



ОКТАБРЬ

С. Горбатов 1929

1

Октябрь

Джесси Армс Ботке.

Белый павлин. 1930-е гг.

Павлины носят гордое звание самых эффектных птиц в мире. Во многих странах их награждают королевскими почестями и считают земным воплощением легендарного небесного феникса. Поэтому трудно поверить, что они — всего лишь представители семейства фазановых и близкие родственники самых обыкновенных домашних кур...



2

Октябрь

Владислав Чахурский. Минута отдыха. 1890 г.



3

Октябрь

Арман Гийомен.
Долина Шеврёз осенью.
1876 г. Фрагмент

*В этом мире я только прохожий,
Ты махни мне веселой рукой.
У осеннего месяца тоже
Свет ласкающий, тихий такой.*

*В первый раз я от месяца греюсь,
В первый раз от прохлады согрет,
И опять и живу и надеюсь
На любовь, которой уж нет.*

*Сергей Есенин.
«В этом мире я только прохожий»*



4

Октябрь

Лука Форте.

Натюрморт с виноградом. 1640-е гг.

Лука Форте (1615–1670) — итальянский живописец, работал в Неаполе.

*Не стану я жалеть о розах,
Увядших с легкою весной;
Мне мил и виноград на лозах,
В кистях созревший под горой,
Краса моей долины злчанной,
Отрада осени златой,
Продолговатый и прозрачный,
Как персты девы молодой.*

Александр Пушкин. «Виноград»



5 Октябрь

.....
.....

Уильям Луис Соннтаг. Рыбаки в Адирондаке. 1860–70-е гг.

Уильям Луис Соннтаг (1822–1900) — американский художник, примыкал к группе молодых пейзажистов, объединившихся в так называемую «Школу реки Гудзон».

Художники этой школы сосредоточились на изображении наиболее живописных мест Новой Англии, штатов Нью-Йорк и Пенсильвания и прежде всего — долины реки Гудзон.



6

Октябрь

Морис Лелуар.

Охота на лис. 1890-е гг. Фрагмент

Французский художник Морис Лелуар (1851–1940) оставил заметный след в разных жанрах изобразительного искусства. Но наиболее полно его талант раскрылся в книжной графике. Его иллюстрации к произведениям художественной и философской литературы считаются вершиной мировой классики книжного искусства.



7

Октябрь

Винсент Ван Гог.

Четыре срезанных подсолнуха. 1887 г.

Ван Гог написал два цикла своих знаменитых подсолнухов. Первая серия, парижская 1887 г.,— грустная, с лежащими на столе увядающими цветами. Вторая серия выполнена через год в Арле. Там уже яркие, живые, только-только сорванные букеты подсолнухов стоят в вазе.



8

Октябрь

Арчибальд Торбёрн. Фазаны на опушке леса. 1926 г.

Орнитологические рисунки шотландский художник Арчибальд Торбёрн превращал в полноценный пейзаж.



9

Октябрь

Альфонс Муха.

Рекламный плакат
духов «Сильванис». 1899 г.

Рекламные плакаты художника чешского происхождения Альфонса Мухи вызывали всеобщий восторг, начиная с прославившей его имя афиши к спектаклю «Жисмонда». Роскошные, чувственные, томные и невинные *La Femme Muchas* («женщины Мухи») не утратили своего обаяния и спустя сотню лет.

