е.
ББК 75.578
Л68

Фото, использованные в данном издании,
любезно предоставлены из личного архива Е.С. Ловчева.
Авторы фото со стр. 2—15 — неизвестны.

Ловчев, Евгений Серафимович.
Л68 «Спартак» и другие. Третье издание /
Евгений Ловчев. – Москва: Издательство АСТ,
2020. – 272 с. – (Звезда футбола).
ISBN 978-5-17-126699-8

Евгений Ловчев — суперзвезда отечественного футбола 60-70-х — впервые и очень откровенно рассказывает о своем жестком конфликте с Константином Бесковым, тренером «Спартака», который поднял команду, пережившую унижение вылета в первую лигу. Но это лишь малая часть истории Ловчева. В этой книге рассказ о тренерах «Спартака», в том числе и о Валерии Карпине и Дмитрии Аленичеве, и конечно, о легендарном Чапае — Николае Петровиче Старостине.

УДК 796.332:929 Ловчев Е.
ББК 75.578

ПРЕДИСЛОВИЕ К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ

Прошло несколько лет после того, как была написана эта книга. Что же произошло со «Спартаком» за годы правления президента клуба Леонида Арнольдовича Федуна. За эти семнадцать лет «Спартак» по разу выиграл чемпионат страны и суперкубок страны, но, самое главное, не потерял болельщиков. «Спартак» — это мощно, тут никуда не денешься. Это народно. Это по всей стране.

Я помню тот день, когда «Спартак» стал чемпионом 17 мая 2017 года, когда уже в ранге чемпиона «Спартак» играл с «Тереком» и победил со счетом 3:0. Перед игрой я сидел с женой в маленьком ресторанчике около стадиона, чтобы отпраздновать чемпионство. Ко мне подходили болельщики, чтобы сфотографировать-



ся. Они приехали из Орла, из Твери, из Новосибирска, из Череповца, из многих других городов России. География впечатляла. А затем на стадионе я сидел с ветераном «Спартака», ныне покойным, Алексеем Александровичем Парамоновым. Алексей Александрович уже не очень хорошо видел и все время спрашивал: «А что там происходит?» Незабываемое зрелище это было, когда более десяти тысяч болельщиков с разрешения руководства клуба выбежала на поле. Раньше мы видели такое только на Западе, а это было здесь, сейчас, и именно со «Спартаком». Что же самое главное за это долгое время до чемпионства, и теперь уже пару лет без чемпионства случилось с командой? Я стал считать, сколько же тренеров за это время сменилось в «Спартаке». Вы не поверите, но с 2004 года, с Александра Старкова, который был тренером, когда Федун только взял клуб, — четырнадцать, включая Доменико Тедеско. То есть они менялись чуть ли не каждый год. Когда-то Николай Петрович Старостин, основатель «Спартака» говорил Никите Павловичу Симоняну: «Никита, «Спартак» должен быть всегда в спартаковских руках».

Времена изменились, и сегодня необязательно, чтобы тренер был со спартаковскими корнями. Стиль «Спартака» меняется, как



меняется футбол, и тут ничего не поделаешь. В разное время тренерами работали Станислав Черчесов, Валерий, Карпин, Игорь Ледахов, Дмитрий Парфенов, Дмитрий Аленичев, Андрей Тихонов, Дмитрий Гунко. Работали со «Спартаком» и иностранные тренеры. Например, Унаи Эмери, который до этого очень плодотворно работал в «Севилье». К сожалению, ему не дали времени, чтоб он смог показать, что из себя представляет, как тренер. Несмотря на высказывания Дзюбы о нем как о «трениришке», Эмери не раз доказывал свой профессионализм, выигрывая еврокубок, работая с ПСЖ, и работая с английским «Арсеналом».

К сожалению, руководство «Спартака» уверовало в одну вещь — самое главное деньги, чем больше денег платишь, тем лучше должна быть игра. Но в футболе этот принцип не работает. Здесь работают другие законы. Законы создания коллектива — наигрывание состава, тактики, и много другого. Люди советского времени, о которых я рассказываю в этой книге, гораздо лучше это понимали. Еще один тренер команды — Мурат Якин, который работал до этого в Базеле. Его выбрали именно по этому принципу. Созвонились с хозяином клуба «Челси» Абрамовичем. Он якобы спросил у Моуриньо, который тогда тренировал «Челси», хороший ли тренер Якин. Моуриньо ответил:



«Да». Команда Якина тогда играла в Лиге чемпионов. Так он и попал в «Спартак».

Я верю, что у Аленичева, и Тихонова все получится. Главное, чтобы им дали возможность себя проявить. Дмитрий Парфенов с «Тосно» уже выиграл кубок России. Как я уже не раз говорил, для тренера главное — опыт. И положительный, и отрицательный. И это становится очевидно на примере двух тренеров. Валерий Карпин вырос на наших глазах в очень приличного тренера. Но были у него и неудачи — в Майльорке, в Армавире. Он человек яркий, неуступчивый. Но он постепенно становится хорошим тренером. Это, несомненно. Вторая история, с моим другом Станиславом Черчесовым. Сколько у него было всяких передряг. Например, история со «Спартаком». Он уже договорился с клубом, и тут его пригласили на встречу Гурам Аджоев и Борис Ротенберг, которые, предложили ему перейти в «Динамо». Он, конечно, отказался, сказав: «Я уже со «Спартаком» договорился». На следующий день — звонок из Москвы: «Мы знаем, что вы встречались с динамовцами. Мы не нуждаемся в ваших услугах». Это безобразие на самом деле, так не ведут переговоры с тренером.

Когда Станислава назначили главным тренером сборной, многое у него не получалось. Сборная в рейтинге ФИФА скатывалась вниз.



26 марта 2017 года за два дня до игры со сборной Бельгии в Сочи Виталий Мутко говорил мне: «Даже не знаю, что делать с тренером. У нас сплошные проигрыши. Нет никакой уверенности, в судьбе команды, а кубок конфедерации скоро начинается». В этом матче сборная проигрывала Бельгии 3:1, но в конце наши вдруг забили два мяча. Второй в добавленное время и счет стал 3:3. Это ничья. Но она сохранила Черчесова для сборной. Один гол может решить многое. Так, возможно Черчесова бы и сняли. И что было бы в конце концов?

Сам Черчесов сказал мне по этому поводу: «Если бы ты только знал, сколько раз меня снимали!» Я очень рад за него, потому что он доказал, и не раз доказал всем, что он — настоящий профессионал, даже работая с не самой выдающейся по игрокам командой. Игроки сборной из региональных команд. Юрий Газинский из Комсомольска-на-Амуре, Александр Головин из Калтана (это маленький город в Кузбассе). Александр Ерохин — из Барнаула, Федор Кудряшов — из Братска. Оказалось, что Москва и Питер перестали готовить игроков для сборной. Футбол ушел в глубинку, и это говорит об одном: — самой главной проблемой нашего футбола сегодня стали футбольные школы, футбольное образование и приток молодых хороших футболистов. Стас Черчесов из средних футбо-



листов сделал настоящую команду, которая возродила интерес к футболу, и подарила всей стране радость и осознание того, что мы тоже умеем играть в футбол.

Было в «Спартаке» несколько иностранных тренеров. Я уже упоминал Унаи Эмери. До него был Микаэль Лаудруп — хороший тренер и игрок. И, конечно, тренер, который привел «Спартак» к чемпионству — это Массимо Каррера.

Говорят, что к чемпионству имеет отношение и Дмитрий Аленичев. Об этом ведут споры и болельщики и игроки команды. Дмитрий Аленичев собрал эту команду, а Каррера реализовал ее потенциал. Но разве это главное? Главное, что «Спартак» стал чемпионом, и оба эти человека приложили к этому немало сил. (Каррера, наверное, все же больше). И с ним поступили не очень хорошо, когда уволили. И неслучайно болельщики возмутились.. Мне часто говорят: вы то хорошо говорите о человеке, то не очень. Да, я могу изменить мнение. Пришел тренером в «Спартак» Олег Кононов. Я верил, что у него получится, но он отработал целый год, но не добился успеха. Так было и со многими другими. И ничего в этом страшного нет. Потому что пример Черчесова и Карпина еще раз доказывает, главное — это опыт, опыт и опыт.

И, знаете, я думаю, что самым важным является сегодня то, как руководители клубов, при-

«Спартак» и другие...



глашают тренеров и увольняют. Вот история, которая на наших глазах произошла в «Локомотиве» с Семиным, плоть от плоти локомотивским человеком, при котором команда стала выигрывать и тогда находилась на втором месте. С Семиным поступили непорядочно. В чем тут непорядочность? С каждым можно простится. Но он узнал, что с ним не продлят контакт из прессы, в тот момент, когда команда была на втором месте. Потом ему высказали какие-то смешные претензии. Вопрос не в том, что может ли руководство клуба и компании, которая финансирует клуб, уволить тренера. Может, но это должно быть понятно всем, и это должно быть уважительно. А не так, как это делают Кикнадзе и руководители РЖД.

Еще хотел бы сказать пару слов о Доменико Тедеско. Сейчас разговор о чисто спартаковском футболе не идет. Футбол движется вперед, и самым главным являются победы или поражения. Когда-то Николай Петрович Старостин в своей книге писал: «Оценивать тренера можно только по тому, что он выиграл, и только тогда можно говорить, он хорош или плох». «Спартак» долго не выигрывал до Карреры. Честь и хвала ему за это. А «Спартак» все равно будет всегда на виду, он будет двигаться только вперед — к победам. И Тедеско можно в данном случае посоветовать только набираться опыта. Он не



Евгений Ловчев

так долго работает тренером, он молодой парень. То, что он знает современный футбол, современный футбол немецкий, без сомнения. Как он его привьет в «Спартаке» — пока трудно сказать, но мы все равно будем болеть за «Спартак».

P.S. Расскажу об удивительной встрече. Когда закончил играть, мечтал стать тренером. В 1981 году гастролируя со сборной ветеранов я оказался на Урале в городе с красивым названием Златоуст, где три года проработал тренером команды металлургического завода. Тогда футболом увлекались все. Даже в первенстве города играли восемь команд.

И вот почти через сорок лет на новогоднем корпоративе ИНБАНКА, ко мне подошел мужчина и говорит: «А я против вас когда-то играл». Я задумался. За кого же он играл? За «Динамо»? За ЦСКА? За «Зенит»? Или за кого-то другого? Не могу вспомнить, а он говорит — За «Локомотив» (Златоуст), на первенстве города. Было это летом 1982 года..И сразу нахлынули воспоминания...

Сейчас мы друзья чуть ли не каждый день ведем задушевные беседы тех временах, о моей футбольной жизни. Зовут моего нового друга Николай Анцупов. Он совладелец фирмы «А-СОЛЬ» и живет в Санкт-Петербурге. Это третье издание вышло благодаря Николаю и его фирме. Спасибо за помощь!

ЛЮДИ, С КОТОРЫМИ МЕНЯ СВЕЛ МЯЧ

Это не история моей жизни и не моя история в футболе. Надеюсь, мне еще будет что сказать и досказать. Это не история одного клуба и даже не история тренеров «Спартака». Великого клуба, которому повезло с основателем и который умел выбирать тренеров.

Это история о тех людях, с которыми меня свел футбол. О том, как простой мальчишка из не самой благополучной семьи, из деревни, сумел попасть в самую популярную команду страны и стать лучшим игроком СССР.

Это та модель, которую мне бы хотелось увидеть в современном футболе. Часто слышу от чиновников: «Как же так, у нас 150 миллионов населения, а не можем собрать боеспособную сборную, надо легионеров привле-



каты!» Ну да, так выстроили систему, что у многих пацанов шанс поиграть за сборную есть только на игрушке в компьютере — что с успехом, кстати, делает мой младший сын Колька. Потому что в реальности до сборной слишком далеко и шансов, даже у сверхталантливых, мало.

Мне очень повезло. Не только с удачей. Со временем, когда все как-то было проще и почище.

Идею книги мне поддал Саша Шаганов, известный наш поэт-песенник, автор текстов для группы «Любэ» и многих других исполнителей.

Однажды он подарил мне свою книгу «Я Шаганов по Москве» и спросил:

— Серафимыч, ты столько всяких историй рассказываешь! Когда уже книгу напишешь? Давай уже, соберись! Жду!

Дарю идею, — продолжил Шаганов. — Начни с главы «Мой Старостин».

Книга перед вами. Шаганов не просил про очки, голы и секунды, и я прислушался к себе. Дело не в том, что футбол — не только результат. Как раз во многом так, строчки, которые остаются после того, как ты ушел с поля. Но это и отношение людей к тебе, которое формируешь ты сам. Отношением к болельщику, к самой игре. Мне как-то Юрий Дмитриевич

«Спартак» и другие...



Машин, в 70-е практически министр спорта СССР, сказал: «Ты не сможешь работать в футболе, потому что слишком его любишь».

Когда спрашивают, как вас представить, я всегда говорю: «Лучший футболист СССР 1972 года». Эта строчка — главное, что дал мне футбол в плане заслуг.

В 72-м «Спартак» был плох, мы заняли 11-е место. Одиннадцатое! Мне было 23 года — сейчас в этом возрасте ребят по-прежнему считают перспективными.

Ни в коем случае не надуваю щеки. Наоборот, помню то, о чем просил Шаганов, — рассказать футбольные истории, а голы, очки и секунды вы найдете в Интернете.

Когда книга готовилась в печать, Шаганов прислал свой отзыв. «Самое главное в Евгении Серафимовиче Ловчеве — это его жизнелюбие, восторг жизни, — пишет Саша. — Через спорт и друзей, детей и страну он упоён жизнью и она платит ему сторицей... Я невольно замечал в общении, что он моложе всех нас молодых заединщиков его по футболу. При знакомстве я сказал: «Евгений Серафимович, вы — любимый футболист моего отца, хотя он и болельщик «Торпедо». Ловчев улыбнулся своей неизменной юношеской улыбкой...»

Эта книга о жизни, о великих тренерах, с которыми меня свела судьба. И о человеке,

который и есть «Спартак». О Николае Петровиче Старостине. Для футболистов моего поколения он был Чапая, для парней постарше стал Дедом, а сейчас он Патриарх клуба.

Это история про тех тренеров, с которыми меня свела в «Спартак» судьба. Это про Чапая и его команду.

ГЛАВА ПЕРВАЯ. МОИ ПЕРВЫЕ ТРЕНЕРЫ

**Глава, в которой рассказывается о том,
какими должны быть детские тренеры
и как из села доиграться до сборной**