



Четвероногий котопёс

Конни смотрит на часы: без трёх секунд восемь. А место рядом с ней по-прежнему пусто. Билли это тоже заметила.

— Анна что, заболела? — озабоченно спрашивает она.

Конни пожимает плечами.

— Похоже на то.

Как всегда, госпожа Ризих влетает в класс одновременно со звонком.

— Надеюсь, у вас были прекрасные выходные, и вы отлично отдохнули, — приветствует она учеников и широко улыбается.

Конни подмигивает Билли.

— Судя по всему, госпожа Ризих отдохнула просто замечательно, — шепчет она.

— Давайте посмотрим, все ли присутствуют. — Учительница обводит взглядом класс. — У Торбена до сих пор ветрянка, — бормочет она. — Все остальные здесь... хотя нет, Анны ещё не хватает!

Госпожа Ризих быстро делает пометку в своих бумагах и начинает урок.

— Сегодня мы повторим части речи. Откройте учебник на странице двадцать пять. Вы будете по очереди читать по одному слову и называть часть речи. Пауль первый.



После того как все наконец открывают учебники, Пауль приступает к заданию.

— Маленькое, — читает он. — Это прилагательное.

— Правильно, — радуется госпожа Ризих.

— Привидение — это существительное, — продолжает Билли.

Наступает черёд Конни.

— Летит, — читает она, — это глагол.

Так они разбирают целую историю о милом маленьком привидении, которое каждый раз пугается своего отражения в зеркале.

Ученики идут уже по второму кругу, как вдруг дверь тихонько открывается. Анна осторожно заглядывает в класс и на цыпочках прокрадывается



к своему месту. Что совершенно излишне, поскольку все уже давно обернулись в её сторону.

— Так поздно? — Госпожа Ризих удивлённо вскидывает брови.

— Простите, — говорит Анна.

Однако по её голосу слышно, что она нисколько не сожалеет о своём опоздании.

Госпожа Ризих вздыхает и больше вопросов не задаёт.

А вот Конни гложет любопытство.

— Что стряслось? — шёпотом спрашивает она.

— Ах, — отмахивается Анна. — Только я собралась выходить, как на ковре образовался небольшой конфуз.

— Конфуз на ковре? — Конни ничего не понимает.

— Да, представь себе, — объясняет Анна. Её глаза сияют. — У меня ведь...

— Анна, да что же это такое?! — строго одёргивает её госпожа Ризих. — Если тебе так нужно о чём-то рассказать Конни, ты могла бы встать пораньше!

Анна смущённо поправляет очки.

— Простите, — произносит она и замолкает. На Конни она больше не смотрит — только в свой учебник. Не реагирует она и тогда, когда подруга украдкой толкает её под партой.

Как бы Конни ни распирало от любопытства, придётся дожидаться конца урока. Анна в школу никогда не опаздывает — значит, причина серьёзная. И хотя Анна упомянула о каком-то происшествии, оно, должно быть, весьма приятное, потому что подруга вся светится от счастья.

— Конни? — говорит госпожа Ризих.

Ой! Конни и не заметила, что снова настала её очередь.

— Домосед, — читает она. — Это существительное.

— Правильно, — кивает госпожа Ризих. — А что в этом существительном особенного?

Конни в недоумении смотрит в учебник. Что особенного в этом домоседе?

Но Анна уже тянет руку.

— В слове «домосед» — два корня. Это сложное существительное, образованное из двух слов. А именно «дом»

и «сидеть», — отвечает она, даже не дождавшись, пока госпожа Ризих к ней обратится.

— Отлично, Анна. Знаешь ли ты ещё какие-нибудь сложные слова? — спрашивает госпожа Ризих.

— Конечно! — восклицает Анна и, не задумываясь, перечисляет: — Собаковод, четвероногий, короткошёрстный.

Госпожа Ризих записывает все три слова на доске.

— Собаковод, четвероногий, короткошёрстный.

Анна кивает. Она немного гордится тем, что учительница крупными буквами написала её слова на доске.

— А ещё косолапый, чистокровный.

Весь класс ухмыляется. Госпожа Ризих вздыхает:

— Пожалуйста, хватит уже слов на тему «животные». Есть так много других прекрасных сложных существительных!

— Зоомагазин, — выпаливает Анна и не понимает, почему весь класс вдруг начинает хихикать.

У госпожи Ризих обречённый вид.

— Крысолов! — не унимается Анна.

Теперь уже все безудержно хохочут. Пауль от смеха едва не падает со стула.

— Знаю! — Алекс нетерпеливо тянет руку, что с ним случается крайне редко. — Котопёс! — кричит он и показывает Анне язык.

— Собаковод, крысолов? Да что с тобой сегодня такое? — спрашивает Конни после урока.

— Вот именно! — смеётся Билли. — Я всегда считала, что твои любимые животные — пони! И только пони!

— Конечно, пони мне по-прежнему нравятся, — объясняет Анна. — Но теперь моё любимое животное — это Никки.

— Никки? — с ухмылкой повторяет Конни. — И что же это за животное?

— Мой пёс! — Анна улыбается от уха до уха. — И сегодня утром он оставил на ковре лужу, потому что он ещё совсем маленький.

— С каких это пор у тебя собака? — поражённая, спрашивает Конни.



— Со вчерашнего дня! — смеётся Анна и делает вид, будто держит в руках клубок шерсти. — Вот такой щеночек! Помесь золотистого ретривера и овчарки! Даже не представляете, какой он сладкий!

У Конни эта новость никак не укладывается в голове.

— Почему у тебя вдруг появилась собака? У тебя ведь даже не день рождения!

— И что? — Анна улыбается ещё шире.

— Ну, рассказывай скорее! — торопит её Билли.

Анна делает глубокий вдох, чтобы одним махом рассказать подружкам всю эту длинную историю:

— В выходные мы ездили за город к бабушке и дедушке. Их соседи позвали меня посмотреть на щенков. Их целых семь, и Никки из них самый милый! Мама и папа тоже так подумали. А поскольку у меня нет ни братика, ни сестрички, они разрешили мне взять Никки.

Конни тут же задумывается о том, променяла бы она Якоба на щенка или нет. Хотя кто сказал, что нельзя иметь и братика, и собаку? И кота — не стоит забывать и о нём. Ведь Мяф у неё уже есть.





Ох, Анна!

После уроков Конни и Билли отправляются к Анне — посмотреть на её собаку.

— Это и правда самый милый щенок на свете, — признают они.

— А я что говорила! — Анна ужасно гордится своим малышом Никки. — Если хотите, можем пойти с ним погулять!

Конечно, хотят! Ещё как!

К ошейнику Никки прицепляют роскошный красный поводок. И вот он уже спешит вперёд



на своих несуразно длинных лапках. Он даже не идёт, а скорее прыгает.

— Рядом! — снова и снова повторяет Анна.

Идти рядом — что может быть скучнее?! Вокруг столько всего интересного! А это что такое? Никки обнюхивает пустой спичечный коробок.

— Фу! — строго прикрикивает на него Анна.

Продолжая сопеть, Никки поддевает коробок носом и толкает его сантиметр за сантиметром перед собой. Анне приходится свистнуть — лишь тогда щенок оставляет коробок в покое и идёт рядом с хозяйкой. Анна горделиво улыбается.

Вдруг Никки решает, что пора побегать. Он несётся вперёд. Анна, Конни и Билли мчатся за ним. Они обегают квартал и, запыхавшись, возвращаются домой.

— Было классно! — смеётся Конни. Теперь ей хочется немного поиграть с Никки. Но у Анны нет времени.

— Никки пора поесть. А потом я буду с ним работать.

— Работать? — ухмыляется Билли. — С каких пор собакам нужно работать?



— Щенков необходимо воспитывать, — с важным видом объясняет Анна. — Такие команды, как «сидеть!» и «место!», он уже знает.

Разумеется,

девочки тут же просят Анну показать, как Никки выполняет команды.

— Никки, сидеть! — строго произносит она.

Никки громко лает и прыгает возле её ног.

— Он сейчас голодный, — поспешно произносит Анна и выпроваживает Конни и Билли за дверь. — Пока! Увидимся завтра в школе!

— До завтра! — бормочут девочки, и Анна захлопывает дверь у них перед носом.

На следующий день Конни хочет снова зайти в гости к Анне и Никки.

— Давайте погуляем вместе? — предлагает она после уроков.

— Не получится, — говорит Анна. — Сначала Никки должен привыкнуть ко мне. А вы все только мешаете.

Так продолжается целую неделю: Анна вечно занята, у неё теперь никогда нет времени. Ни для Конни, ни для Билли, ни для кого бы то ни было ещё.

— С тех пор как у Анны появилась собака, она стала какая-то странная, — разочарованно говорит Билли.

Конни тоже так считает. Хотя проводить время с Билли очень приятно. А ещё у неё есть сосед Пауль. Но она всё равно скучает по Анне.

В пятницу на большой перемене Конни набирается храбрости и осторожно спрашивает:

— Мы что, больше не подруги?

— Конечно, подруги, — не раздумывая, отвечает Анна. — Как тебе вообще в голову такое пришло?

— По-моему, сейчас твой лучший друг — Никки, — серьёзно произносит Конни.

— Никки — мой лучший друг, а ты — моя лучшая подруга, —

расставляет Анна всё по местам. —
И Билли тоже!

— Но у тебя сейчас совсем нет времени на лучших друзей! — бормочет Конни.

— Пойми, Конни: пока Никки маленький, мне приходится постоянно о нём заботиться!

Конни кивает. Анна смущённо поправляет очки.

— Наверное, если бы у тебя тоже была собака, всё было бы по-другому, — говорит она. — Наши собачки играли бы вместе, и мы всей компанией ходили бы гулять. А так...

Анна качает головой.

Значит, спасти ситуацию может только одно: Конни нужно завести собаку. Немедленно!





Дождь не прекращается

— Ты это тоже прочитал, Юрген? —
Мама позавтракала и, уютно устроив-
шись, листает газету.

— Что именно? — Папа намазывает
Якобу второй бутерброд.

— Про собаку, — говорит мама. —
Один колли пробежал пятьсот киломе-
тров, чтобы найти своего хозяина.

— И что? Он его нашёл? — взволно-
ванно спрашивает Конни.

— Да! — отвечает мама. — Правда,
невероятно?

— Собаки такие классные! — мечта-
тельно произносит Конни. — У Анны
появился щенок. И мне тоже та-а-а-ак
хотелось бы завести собаку!



— Да, да! Тоже хочу собаку! — восторженно подхватывает Якоб.

— У нас ведь есть кот Мяф, — напоминает папа.

— Но Мяф — не собака! — возражает Якоб. — С ним даже не погуляешь.

— Одного домашнего животного более чем достаточно! — заявляет мама не терпящим возражений тоном.

— В нашей семье двое детей и двое взрослых. Значит, и животных должно быть два. — Конни пытается убедить родителей.

Но мама и папа лишь качают головой.

— Тогда я попрошу собаку у бабушки с дедушкой! — упрямо

продолжает Конни. До сих пор они не отказали ей ни в одной просьбе.

— Я тоже! — решительно заявляет Якоб. И скрещивает руки на груди.

— А ну-ка хватит! — строго произносит папа. — У нас двое детей и кошка. И точка!

— А что, если вы подарите мне собаку, а потом больше никогда ничего не будете дарить — ни на день рождения, ни на Рождество? — жалобным тоном спрашивает Конни.

— Нет!

Конни со вздохом слезает со стула. Ну почему родители порой бывают такими вредными?

Ничего не скажешь, отличное начало выходных! Конни сидит в своей комнате на подоконнике и смотрит на улицу. Погода как нельзя лучше соответствует её плохому настроению. Идёт дождь. По оконному стеклу друг за другом стекают капельки. Так бывает, когда они с папой заезжают на автомойку.

Кто-то царапается в дверь.

— Привет, Мяф! — говорит Конни, открывая дверь. — Как хорошо, что у меня есть хотя бы ты! — Она берёт кота на руки и чешет ему за ушками. Но он, судя по всему, тоже не в настроении. Вместо того чтобы мурлыкать, Мяф бьёт Конни лапой и резко выворачивается у неё из рук.

— Противный кот! — разочарованно ворчит Конни. Сегодня ей не дожидаться понимания даже от Мяфа. — Ишь ты какой зазнайка!

Собака бы так не капризничала, с раздражением думает она. Собаки дружелюбны — как Никки. Он всегда радуется, когда Анна с ним играет. По крайней мере, Анна так говорит. И если бы у Конни был пёс, он тоже радовался бы, что хозяйка рядом. Он бы вилял хвостом и лизал её щёку. О да! Конни отлично себе это представляет: они бы валялись на диване и играли. По ночам собачка спала бы возле её постели и охраняла её. И Конни рассказывала бы ей обо всём на свете! Особенно когда родители ведут себя так невыносимо, как сегодня!

Раздаётся стук в дверь. Мама заглядывает в комнату.

— Знаешь что, Конни? Я придумала, что нужно сделать, чтобы у тебя всё-таки появилась собака, — говорит она.

— Да? И что же?

— Ты можешь стать собачьей нянькой.

— Собачьей нянькой? — изумлённо спрашивает Конни.

— Да, это человек, который выгуливает чужих собак. Я уверена, что в нашем районе обязательно найдутся те, кто нуждается в такой помощи, — с воодушевлением объясняет мама.

Конни сглатывает. Это совсем не то, что она надеялась услышать!

— Просто развесь объявления, и кто-нибудь наверняка позвонит, — говорит мама, вдохновлённая своей классной идеей. С этими словами она выходит из комнаты и спускается по лестнице.

Конни продолжает сидеть на подоконнике. Выгуливать чужих собак! На какое-то мгновение она поверила, что мама предложит ей что-то стоящее. А это какой-то глупый



компромисс! Конни на такую наживку не клюнет! Она хочет свою собственную собаку. Свою — или никакую. И точка!

— Не стану я вешать объявления, — клянётся она себе. — Никогда!

Битый час Конни сидит и смотрит на дождь. А он всё не прекращается.

Это её «Никогда!» изрядно промокло и обмякло. Как та старая газета, что лежит снаружи в водосточном жёлобе. Чужая собака — лучше, чем совсем никакой, думает Конни, а капли всё



продолжают бить в стекло. Чужая собака или своя — главное, ей будет с кем гулять в компании Анны и Никки.

Конни задумчиво прикусывает губу. Такой затяжной дождь редко проходит без следа. Им объясняли это в школе. Если дождь сильный и идёт очень долго, реки превращаются в мощные потоки, выходят из берегов и сносят всё на своём пути: кусты, деревья, телефонные столбы и даже дома. Разве сможет противостоять затяжному дождю её слабенькое «Никогда!»?

Конни садится за стол, берёт большой лист бумаги и пишет: «Собачья нянька ищет работу».

— Что за бред?! — Конни сминает объявление и начинает заново. Та же судьба постигает и следующие одиннадцать объявлений, пока Конни наконец не сочиняет текст, которым она более или менее довольна.

Ищете человека, который будет
выгуливать вашу собаку?
Я с радостью возьмусь за это дело!
Я очень люблю животных.
Пожалуйста, звоните по номеру 54321.

Конни пишет это объявление на пяти
листах бумаги и на каждом дополни-
тельно рисует маленькую очарователь-
ную собачку.

Дождь как раз перестал. Можно
вложить каждый листик в пластиковый
файл и сразу же пойти их развесить.

Остаётся надеяться, что кто-нибудь
и правда позвонит!





Собака мечты

Звонок раздаётся в тот же день.

— Конни! — кричит мама снизу. — Тебя к телефону!

Конни сбегает вниз по лестнице.

— Здравствуйте! Конни Клавиттер слушает, — говорит она, задыхаясь от волнения.

— Здравствуй, Конни! Меня зовут госпожа Берг, я прочитала твоё объявление, — раздаётся в трубке молодой женский голос. — У меня есть пёс по имени Беппо. По будням я работаю, и он сидит дома один. Поэтому мы с Беппо были бы очень рады, если бы ты время от времени могла с ним гулять во второй половине дня.

— Я тоже буду рада! — восклицает Конни.

— Не знаю, на какую сумму ты рассчитываешь, — говорит госпожа Берг. — Как насчёт одного евро за прогулку?



— Договорились! — тут же отвечает Конни. О деньгах она вообще не думала. У неё появится собака, чтобы гулять с Анной, и за это ещё и деньги будут платить! — Зайти к вам прямо сейчас? — спрашивает Конни.

— Я уже договорилась с твоей мамой, что завтра вечером вы придёте ко мне вдвоём. Мой адрес улица Лессинга, дом пятнадцать. Ты согласна?

— Конечно! — выпаливает Конни. — Ну, тогда до завтра!

Едва положив трубку, Конни высоко подпрыгивает на месте.

— Ур-р-ра! — ликует она. — У меня будет собака!

Ведь если ей разрешат гулять с Беппо регулярно, это будет почти то же самое, как если бы у неё была своя собака.

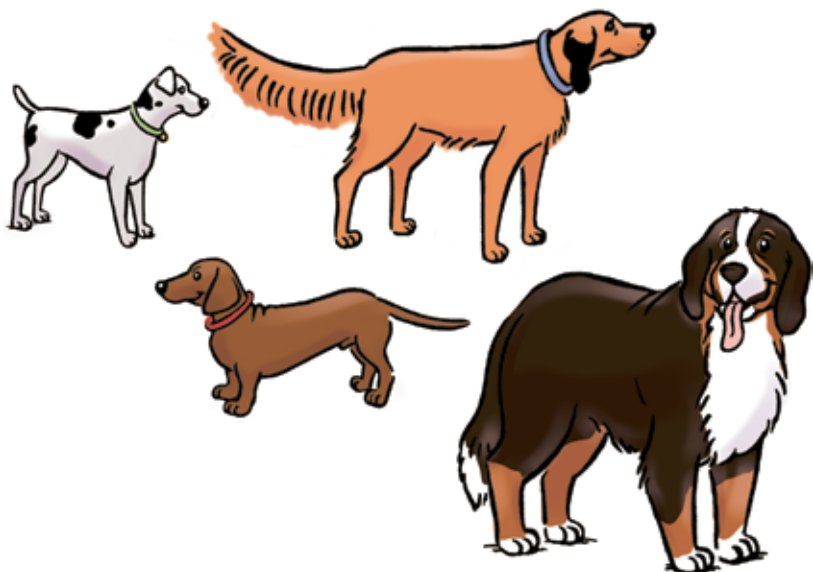
Вечером Конни лежит в постели и никак не может уснуть.

— Беппо и я — мы станем лучшими друзьями! — Конни уютно заворачивается в одеяло. Интересно, Беппо такой же милый, как Никки?

Вот дуручка! Она так разволновалась, что забыла спросить госпожу Берг, какой породы её пёс. И теперь она даже не знает, как выглядит Беппо. Какой он — большой или маленький? Конни включает свет, выскальзывает из постели и достаёт с полки книгу про животных. В середине книги есть разворот, на котором представлены самые разные породы собак: от сенбернара до йоркширского терьера.

Конни внимательно разглядывает рисунки и размышляет над тем, как бы выглядела собака её мечты.

Она наверняка была бы пушистой и лохматой: как бобтейл, например.



Конни вздыхает. Она понимает, что если сейчас настроится на какую-то определённую породу, то, увидев, что Беппо не такой, испытает разочарование.

Вообще-то порода значения не имеет, говорит она себе. Куда важнее внутренние качества. А Беппо наверняка самый милый и сладкий пёс на свете!

Конни быстро берёт листочек бумаги и ручку.

«Собака моей мечты», выводит она заголовок. Затем приступает к делу:

Собака моей мечты:

- молодая;
- милая;
- игривая;
- мышлёная;
- верная;
- ласковая;
- преданная;
- не слишком маленькая.

Конни ещё раз перечитывает список.
Ничего не забыла?

Нет, этого достаточно, думает она
и засовывает листочек под подушку.
Ведь когда записку с желаниями кладут
под подушку на ночь, желания сбыва-
ются! По крайней мере, иногда.





Беппо

Весь день Конни места себе не находит от волнения. Как жаль, что встреча назначена лишь на шесть часов вечера!

Утром она положила свой список в карман брюк и теперь то и дело тайком его достаёт. В последний раз — незадолго до того, как они с мамой наконец выходят из дома.

— Молодая, милая, игривая, смышлёная, верная, ласковая, преданная и не слишком маленькая, — читает она и кивает. — Да, такой должна быть моя собака!

В назначенное время они звонят в дверь госпожи Берг. У неё квартира на третьем этаже.

— Привет, Конни! Добрый день, госпожа Клавиттер! — Госпожа Берг убирает за ухо прядь длинных светлых волос. Слишком уж юной она выглядит для человека, который целыми днями работает, думает Конни.

— Где Беппо? — тут же спрашивает она.

— На своём любимом месте! — Госпожа Берг ведёт их в гостиную.

Беппо лежит на диване, свернувшись калачиком.

— Это Беппо? — разочарованно протягивает Конни.

Можно подумать, в комнате есть другая собака! В голове молнией пролетают пункты из заветного списка. Беппо нельзя назвать ни молодым, ни милым, ни игривым, а уж тем более большим. И без всякого списка ясно, что Беппо вовсе не собака её мечты.

— Привет, Беппо! — тем не менее произносит она как можно вежливее. Беппо даже голову не поднимает. Да уж, нелёгкая предстоит работка!

— Он не молод и частенько ленится, — с улыбкой объясняет

госпожа Берг. — Когда его завели, я была маленькой девочкой. Чуть постарше тебя.

Госпожа Берг легонько шлёпает Беппо по попе:

— Ну же, Беппо, вставай! Покажем Конни, где висит твой поводок...

Беппо не шевелится.

«Может, это чучело собаки?» — проносится в голове у Конни.

— ...и где твоя миска с кормом, — продолжает госпожа Берг.

Корм? Беппо поднимает голову, моментально вытягивает свои коротенькие лапки, соскальзывает с дивана и неуклюже спешит на кухню.

— Красная миска — для еды. Синяя — для воды. Было бы хорошо, если бы ты, приходя сюда, каждый раз подливала ему воды.

— А если пёс проголодается, его нужно кормить? — спрашивает мама Конни.

Госпожа Берг хихикает.

— Вообще-то Беппо вечно голодный. — Она вручает Конни упаковку