

КЛАССИКА С РАЗБОРОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Н.А. НЕКРАСОВ

**КОМУ
НА РУСИ
ЖИТЬ
ХОРОШО**

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ С ПОЯСНЯЮЩИМИ КОММЕНТАРИЯМИ

 МОСКВА

УДК 821.161.1-1(07)
ББК 84(2Рос=Рус)1-5я721
Н48

Составитель

Б. А. Ланин — доктор филологических наук, профессор,
автор УМК по литературе для 5–11-го классов и учебников
для университетов по русской литературе и методике преподавания

Некрасов, Николай Алексеевич.

Н48 Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. — Москва :
Эксмо, 2026. — 256 с. — (Классика с разбором произведе-
ний).

ISBN 978-5-04-201891-6

Книга предназначена специально для школьников, которые хо-
тят быстро подготовиться к уроку, сочинению или экзамену по лите-
ратуре.

Помимо полного текста поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси
жить хорошо», в издании представлены ценные дополнительные ма-
териалы:

- подробный план произведения на полях, с помощью которого
можно быстро найти нужный фрагмент, описание героев, легко про-
следить фабулу поэмы;
- развернутые комментарии с объяснениями непонятных фак-
тов, устаревших слов;
- история создания произведения;
- указатель имен и событий в конце книги для быстрого поиска
страниц, на которых появляются герои, происходит то или иное со-
бытие, важное для понимания авторского замысла.

В пособии реализованы принципы изучения произведения
в школе. Учебно-справочные материалы делают книгу максимально
удобной для анализа текста в классе и дома, подготовки к написанию
сочинений, ОГЭ и ЕГЭ. Пособие также будет полезно учителям при
планировании и проведении уроков литературы.

УДК 821.161.1-1(07)
ББК 84(2Рос=Рус)1-5я721

ISBN 978-5-04-201891-6 © Ланин Б. А., составление, комментарии, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ	4
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОЭМЫ Н.А. НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»	6
ПОЛНЫЙ ТЕКСТ. НАВИГАТОР И КОММЕНТАРИИ.	7
КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО	
<i>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</i>	7
Пролог	7
<i>Глава I. Поп</i>	17
<i>Глава II. Сельская ярмонка</i>	29
<i>Глава III. Пьяная ночь</i>	41
<i>Глава IV. Счастливые</i>	54
<i>Глава V. Помещик</i>	74
<i>КРЕСТЬЯНКА</i>	89
Пролог	89
<i>Глава I. До замужества</i>	100
<i>Глава II. Песни</i>	105
<i>Глава III. Савелий, богатырь святорусский</i>	112
<i>Глава IV. Демушка</i>	123
<i>Глава V. Волчица</i>	133
<i>Глава VI. Трудный год</i>	142
<i>Глава VII. Губернаторша</i>	147
<i>Глава VIII. Бабья притча</i>	156
<i>ПОСЛЕДЫШ</i>	159
<i>ПИР — НА ВЕСЬ МИР</i>	194
<i>ЭПИЛОГ</i>	232
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН, СОБЫТИЙ, СВЕДЕНИЙ (В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНОМ)	245

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

Эта книга поможет любому ученику стать отличником — если он того захочет. Вы не замечали, на что уходит время на уроке литературы? Нет, не на размышления, не на споры о героях — хотя, конечно, именно это главное на уроке литературы и требует много времени. Все же больше всего времени на уроке уходит на поиски нужной сцены, фрагмента, страницы. «Найдите в тексте...» — так чаще всего начинается задание, которое дает учитель. И тут начинается быстрое перелистывание страниц в поисках нужного фрагмента. Кто-то нашел первым — он и опередит своих одноклассников.

С этой книгой в руках легко стать первым. Ведь в ней:

- удобная навигация;
- продуманный справочный аппарат;
- подробный указатель;
- история создания произведения.

План книги на полях

Следите за информацией на полях — там представлен **подробный план книги**, которую вы изучаете. Вы можете проследить фабулу произведения по плану на полях, вспомнить, какие основные события в нем происходят.

Навигатор поиска

В конце книги есть **указатель имен, событий, сведений (в соответствии с планом)** — и это удобно для поиска. Если вам нужно найти, в каких сценах появляется

герой или происходит то или иное событие, нужно открыть этот раздел и посмотреть, на каких страницах есть такие сведения.

Справочный аппарат

На каждой странице объясняются непонятные, устаревшие слова, даются дополнительные сведения о предметах, фактах, событиях, приводятся биографические справки и даты исторических событий, поясняются географические названия. Такие полезные сведения помогают учащимся понять содержание произведения.

**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ
ПОЭМЫ Н.А. НЕКРАСОВА
«КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»**

Работа над поэмой заняла в жизни Некрасова около четырнадцати лет. Он начал ее не позднее 1863 г. Годом окончания поэмы считается 1876-й, однако и в 1877 г. в текст вносились некоторые уточнения. «Начиная, я не видел ясно, где ей конец...» — говорил поэт на исходе жизни.

Часть «Последыш» была написана в 1872 г., «Крестьянка» — в 1873 г., часть «Пир — на весь мир» была написана осенью 1876 г.

Многие черновики и рукописи сохранились. Их можно увидеть в отделах рукописей Института русской литературы Российской академии наук (Пушкинский Дом) в Санкт-Петербурге, Российской государственной библиотеки и Центрального государственного архива литературы и искусства.

**ПОЛНЫЙ ТЕКСТ.
НАВИГАТОР И КОММЕНТАРИИ**

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПРОЛОГ

В каком году — рассчитывай,
В какой земле — угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Семь временнообязанных,
Подтянутой губернии,
Уезда Терпигорева,
Пустопорожней волости,
Из смежных деревень:
Заплатова, Дырявина,
Разутова, Знобишина,
Горелова, Неелова —
Неурожайка тож,
Сошлись — и заспорили:
Кому живется весело,
Вольготно на Руси?

Роман сказал: помещику,
Демьян сказал: чиновнику,
Лука сказал: попу.
Купчине толстопузому! —
Сказали братья Губины,
Иван и Митродор.
Старик Пахом потужился
И молвил, в землю глядячи:
Вельможному боярину,
Министру государеву.
А Пров сказал: царю...

Мужик что бык: втемяшится
В башку какая блажь —

НАЗВАНИЯ
ДЕРЕВЕНЬ

СПОР
МУЖИКОВ

Колом ее оттудова
 Не выбьешь: упираются,
 Всяк на своем стоит!
 Такой ли спор затеяли,
 Что думают прохожие —
 Знать, клад нашли ребятушки
 И делят меж собой...
 По делу всяк по своему
 До полдня вышел из дому:
 Тот путь держал до кузницы,
 Тот шел в село Иваньково
 Позвать отца Прокофия
 Ребенка окрестить.
 Пахом соты медовые
 Нес на базар в Великое,
 А два братана Губины
 Так просто с недоуздочком
 Ловить коня упрямого
 В свое же стадо шли.
 Давно пора бы каждому
 Вернуть своей дорогою —
 Они рядком идут!
 Идут, как будто гонятся
 За ними волки серые,
 Что дале — то скорей.
 Идут — перекоряются!
 Кричат — не образумятся!
 А времечко не ждет.

За спором не заметили,
 Как село солнце красное,
 Как вечер наступил.
 Наверно б ночью целую
 Так шли — куда не ведая,
 Когда б им баба встречная,
 Корявая Дурандиха,
 Не крикнула: «Почтенные!
 Куда вы на ночь глядячи
 Надумали идти?..»

○○○○○○○○
 ВСТРЕЧА
 С ДУРАНДИХОЙ

Спросила, засмеялася,
 Хлестнула, ведьма, мерина
 И укатила вскачь...

«Куда?..» — переглянулись
Тут наши мужики,
Стоят, молчат, потупились...
Уж ночь давно сошла,
Зажглися звезды частые
В высоких небесах,
Всплыл месяц, тени черные
Дорогу перерезали
Ретивым ходокам.
Ой тени! тени черные!
Кого вы не нагоните?
Кого не перегоните?
Вас только, тени черные,
Нельзя поймать — обнять!

На лес, на путь-дороженьку
Глядел, молчал Пахом,
Глядел — умом раскидывал
И молвил наконец:

«Ну! леший шутку славную
Над нами подшутил!
Никак ведь мы без малого
Верст тридцать отошли!
Домой теперь ворочаться —
Устали — не дойдем,
Присядем, — делать нечего.
До солнца отдохнем!..»

Свалив беду на лешего,
Под лесом при дороженьке
Уселись мужики.
Зажгли костер, сложились,
За водкой двое сбежали,
А прочие покудова
Стаканчик изготовили,
Бересты понадрав.
Приспела скоро водочка.
Приспела и закусочка —
Пируют мужички!



УЖИН
МУЖИКОВ

Косушки¹ по три выпили,
 Поели — и заспорили
 Опять: кому жить весело,
 Вольготно на Руси?
 Роман кричит: помещику,
 Демьян кричит: чиновнику,
 Лука кричит: попу;
 Купчине толстопузому, —
 Кричат братаны Губины,
 Иван и Митродор;
 Пахом кричит: светлейшему
 Вельможному боярину,
 Министру государеву,
 А Пров кричит: царю!

Забрало пуще прежнего
 Задорных мужиков,
 Ругательски ругаются,
 Немудрено, что вцепятся
 Друг другу в волоса...

Гляди — уж и вцепилися!
 Роман тужит Пахомушку,
 Демьян тужит Луку.
 А два братана Губины
 Утюжат Прова дюжего, —
 И всяк свое кричит!

Проснулось эхо гулкое,
 Пошло гулять-погуливать,
 Пошло кричать-покрикивать,
 Как будто подзадоривать
 Упрямых мужиков.
 Царю! — направо слышится,
 Налево отзывается:
 Попу! попу! попу!
 Весь лес переполошился,
 С летающими птицами,
 Зверями быстроногими

СПОР В ЛЕСУ



¹ Косушка — старинная мера жидкости, примерно 0,31 литра.

И гадами ползущими, —
И стон, и рев, и гул!

Всех прежде зайка серенький
Из кустика соседнего
Вдруг выскочил, как встрепанный,
И наутек пошел!
За ним галчата малые
Вверху березы подняли
Противный, резкий писк.
А тут еще у пеночки
С испугу птенчик крохотный
Из гнездышка упал;
Щебечет, плачет пеночка,
Где птенчик? — не найдет!
Потом кукушка старая
Проснулась и надумала
Кому-то куковать;
Раз десять принималася,
Да всякий раз сбивалася
И начинала вновь...
Кукуй, кукуй, кукушечка!
Заколосится хлеб,
Подавишься ты колосом —
Не будешь куковать!¹
Слетелися семь филинов,
Любуются побоищем
С семи больших дерев,
Хохочут, полуночники!
А их глазищи желтые
Горят, как воску ярого
Четырнадцать свечей!
И ворон, птица умная,
Приспел, сидит на дереве
У самого костра.
Сидит и черту молится,
Чтоб до смерти ухлопали
Которого-нибудь!
Корова с колокольчиком,

¹ Кукушка перестает куковать, когда заколосится хлеб («подавившись колосом», говорит народ).



Что с вечера отбилася
От стада, чуть послышала
Людские голоса —
Пришла к костру, оставила
Глаза на мужиков,
Шальных речей послушала
И начала, сердечная,
Мычать, мычать, мычать!

Мычит корова глупая,
Пищат галчата малые.
Кричат ребята буйные,
А эхо вторит всем.
Ему одна заботушка —
Честных людей поддразнивать,
Пугать ребят и баб!
Никто его не видывал,
А слышать всякий слыхивал,
Без тела — а живет оно,
Без языка — кричит!

Сова — замоскворецкая
Княгиня — тут же мычется,
Летает над крестьянами,
Шарахаясь то о землю,
То о кусты крылом...

Сама лисица хитрая,
По любопытству бабьему,
Подкралась к мужикам,
Послушала, послушала
И прочь пошла, подумавши:
«И черт их не поймет!»
И вправду: сами спорщики
Едва ли знали, помнили —
О чем они шумят...

Намяв бока порядочно
Друг другу, образумились
Крестьяне наконец,
Из лужицы напились,
Умылись, освежились,
Сон начал их кренить...

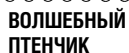
Тем часом птенчик крохотный,
Помалу, по полсаженки,
Низком перелетаючи,
К костру подобрался.
Поймал его Пахомушка,
Поднес к огню, разглядывал
И молвил: «Пташка малая,
А ноготок востер!
Дыхну — с ладони скатишься,
Чихну — в огонь укатишься,
Щелкну — мертва покатишься,
А все ж ты, пташка малая,
Сильнее мужика!
Окрепнут скоро крылышки,
Тю-тю! куда ни вздумаешь,
Туда и полетишь!
Ой ты, пичуга малая!
Отдай свои нам крылышки,
Все царство облетим,
Посмотрим, поразведем,
Поспросим — и дознаемся:
Кому живется счастливо,
Вольготно на Руси?»

«Не надо бы и крылышек,
Кабы нам только хлебушка
По полупуду в день, —
И так бы мы Русь-матушку
Ногами перемеряли!» —
Сказал угрюмый Пров.

«Да по ведру бы водочки», —
Прибавили охочие
До водки братья Губины,
Иван и Митродор.

«Да утром бы огурчиков
Соленых по десяточку», —
Шутили мужики.

«А в полдень бы по жбанчику
Холодного кваску».



ВОЛШЕБНЫЙ
ПТЕНЧИК

«А вечером по чайничку
Горячего чайку...»

Пока они гугорили,
Вилась, кружилась пеночка
Над ними: все прослушала
И села у костра.
Чивикнула, подпрыгнула
И человечьим голосом
Пахому говорит:

«Пусти на волю птенчика!
За птенчика за малого
Я выкуп дам большой».

— А что ты дашь? —

«Дам хлебушка

По полупуду в день,
Дам водки по ведерочку,
Поутру дам огурчиков,
А в полдень квасу кислого,
А вечером чайку!»

— А где, пичуга малая, —
Спросили братья Губины, —
Найдешь вина и хлебушка
Ты на семь мужиков? —

«Найти — найдете сами вы.
А я, пичуга малая,
Скажу вам, как найти».

— Скажи! —

«Идите по лесу,

Против столба тридцатого
Прямехонько версту:

Придете на поляночку,
Стоят на той поляночке
Две старые сосны,
Под этими под соснами
Закопана коробочка.

Добудьте вы ее, —
Коробка та волшебная:
В ней скатерть самобраная,

~~~~~  
МУЖИКАМ  
ОБЕЩАНА  
СКАТЕРТЬ-  
САМОБРАНКА

Когда ни пожелаете,  
Накормит, напоит!  
Тихонько только молвите:  
*«Эй! скатерть самобраная!  
Попотчуй мужиков!»*  
По вашему хотению,  
По моему велению,  
Все явится тотчас.  
Теперь — пустите птенчика!»

— Постой! мы люди бедные,  
Идем в дорогу дальнюю, —  
Ответил ей Пахом. —  
Ты, вижу, птица мудрая,  
Уважь — одежду старую  
На нас заморози!

— Чтоб армяки мужицкие  
Носились, не сносились! —  
Потребовал Роман.

— Чтоб липовые лапотки  
Служили, не разбились, —  
Потребовал Демьян.

— Чтоб вошь, блоха паскудная  
В рубахах не плодилася, —  
Потребовал Лука.

— Не прели бы онученьки... —  
Потребовали Губины...

А птичка им в ответ:  
«Все скатерть самобраная  
Чинить, стирать, просушивать  
Вам будет... Ну, пусти!..»

Раскрыв ладонь широкую,  
Пахом птенца пустил.  
Пустил — и птенчик крохотный,  
Помалу, по полсаженки,  
Низком перелетаючи,  
Направился к дуплу.  
За ним взвилася пеночка