


# Любимые куклы и игрушки

Екатерины Гущиной



Теплое и понятное  
практическое руководство  
**по вязанию крючком**

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

УДК 746.43  
ББК 37.248  
Г98

**Гущина, Екатерина Владимировна.**

Г98      Любимые куклы и игрушки Екатерины Гущиной : теплое и понятное практическое руководство по вязанию крючком / Екатерина Гущина. — Москва : Эксмо, 2026. — 176 с. : цв. ил. — (Больше чем амигуруми).

ISBN 978-5-04-228078-8

Эта книга — как шкатулка с сокровищами: в ней собраны самые любимые проекты Екатерины Гущиной — мастера, чьи игрушки покорили сердца тысяч вязальщиц. На ее страницах живут куколочки с характером, пушистые зверята, которых хочется обнимать, и крошечные «брошки счастья» — простые, добрые и невероятно трогательные. И все эти игрушки вы свяжете сами, заглянув в волшебную мастерскую автора.

Пошаговые мастер-классы, советы по созданию образа и деталей, авторские секреты оформления — все это поможет вам связать настоящих «живых» героев. Каждая игрушка здесь — с душой, каждая нить хранит тепло рук, а каждый проект дарит радость, вдохновение и ощущение чуда.

Откройте книгу — и почувствуйте, как оживает пряжа.

**УДК 746.43  
ББК 37.248**

**ISBN 978-5-04-228078-8**

© Гущина Е. В., текст, фото, 2026  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

# ОТ АВТОРА

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Перед вами моя третья книга, и она посвящена моим любимым изделиям. Конечно, здесь не поместилось все, чем хотелось поделиться, но я собрала для вас проверенные временем мастер-классы, к которым я возвращаюсь снова и снова. Эти проекты подарили радость творчества не только мне, но и многим другим мастерицам. Также я добавила совершенно новые описания, которые, я уверена, вы оцените по достоинству!



Вы сможете связать миниатюрных зверушек, милых куколок, возвращающих нас в детство, и мягкие пушистые игрушки, которые не хочется выпускать из рук. Каждый мастер-класс создан с любовью и вниманием к деталям. Вы же помните, что детали — это самое важное!

Я хочу, чтобы эта книга стала для вас не просто сборником мастер-классов, а настоящим источником вдохновения. Чтобы, взяв в руки крючок и пряжу, вы почувствовали радость, которую ощущаю я, когда из простого клубка ниток рождается что-то живое и невероятно красивое!

Пусть каждая связанная игрушка хранит тепло ваших рук, а процесс дарит спокойствие, радость и предвкушение чуда!

**Ваша Катерина Гущина**

<https://vk.com/milosti.priiatnosti>



# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3	Полустолбик с накидом.....	11
<b>МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ .....</b>	<b>6</b>	Столбик без накида.....	12
Пряжа.....	6	Столбик с накидом.....	13
Крючки.....	6	Убавка .....	14
Фурнитура.....	8	Пико.....	15
Наполнитель.....	8	Изнаночный столбик без накида.....	16
Клей.....	8	Прибавка.....	16
Пастель.....	8	<b>КУКЛЫ.....</b>	<b>19</b>
<b>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ...9</b>		<b>ИГРУШКИ ИЗ ПУШИСТОЙ ПРЯЖИ.....</b>	<b>81</b>
<b>ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ.....</b>	<b>10</b>	<b>МИНИАТЮРНЫЕ ИГРУШКИ .....</b>	<b>131</b>
Воздушная петля.....	10		
Кольцо амигуруми.....	10		



Кукла для малышей  
20



Кукла Соня  
50



Вест-хайленд-уайт-терьер  
82



Гусенок  
90



Зайчонок  
102



Мишка  
116



Курочка  
132



Олененок  
138



Фламинго  
148

Зверушки из шерсти 160



Мишка  
162



Зайчик  
166



Лисичка  
166

# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

## ПРЯЖА

Кукол я вяжу из Пехорки Ажурной 280 м / 50 г (100 % мерсеризованный хлопок). Ее можно заменить на любую хлопковую пряжу со схожим метражом, например, Alize Miss. Под такую пряжу идеально подходит крючок № 1–1,1.

Для кукольных нарядов подойдет Alize Bella 360 м / 100 г (100 % хлопок). У нее отличное качество и богатая цветовая палитра. Это идеальный вариант не только для вязания одежды, но и игрушек. Также для нарядов можно взять более тонкую пряжу Ирис.

**Учтите, что при набивании деталей пряжа может сильно растягиваться. При этом дырочки между столбиками не сильно заметны из-за ворса.**

Пушистые игрушки я вяжу из пряжи Камтекс Хлопок Травка 220 м / 100 г (65 % хлопок, 35 % полиамид). На мой взгляд, она тактильно самая приятная. Дети просто обожают игрушки, связанные из такой пряжи, и не выпускают их из рук. Несмотря на пушистость, работать с ней очень комфортно, так как видно все петли, а это

большая редкость для такой пряжи. Еще один неоспоримый плюс — цветовая палитра. В ней есть и яркие, и нежные, и даже меланжевые оттенки. Берите для нее крючок № 1,5–1,75 или толще.

Для брошей я выбираю Ирис разных производителей. Например, Ирис Gamma 82 м / 10 г (100 % хлопок), Ирис ПНК им. Кирова 150 м / 25 г (100 % мерсеризованный хлопок), Iris YarnArt 138 м / 20 г (100 % хлопок). Эту пряжу можно заменить любой другой со схожим метражом. Для нее рекомендую крючок № 0,9–1, полотно должно быть плотным.

## КРЮЧКИ

Я вяжу крючками Gamma и Clover от № 0,5 до 1,75 — чем тоньше пряжа, тем меньше крючок.

Часто пряжу, которая предназначена для крючка № 1,0–1,1, я вяжу крючком № 0,8–0,9, тогда полотно получается более плотным.

Учтите, что крючки Clover отличаются от инструментов других производителей, — они меньше на 0,25 мм.



## ФУРНИТУРА

Вам потребуются любые маленькие пуговицы диаметром 3–8 мм, небольшие кнопки, бусины, бисер, пайетки, металлические колечки, атласные ленты, кружево, шебби-ленты — все стодится в работе над нарядом или брошкой.

А еще я люблю украшать одежду вышивкой, поэтому разноцветное мулине тоже часто лежит на моем рабочем столе.

Для глаз нужны черные стеклянные бусины подходящего размера. Их без проблем можно купить в любом магазине для рукоделия, а еще их удобно крепить. Вместо бусин можно взять черные полусферы (в таком случае пользуемся клеем) или полусферы-глазки на ножке.

Для брошей понадобятся булавки, например, пришивные из японской стали. Они качественные и легко входят в любую ткань, не оставляя отверстий.

## НАПОЛНИТЕЛЬ

Игрушки я набиваю синтепоном, с ним удобно работать. Его намного проще добавить в узкие места, он лучше держит форму, чем синтепух или холофайбер.

Синтепон в рулонах можно купить в магазинах, где продают ткани или товары

для хобби. Плотность не важна, так как при набивании мы отрываем маленькие кусочки.

## КЛЕЙ

Для приклеивания глаз понадобится универсальный клей Момент «Кристалл». Он очень комфортен в работе: склеивает любые поверхности, но не остается на пальцах. Не забывайте, что на воздухе такой клей практически сразу застывает, поэтому работать нужно быстро.

Можно взять любой другой прозрачный универсальный клей.

## ПАСТЕЛЬ

Для тонировки пригодится сухая пастель. Чем она мягче, тем удобнее работать. Настрогайте мелок на лист бумаги, кистью нанесите на нужную поверхность. Добавляйте пастель постепенно, так как убрать лишнее достаточно сложно.

Для пастели возьмите тонкую плоскую кисть. Тогда вы сможете нанести пастель в нужные места, не задев остальные участки.

# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

**Ка** — кольцо амигуруми

**Сбн** — столбик без накида

**Ссн** — столбик с накидом

**Пссн** — полустолбик с накидом

**Сс** — соединительный столбик

**Вп** — воздушная петля

**Пр** — прибавка (вяжем 2 столбика из одной петли)

**Уб** — убавка (провязываем 2 столбика вместе)

# ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

## ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ

Крючок находится в правой руке, нить — в левой. Подцепляем крючком рабочую нить и протягиваем через петлю (фото 1–2).

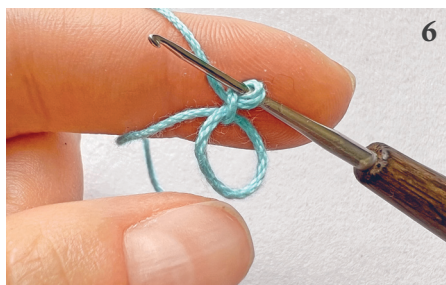
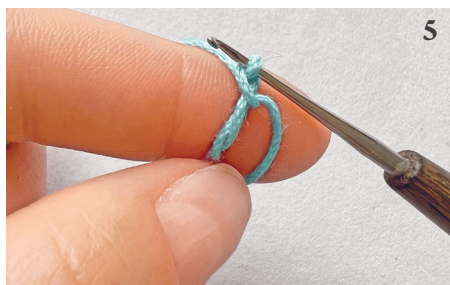
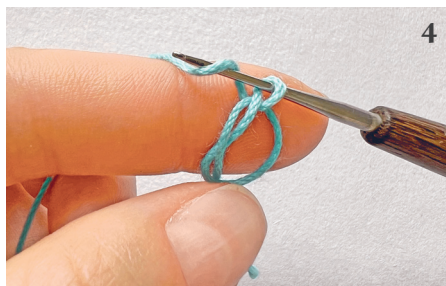


## КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

**1** Формируем кольцо на расстоянии 2–3 см от конца нити (фото 1).

**2** Вводим крючок в кольцо, подцепляем рабочую нить (фото 2) и вытягиваем петлю (фото 3).

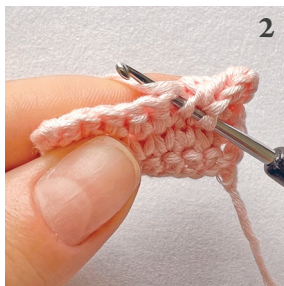
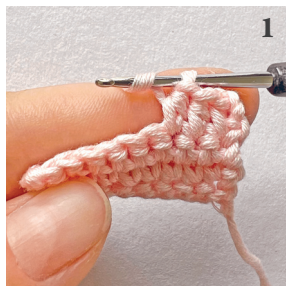




**3** Еще раз подцепляем рабочую нить и протягиваем через образовавшуюся петлю (фото 4–5). Тянем за конец нити, затягивая кольцо (фото 6). Эта петля не считается первым столбиком в последующей работе.

## ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

**1** Делаем накид (фото 1), вводим крючок в столбик предыдущего ряда, подцепляем рабочую нить (фото 2), вытягиваем по направлению к себе. На крючке — 3 петли (фото 3).





- 2 Еще раз подцепляем рабочую нить (фото 4) и протягиваем через 3 петли (фото 5).

## СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

- 1 Вводим крючок в столбик предыдущего ряда по направлению от себя (фото 1), подцепляем рабочую нить, вытягиваем. На крючке — 2 петли (фото 2).

- 2 Снова подцепляем рабочую нить (фото 3) и протягиваем через 2 петли (фото 4).

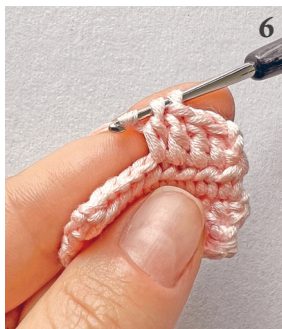
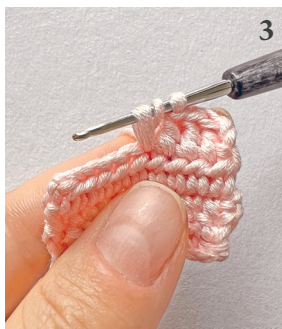
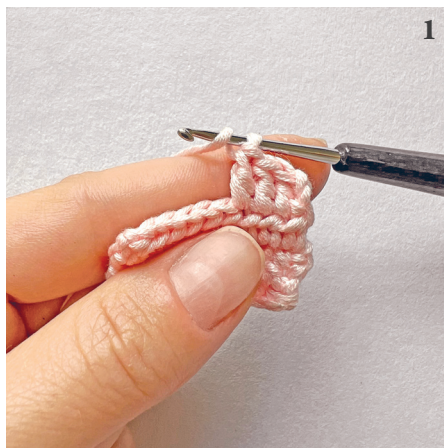


## СТОЛБИК С НАКИДОМ

**1** Делаем накид (фото 1), вводим крючок в столбик предыдущего ряда (фото 2), подцепляем рабочую нить, вытягиваем по направлению к себе. На крючке — 3 петли (фото 3).

**2** Еще раз подцепляем рабочую нить (фото 4), протягиваем через 2 петли на крючке. На крючке — 2 петли (фото 5).

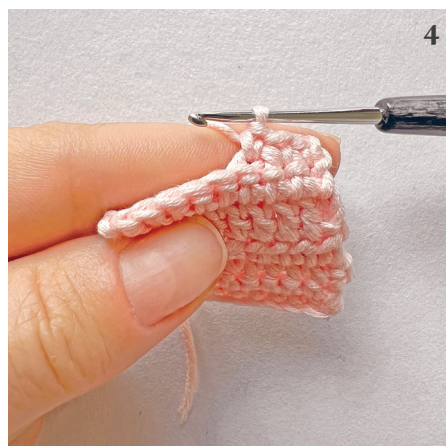
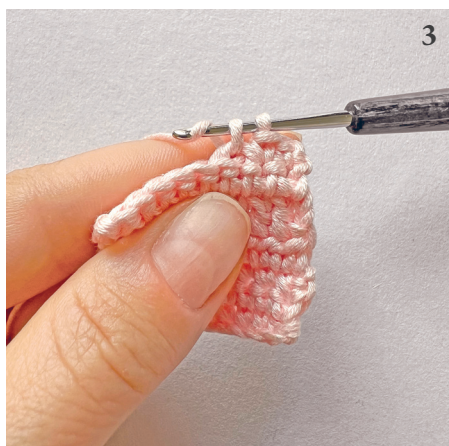
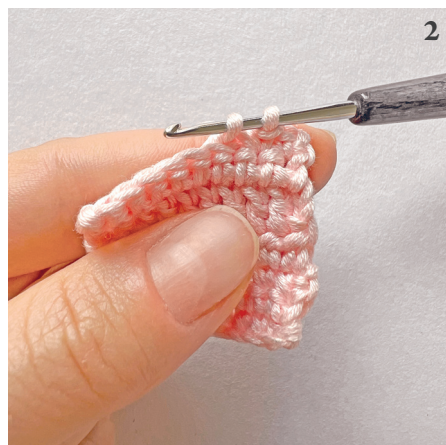
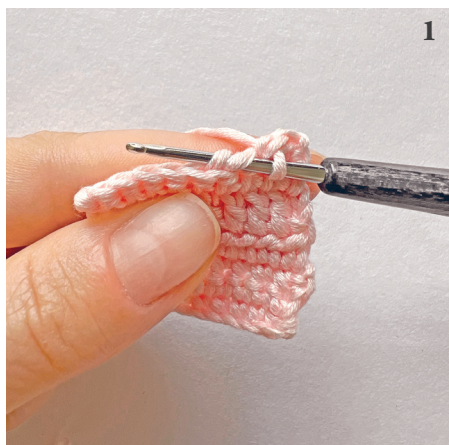
**3** Снова подцепляем рабочую нить (фото 6) и протягиваем через оставшиеся петли (фото 7).



## УБАВКА

**1** Вводим крючок за переднюю стенку петли первого столбика и заднюю стенку петли второго столбика (фото 1). Подцепляем рабочую нить и протягиваем. На крючке — 2 петли (фото 2).

**2** Снова подцепляем рабочую нить (фото 3) и протягиваем через 2 петли (фото 4).



## ПИКО

- 1 Набираем 3 вп (*фото 1*), вводим крючок сверху в тот же столбик, откуда набрали вп (*фото 2*). На крючке — 2 петли.
- 2 Подцепляем рабочую нить (*фото 3*) и протягиваем через 2 петли (*фото 4*).

