



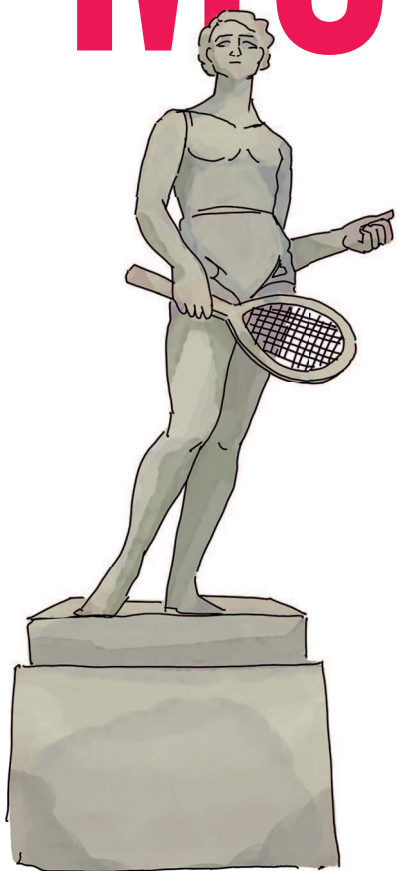





Светлана Фролова

# СЕКРЕТНАЯ МОСКВА

**100**  
НЕИЗВЕСТНЫХ  
МЕСТ СТОЛИЦЫ,  
КОТОРЫЕ  
НЕПРЕМЕННО  
НУЖНО  
ПОСЕТИТЬ



 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

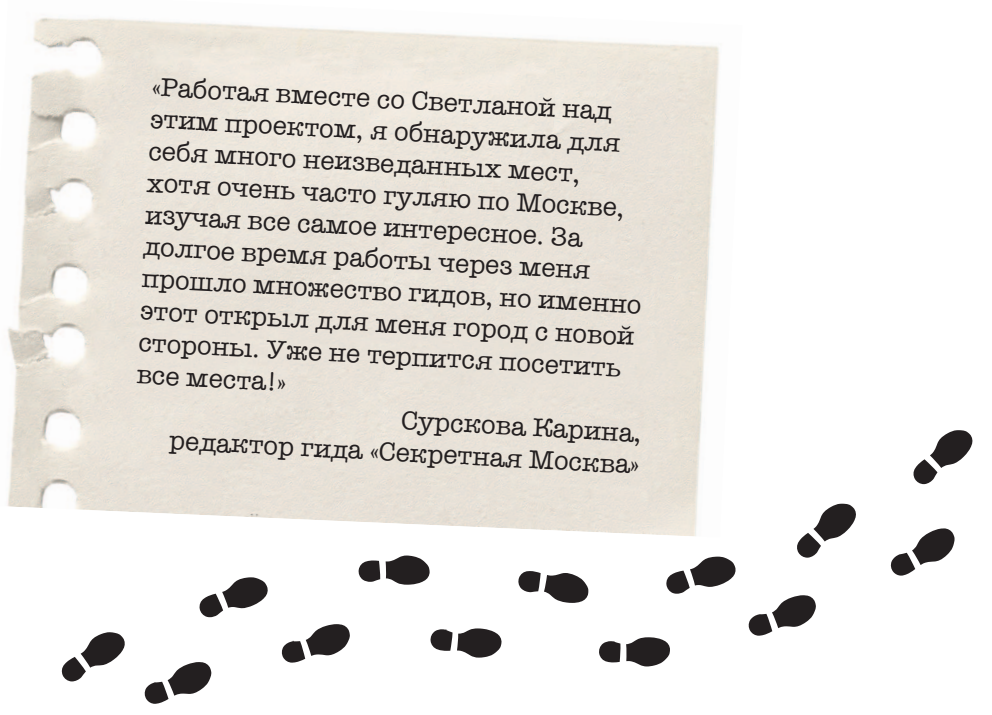
# От автора

**М**осква — город, который может быть совершенно разным. На одной улице здесь соседствуют дворянские особняки с портиками и фронтонами, дореволюционные доходные дома, помпезные «сталинки» и современные бизнес-центры из стекла. Все это прямое следствие истории нашего города: за 878 лет своего существования он стихийно разрастался, горел и перестраивался. Вместе с обликом Москвы менялось и его восприятие людьми. Если еще в начале XX века наш город воспринимался как обитель древности и носитель русской православной культуры, то сейчас образ Москвы в массовой культуре чаще связан со сталинской архитектурой, небоскребами и быстрым ритмом жизни. Как экскурсовод и человек, который много лет интересуется историей Москвы, я хочу донести, что есть и другие стороны нашего города. В этом его главный плюс — каждый человек, вне зависимости от того, что ему нравится, найдет здесь что-то свое.

Я стала экскурсоводом чуть меньше двух лет назад, однако мой путь к этому делу начался гораздо раньше. В 13 лет родители привезли меня погулять по районам Замоскворечья и Ивановской горке, и я почувствовала, что попала в сказку. Двухэтажные домики, дышащие историей и запряжанные утопающие в зелени дворы — все это показалось мне другим миром, так непохожим на спальные районы или центральные проспекты. Когда я стала старше, то начала сама гулять по этим местам. В 15 лет я завела заметку в телефоне, где отмечала пройденные мной улицы и переулочки. К 18 годам я обошла весь центр Москвы и решила узнать, почему он весь настолько разный. Так начался мой путь к изучению истории города с разных сторон: я ходила на экскурсии в особняки и дома-коммуны, заглядывала в парадные доходных домов и на их крыши, залезала в коллектор реки Неглинной, смотрела сотни старых фотографий

и десятки карт, слушала рассказы дедушки, который вырос на Яузском бульваре. Последние четыре года я веду блог про историческую Москву в разных социальных сетях, а последние два года также вожу экскурсии. После обучения в школе гида «Глазами инженера» я прошла государственную аттестацию и стала аттестованным экскурсоводом.

Моя цель — не просто давать сухие даты и имена, а погружать человека в атмосферу города. Многие думают, что история Москвы — это только Кремль и несколько главных улиц вокруг него. На самом деле, история Москвы скрывается и в мелочах: старинных вывесках, деталях на фасадах, историях людей и фотографиях. Даже самая незаметная деталь может рассказать многое об истории города и о людях, которые в нем жили. В этом путеводителе я решила собрать 100 малоизвестных и неочевидных локаций, которые помогут вам познакомиться с Москвой, посмотреть на нее с другой стороны и влюбиться заново. Здесь вы найдете места, о которых, возможно, и не слышали — начиная от деревянных дореволюционных дач, запрятанных в глубине парка Сокольники, и заканчивая чудачковатым Домом-яйцом. А еще узнаете, как появились хрущевки, что для Москвы сделали купцы и почему торговые вывески сто лет назад рисовали на фасаде.

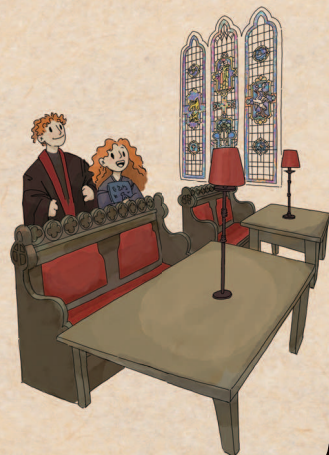


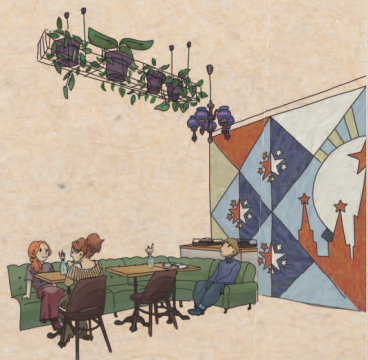
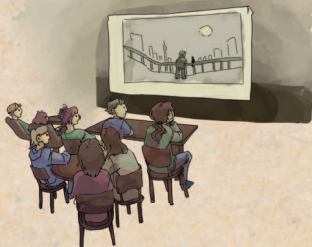
«Работая вместе со Светланой над этим проектом, я обнаружила для себя много неизведанных мест, хотя очень часто гуляю по Москве, изучая все самое интересное. За долгое время работы через меня прошло множество гидов, но именно этот открыл для меня город с новой стороны. Уже не терпится посетить все места!»

Сурскова Карина,  
редактор гида «Секретная Москва»

# Часть 1.

# ЗАВЕДЕНИЯ: кафе, кофейни, рестораны





Появившийся в последние годы тренд на сохранение культурного наследия отразился и на гастрономической сфере, поэтому все больше столичных заведений начинают открываться в местах с историей. В этой главе вы узнаете, где найти тайный бар в бывших соляных подвалах, кофейню в колокольне храма и заведение в помещении автомойки.

# Кафе «Эклер»

пер. Большой Трехсвятительский, 2/1, стр. 5

**В** Большом Трехсвятительском переулке расположен небольшой особняк, который раньше был флигелем усадьбы Глебовых. До революции в особняке находились редакция газеты «Русский вестник» и конторы семьи купцов Морозовых, а в советское время — отдел кадров соседнего научного института. В 2010-е годы, когда отсюда выехал отдел кадров, помещения стали пустовать. Именно в таком здании создатель бара «Сюр» Никита Фомкин и режиссер сериала «Чики» Эдуард Оганесян открыли проект под названием «Особняк». Они рассказывают, что интерьер выглядел по-офисному скучно, а многие исторические детали были тщательно спрятаны. Например, паркет нашли под двумя слоями линолеума, а дореволюционные двери — под слоем фанеры. Несколько лет назад в помещениях особняка открылось три гастрономических пространства — паста-бар «Аренда», грузинское кафе «Квартира 37» и чайная «Эклер».

Когда заходишь в первую дверь налево, создается ощущение, что ты попал в атмосферу старой, но уютной бабушкиной квартиры. Это кафе-чайная «Эклер», атмосферу которой организатор пространства Эдуард описывает так: «Идея места очень простая: у меня было желание возродить культуру русского чаепития с беседами, музыкой и играми вроде лото». Над круглым столом расположен абажур, на стенах обои 1963 года, вдоль стен стоит старое пианино, а еду и напитки подают в посуде будто из школьной столовой. Обязательно попробуйте десерты домашнего производства — «Наполеон» бабушки Полины, меренговый рулет с малиной и птичье молоко. Из более сытной еды в меню сырники и завтрак, состоящий из хлеба, яиц, масла и сыра.



**ЧАСЫ РАБОТЫ:**

понедельник 10:00-23:00  
вторник 10:00-23:00  
среда 10:00-23:00  
четверг 10:00-23:00  
пятница 10:00-23:00  
суббота 10:00-23:00  
воскресенье 10:00-23:00



# Кофейня «Дядька» в особняке Лорис-Меликова

пер. Милютинский, 19/4, стр. 1

**Ч**аще всего московские особняки закрыты от посетителей, либо же попасть туда бывает проблематично. Одно из совершенно иных мест, всегда готовых к посетителям, — это особняк Лорис-Меликова рядом с Мясницкой улицей. Эту усадьбу в 1840-х годах купил коллежский секретарь Иван Лорис-Меликов, перестроив здание в стиле классицизма. В советский период в особняке располагались коммунальные квартиры, из-за чего интерьеры сохранились не полностью.

Сейчас на втором этаже особняка, куда ведет роскошная чугунная лестница, находятся бутики и архитектурное бюро. А первый этаж занимает кофейня «Дядька». По словам организаторов, когда помещение попало им в руки, то представляло из себя не самое лучшее зрелище. Интерьер, созданный владельцами кофейни, сочетает в себе стиль французского лофта, гранжа и современной функциональности. Гостей, которые заходят в особняк с Милютинского переулка, встречает огромное зеркало с лепниной и стеклянная рамка в полу, позволяющая увидеть старинный погреб. В меню кофейни «Дядька» — сэндвичи, паста, супы и десерты.

**ЧАСЫ РАБОТЫ:**

понедельник 9:00–21:00

вторник 9:00–21:00

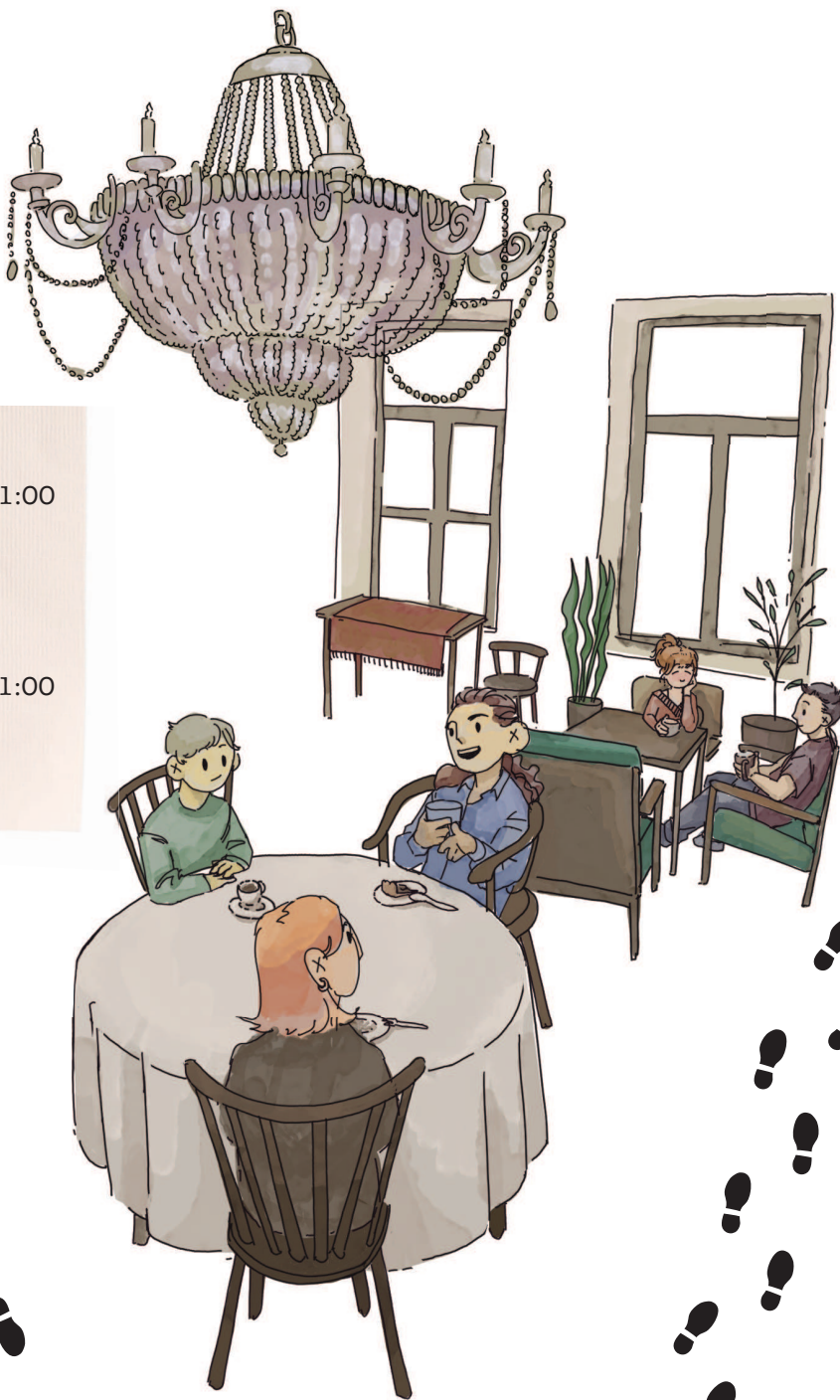
среда 9:00–21:00

четверг 9:00–21:00

пятница 9:00–21:00

суббота 10:00–21:00

воскресенье 10:00–21:00



# Ресторан Yauza Place в бывших каретных сараях

пер. Подколокольный, 16, стр. 4

**В** 2022 году на Яузском бульваре открылось новое гастрономическое пространство. В бывших каретных сараях, когда-то принадлежавших усадьбе генерал-майора Николая Хитрово, открылся ресторан Yauza Place. Организаторы, известные по проектам Blanc (закрылся в 2025 году) и «Радио», провели качественную реставрацию, создав уютное пространство, где можно отдохнуть и провести время вдали от шума. В меню европейская кухня с авторскими доработками — салат со спаржей и алоэ, тартар из лосося и авокадо, медовик и мороженое из сена. В пространстве регулярно проходят разные мероприятия, начиная от джазовых концертов и заканчивая киносеансами.

Помимо ресторана, в бывших каретных сараях расположилось шесть фотостудий, которые объединяют светлый минималистичный интерьер, большие окна и высокие потолки. Арендовать помещения можно от 2200 до 5600 рублей в час.



### **ЧАСЫ РАБОТЫ:**

понедельник 12:00-1:00

вторник 12:00-1:00

среда 12:00-1:00

четверг 12:00-1:00

пятница 12:00-4:30

суббота 10:00-4:30

воскресенье 10:00-3:00



# Бар «Тайная комната» в подвалах бывшего Соляного двора

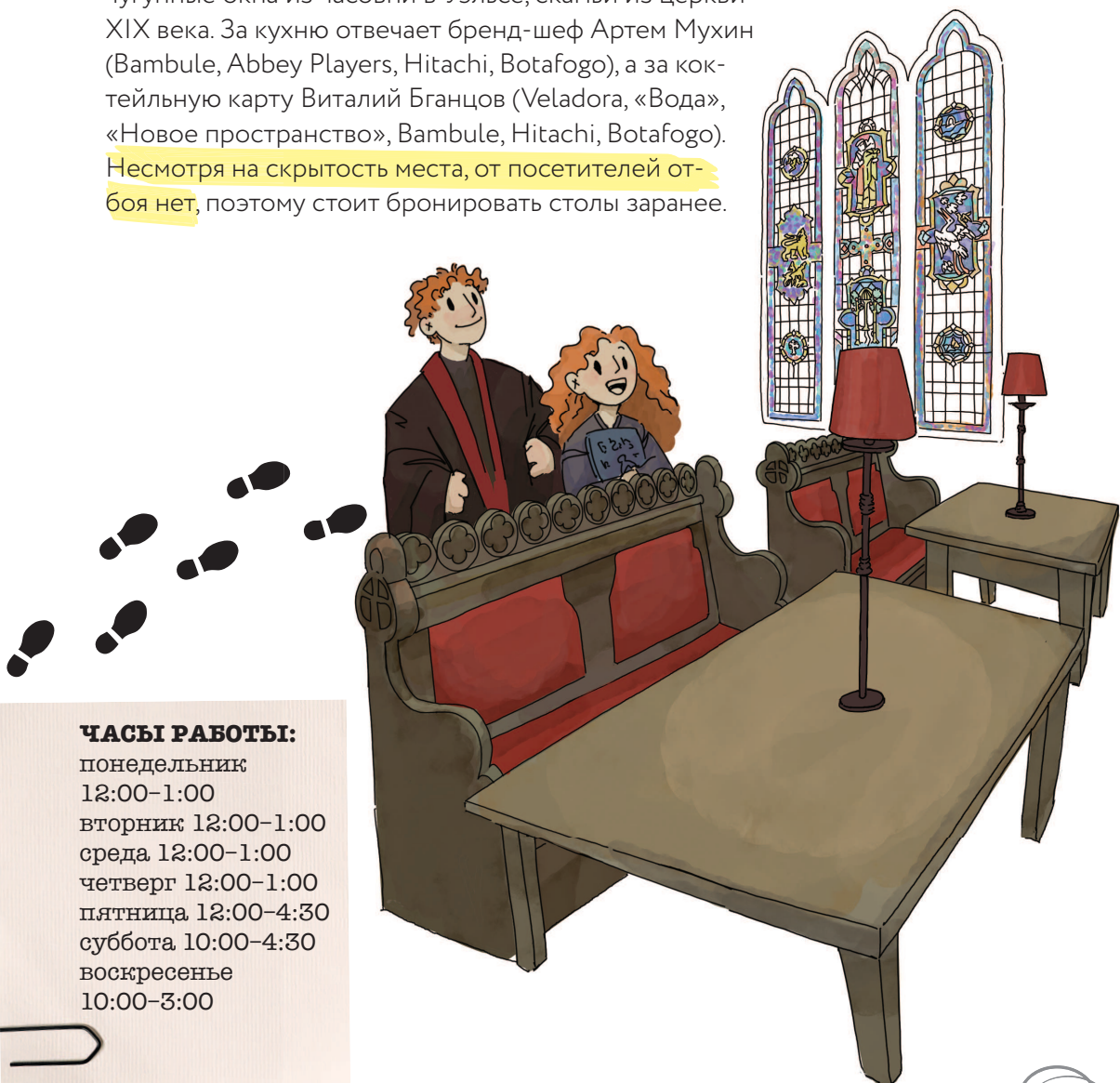
ул. Солянка, 1/2, стр. 1

**В** XVII веке в Москве появился Соляной двор, который представлял из себя склады, в которых торговцы хранили рыбу. В начале XX века обветшалый Соляной двор было решено снести, а на его месте построить огромный доходный дом Московского купеческого общества. Подвалы же, в которых веками хранились соль и рыба, укрепляют и делают двухуровневыми, чтобы использовать как склад. В 1990-е годы подвалы Солянки становятся одним из самых популярных мест неформальной Москвы — там катаются на мотоциклах, разбирают ворованные автомобили на запчасти, проводят тусовки.

Сейчас часть подвалов, расположенных вдоль улицы Забелина, используют бары и рестораны. Самый интересный пример подобного места — бар «Тайная комната». Чтобы попасть в него, нужно зайти в бар Black Swan и попросить показать вам «тайную комнату». После этого вас проведут по лестнице вниз и через узкий коридор выведут на широкую подземную улицу бывших соляных подвалов. Именно там находится вход в бар «Тайная комната». Его интерьер напоминает английскую или



ирландскую готическую церковь. Вся мебель и элементы декора на самом деле антикварные, поэтому заведение погружает посетителей в атмосферу прошлого: например, витраж был привезен из церкви XVIII века в Англии, чугунные окна из часовни в Уэльсе, скамьи из церкви XIX века. За кухню отвечает бренд-шеф Артем Мухин (Vambule, Abbey Players, Hitachi, Botafogo), а за коктейльную карту Виталий Бганцов (Veladora, «Вода», «Новое пространство», Vambule, Hitachi, Botafogo). Несмотря на скрытость места, от посетителей отбоя нет, поэтому стоит бронировать столы заранее.



#### **ЧАСЫ РАБОТЫ:**

понедельник  
12:00-1:00  
вторник 12:00-1:00  
среда 12:00-1:00  
четверг 12:00-1:00  
пятница 12:00-4:30  
суббота 10:00-4:30  
воскресенье  
10:00-3:00