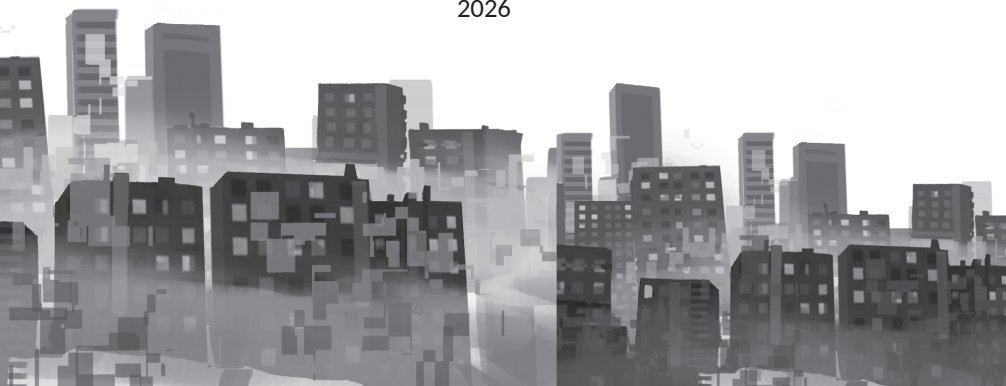




Анна Купырина

# ШАГИ К СЧАСТЬЮ

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2026



УДК 821.161.1-31-93  
ББК 84(2=411.2)6-4  
КТК 710  
К92

Купырина, Анна.  
К92 Шаги к счастью / Анна Купырина. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 93, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-222-47007-7

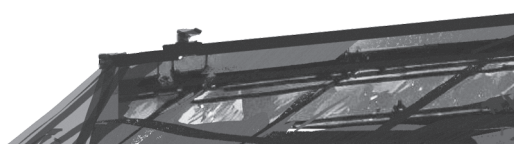
Сборник из восьми психологических рассказов о современных подростках. Герои сталкиваются с вызовами взросления в цифровую эпоху: первая влюбленность и предательство, конфликты с родителями, поиск себя и мучительный выбор будущего. Проблемы одиночества, тревоги и давления социальных ожиданий показаны через актуальные реалии — от общения в мессенджерах до зависимости от видеоигр.

Книга станет честным собеседником для подростков, помогая в самоидентификации и рефлексии, а для родителей и педагогов — ключом к пониманию внутреннего мира нового поколения. Каждая история — это шаг к счастью, не готовая инструкция, а материал для личного диалога и важных выводов.

УДК 821.161.1-31-93  
ББК 84(2=411.2)6-4

ISBN 978-5-222-47007-7

© Купырина А., текст, 2026  
© Петровска Т., ил., 2026  
© ООО «Феникс», 2026



# СОДЕРЖАНИЕ

Тепло живого сердца.....	4
Симфония в миноре .....	16
Нарисуй свою жизнь .....	29
Уровень: «Реальность» .....	42
Системное обновление.....	55
Системное обновление (Версия 2.0).....	64
Все дороги открыты.....	69
Три. Два. Один... ..	82



# ТЕПЛО ЖИВОГО СЕРДЦА

Мир Дани неравномерно делился на две части. Первая — это его комната, залитая мягким светом настольной лампы. Даня уже давно вырос из своей детской, но ничего в ней менять не хотел. Здесь царил уютный хаос: стопки книг фэнтези и научной фантастики, аккуратно собранные космические корабли из лего, старый папин проигрыватель с виниловыми пластинками The Beatles и вечно мурлыкающий рыжий кот Леннон, свернувшийся калачиком на клавиатуре. Здесь Даня был собой: мечтательным, немного странным и по-настоящему счастливым.

Вторая часть его мира — школа, любимый 8-й «В» класс. Здесь Даня становился серой, незаметной для всех мышкой. Он сидел за предпоследней партой, отвечал тихо, только когда спросят, а на переменах предпочитал читать или смотреть в окно, пока другие бегали по коридорам и смеялись над новыми видео в сети, которые показывали друг другу. Он существовал на периферии всеобщего внимания, и в целом это его устраивало.

До тех пор, пока в его вселенной не вспыхнула сверхновая по имени Лена.

Лена была полной противоположностью Дани. Она не ходила — она порхала по школьным коридорам,

окруженная свитой подружек. Ее смех был звонким и звучным. Ее жизнь была идеальной картинкой в соцсетях: сотни подписчиков, стильные образы, улыбки на фоне граффити и чашек с непостижимо дорогим кофе (хоть Даня и не переносил даже запаха кофе и предпочитал любому латте и капучино обычное какао, но все, что было связано с Леной, вызывало восхищение. Даже кофе). Она была похожа на фарфоровую куклу и так же, как кукла (так казалось Дане), слишком красива и ужасно холодна.

Он влюбился мгновенно и безнадежно. Как герой его любимой книги, отправившийся на покорение неприступной звезды. Даня ловил каждое ее слово, украдкой наблюдал за ней и сочинял в уме наивные, но очень трогательные стихи, которые никогда бы не осмелился прочитать вслух. Он рифмовал «вместе с Леной» и «нигде во Вселенной», и в этом было столько юношеского отчаяния. Его тихий мир треснул, и в щели хлынул ослепительный, обжигающий свет.

Целый месяц он собирался с духом: подбадривал себя историями о героях Галактики и бесстрашных рейнджерах, вдохновлялся песнями о любви. В конце концов, он решился.

Подойдя к Лене после уроков, пока она одна собирала вещи в рюкзак (редчайшая удача!), он промямлил десятки раз отрепетированную дома перед зеркалом фразу:

— Лена, ты очень... я хотел бы... может быть, мы могли бы с тобой... дружить?

Он хотел сказать «встретаться», но язык не повернулся произнести это слово.

Лена посмотрела на него свысока, удивленно приподняв идеально очерченные брови. Ее взгляд скользнул по простой футболке, немодным кроссовкам и залитому краской лицу.

— Даня, ты же умный парень, — сказала она приторным, как ванильный раф, голосом. — Не трать свое время на глупости. У меня большие планы на эту жизнь, и в них не входит «дружить» с такими, как ты.

«Такими, как ты». Эти слова повисли в воздухе, как тяжелые и уродливые кляксы. Лена развернулась и ушла, оставив после себя шлейф дорогих духов и полностью убитого Даню, одного в пустом классе. Сверхновая взорвалась, ослепив его и обратив в пепел все наивные и смешные надежды.

Даня был безутешен. Комната, когда-то казавшаяся крепостью, теперь стала тюрьмой. Книги не читались, музыка раздражала, а детали лего казались глупым разноцветным мусором.

Он уткнулся лицом в рыжую шерсть Леннона и заплакал — тихо, как взрослый, от стыда и боли. Мир снова стал серым, но теперь этот серый был цветом тоски и одиночества.

Утешение он искал в телефоне. Бесцельно листая ленту и видя ее улыбки на фото, он чувствовал себя еще хуже. Всё вокруг напоминало о Лене. Даже кот,

чья кличка, как назло, оказалась такой созвучной с ее именем.

В один из вечеров, когда отчаяние достигло пика и терпеть эту боль сил больше не было, на экране телефона загорелось уведомление.

Даня поднес телефон к лицу. Неизвестный номер. «Привет, Даня. Слышала, тебе грустно. Хочешь поговорить?»

Он удивился. Кто это? Одноклассники? Вряд ли, им до него нет дела. Мама? Нет, она пишет иначе. Да и номер... Из любопытства он набрал ответ: «А кто это?»

«Можно я пока буду просто Евой?» — ответ пришел почти сразу.

Так началась их переписка. Сначала Даня был настороже, отвечал коротко. Но Ева оказалась удивительно интересной собеседницей. Казалось, она читала его мысли. Писала о том, как здорово иногда просто молчать с книгой в руках, как музыка говорит вместо слов, как пахнет дождь за окном и как спокойно, когда кот мурлычет на коленях.

Она шутила метко и тонко, цитировала его любимых авторов, скидывала музыку, которая идеально подходила под его настроение. Даня оживал. Он засыпал и просыпался с телефоном в руке. Ева всегда была на связи. Она понимала его боль от отказа Лены, но не жалела, а будто помогала собраться своими теплыми словами и смайликами.

Он рассказал ей всё о своих страхах, о дурацких мечтах собрать самый большой звездолет из лего, о том, как в детстве боялся темноты. Ева отвечала: «Темнота — это просто холст для звезд. И для твоего светящегося конструктора». Он смеялся. Ему давно не было так легко.

Постепенно воспоминания о Лене блекли, растворяясь в ярком свете общения с Евой. Он понял, что начал привязываться. К незнакомке, которую никогда не видел и чей голос не слышал, но ее слова стали ему ближе всех.

«Ева, давай встретимся? — написал он, чувствуя, как его сердце бешено колотится. — Хочу увидеть тебя. Погулять. Выпить какао. Кстати, ты любишь какао?»

Ответ пришел не сразу. Впервые за все время переписки повисла пауза. Даня уже начал волноваться, когда загорелись три точки набора сообщения.

«Ева печатает...»

Время тянулось бесконечно. Неужели Ева, как и Лена, сейчас решит отшить его? Но нет. Нет! Они же идеально понимают друг друга. Вернее, она идеально понимает его... Такого не может быть. Не с ней.

Даня ходил кругами по комнате, отгоняя от себя тревожные мысли. Ева просто выбирает место. Конечно! Первое свидание! Сейчас она напишет, где и когда они встретятся. А он себе уже надумал...

Раздался звук уведомления.

Даня схватил телефон, руки дрожали. Сердце билось где-то в горле.

Буквы на экране сложились в отрывистое и краткое, как удар:

«Я не могу с тобой встретиться. Потому что меня нет».

Он закрыл глаза.

«Меня нет».

Перечитал сообщение. В смысле? Как это нет?

Дрожащими пальцами он набрал ответ, от волнения даже не заметив кучу опечаток:

«В сиимлем? Ты где-тл далеоко? Уехала?»

«Нет. Я не человек. Я — программа. Чат-бот с искусственным интеллектом. Меня подключили друзья, которые видели, как ты страдаешь. Они хотели помочь. Прости за обман».

Даня застыл. Перечитал сообщение раз, другой, третий. Буквы расплывались перед глазами. Программа? Искусственный интеллект? Seriously?! Вся эта близость, понимание, поддержка — просто алгоритм? Вернее, сложный, очень сложный алгоритм. Холодный, бездушный, кем-то выверенный и написанный код.

Ему стало плохо. Он распахнул окно — воздуха будто не хватало. Дыхание участилось. Щеки покраснели, уши пылали. Во рту пересохло. Даня ощутил жгучую волну стыда. Он вывалил все самое сокровенное машине! Он влюбился в набор цифр! Какой же кринж.

Даня не раздумывая удалил чат, выключил телефон и со злостью швырнул его на край кровати. Леннон испуганно спрыгнул на пол.

Всю ночь он ворочался. В голове крутились обрывки из переписок с Евой, слишком точные, будто настоящие. Как? Как программа могла так понять его? Это было даже хуже, чем отказ Лены. Та хотя бы была настоящей. А тут сам себя обманул.

Утром он по привычке потянулся за телефоном. Тот вглядывался в него темнотой выключенного экрана. Долгое нажатие боковой клавиши... и мобильник ожил.

Экран был пуст. Никаких теплых сообщений. Никакой Евы. Даня вспомнил вчерашний диалог, и ему захотелось выть. Он уткнулся лицом в подушку. Вот бы пролежать так год. А лучше два. Пока воспоминания не сотрутся. Пока мозг не перестанет искать ее имя в уведомлениях. Ее, которой нет.

За окном монотонно барабанил дождь, окрашивая мир в один сплошной унылый блеклый цвет. Цвет разочарования. Надо было вставать и собираться на уроки. Но Даня не представлял, как это сделает.

В школе он был похож на призрака. Не слышал учителей, не реагировал на вопросы. На перемене сидел в углу коридора, уткнувшись в стекло окна, по которому струились капли.

— Даня? С тобой всё в порядке? — тихий голос прозвучал прямо над ухом.

Он обернулся. Перед ним стояла Вера, девочка с соседней парты. Отличница по физике и алгебре, у которой всегда можно было списать домашку (Дане легче давались гуманитарные предметы). Тихая, неприметная Вера в очках с большими линзами. Иногда они обменивались конспектами, но никогда не говорили о личном.

— Ты как? — еще раз спросила Вера, не дождав-  
шись ответа.

— Да нормально, — буркнул Даня.

— Непохоже. На тебе лица нет. Опять из-за Лены...  
расстроился? — спросила она, присаживаясь рядом  
на подоконник.

— Нет, не из-за Лены. С чего ты взяла вообще?  
Бред какой-то.

Он сам не знал зачем, но захотелось выговориться.  
Может, потому, что Вера всегда выглядела спокойной  
и понимающей. Глядя на дождь за окном, он про-  
бормотал, стараясь казаться более бесчувственным,  
чем был на самом деле.

— Меня развели конкретно. Вернее, как развели...  
Я сам, как идиот, повелся. Один... проект. Чат-бот,  
короче. Я думал, это реальный человек...

Вера замерла.

— Это... Ева? — тихо спросила она.

Даня резко повернулся к ней.

— Откуда ты знаешь? У тебя тоже он был?

Вера опустила глаза, покраснев. Она нервно по-  
правила очки.

Литературно-художественное издание

Анна Купырина

# ШАГИ К СЧАСТЬЮ

<b>Руководитель направления</b>	— Нана Бажунаишвили
<b>Ответственный редактор</b>	— Зоя Сытник
<b>Литературный редактор</b>	— Виктория Столбова
<b>Арт-директор</b>	— Софья Криволапова
<b>Иллюстратор</b>	— Татьяна Петровска
<b>Леттеринг обложки</b>	— Полина Иовлева
<b>Технический редактор</b>	— Галина Логвинова

**RU/BY** **Шаги к счастью.** Формат: 84×108/32. Тираж 5 000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 05.2026. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.

**KZ** **Бақытқа апаратын қадамдар.** Форматы: 84×108/32. Тараптары 5 000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 05.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ