



## Читайте смешные детективы ДАРЬИ КАЛИНИНОЙ:

1. Приворот от ворот.
2. Поцелуй вверх тормашками.
3. Любовь до хрустального гроба.
4. Танго на собственных граблях.
5. Конфуз в небесной канцелярии.
6. Месье капризного призрака.
7. Чудище в шляпке.
8. Бабушка по ипотеке.
9. Закрытие Америки.
10. Пиф – паф, прекрасная маркиза.
11. Сделай мне счастье.
12. Четыре покойника и одна свадьба.
13. ЗАГС на курьих ножках.
14. По скелету всему свету.
15. Муж и другие мелочи жизни.
16. Сезон охоты на мужей.
17. С милым и в хрущевке рай.
18. Одиноким предоставляется папа Карло.
19. Первый муж комом.
20. Год огненного жениха.
21. Убийство в стиле «Хайли лайки».
22. Тайный притон Белоснежки.
23. Дама Великого Комбинатора.
24. Квартирант с приданым.
25. Брачная ночь в музее.
26. Месье по новой технологии.
27. Дурдом с мезонином.
28. Плошевая засада.
29. Луч света в темной коммуналке.
30. Невесты в белых тапочках.
31. Квест с привидениями.
32. Виртуальная сыщица.
33. Танцы с бубнами.

### Сериал «Саша и Барон – знаменитый сыщик и его пес»

1. Кобель домашний средней паршивости.
2. Призрак в кожаных ботинках.
3. Тетушка с угрозой для жизни.
4. По кому Мендельсон плачет.
5. Сюрприз под медным тазом.
6. Драйв, хайп и кайф.
7. Сафари на Жар – птицу.
8. Сервиз для безумного чаепития.
9. Преступление по нотам.
10. Фальшивый золотой ключик.
11. Собаке – собачья жизнь.
12. Кошмар на улице Дачной.
13. Девушка с чеширским зонтиком.
14. Муха с татухой.
15. Аленький цветочек для чудовища.
16. Осторожно: карантин!.
17. Парад женихов.
18. Варенье из мухоморов.
19. В стразах только девушки.
20. Старушки – разбойницы.
21. Место встречи посещать нельзя.
22. Бедная миллионерша.

### Сериал «Веселые девчонки»

1. Из мухи получился слон.
2. Делай все наоборот.
3. Кража с обломом.
4. Шутки старых дев.
5. Держи хвост пистолетом.
6. Много шума и... ничего.
7. Цельный вагон невест.
8. Барон и новые ворота.
9. Жадина платит дважды.
10. Циклоп в корсете.
11. Шустрое ребро Адама.
12. Перчик на десерт.
13. Шаловливый дедушка.
14. Пикник на Лысой горе.
15. Тигр во фраке.
16. Пьяная устрица.
17. Великосветский сходняк.
18. Дженгльмены не любят блондинок.
19. Мираж в обручальном кольце.
20. Неделя из семи пятниц.
21. Рандеву с водяным.
22. Любовник для Курочки Рябы.
23. Сглаз порче – не помеха.
24. Седелка под норковой шубой.
25. Любовь и ёжики.
26. Дуля с маком.
27. Свинья в апельсинах.
28. Избушка на козых ножках.
29. Чепуха и сбоку бантик.
30. Пестрые человечки.
31. Ноль в поисках палочки.
32. Детонатор для секс – бомбы.
33. Зонтик для дельфина.
34. Монстр в розовых очках.
35. 101 способ попасть в рай.
36. Зимний вечер в проруби.
37. Дама со злой собачкой.
38. Вояж на Кудькину гору.
39. Звездная пыль на каблучках.
40. Призрак с хорошей родословной.
41. Веник алых роз.

---

### Сериал «Мариша и Инна в поисках приключений»

1. Семь непрошенных гостей.
2. Леди Бэтмен.
3. Неполная дура.
4. Рыцарь с буйной фантазией.
5. Да поможет нам Босс!
6. Сваха для монаха.
7. Свадебное путешествие в один конец.
8. Ателье царских прикидов.
9. Куда исчезают поклонники?
10. Суперневозвучая.
11. Цветочное алиби.
12. Когда соблазняет женщина.
13. Рай на пять звезд.
14. Гетера с лимонами.
15. Беретись свежрови!
16. Дай! Дай! Дай!
17. Умри богатым!
18. Ночь любви в противогазе.
19. Киллер на диете.
20. Бабы Али – Бабы.
21. Теща – привидение.
22. Почему мужчины врут?
23. Русалочка в шампанском.
24. Царевна золотой горы.
25. В семье не без убийцы.
26. Королева белых мышек.
27. Криминал на лабутенах.

### Сериал «Сыщицы – любительницы Кира и Леся»

1. Агент семейной безопасности.
2. Танец вокруг живота.
3. Мексиканские страсти.
4. Мечь в ажурных чулках.
5. Самба с зелеными человечками.
6. Правила жаркого секса.
7. Три красавицы на одну ночь.
8. Нимфа с большими понтами.
9. Мулатка в белом шоколаде.
10. Гусары денег не берут.
11. Серийный бабник.
12. Тренинг для любовницы.
13. Бонус для монсьюра.
14. В погоне за бурным сексом.
15. Клубничка по – шведски.
16. Красотка на все руки.
17. Дайвинг для крокодила.
18. Цирк под одеялом.
19. Царство нечистой силы.
20. Засада на женихов.
21. Олигарх – подкаблучник.
22. Возвращение блудного бумеранга.
23. Золото фамильного sklepa.
24. Казино «Пляшущий бегемот».
25. Миллион под брачным ложем.
26. Фанат Казановы.
27. Секреты бабушки Ванги.
28. Любовник от бога.
29. Наследница английских лордов.
30. Третья степень близости.
31. Миланский тур на двоих.
32. Стучат – закройте дверь.
33. Перед смертью не красисься.
34. Челюсти судьбы.
35. Полюблю и отравлю.
36. Три принца для Золушки.
37. Дудочка альфонса.
38. Шито – крыто!
39. Королевские цапки.
40. Амазонки под черными парусами.
41. Верхом на птице счастья.
42. Волшебный яд любви.
43. Рука, сердце и кошелек.
44. Алмаз в декольте.
45. Игры любвеобильных фей.
46. Рай в неглиже.
47. Колочки на брачной постели.
48. Поваренная книга вулу.
49. Двойная жизнь волшебницы.
50. Развод за одну ночь.
51. На шпильках по джунглям.
52. Босиком по стразам.
53. Жертвы веселой вдовушки.
54. Дело гангстера боится.
55. Гарем шоколадного зайки.
56. Сердце красавицы склонно к измене.
57. Властелин брачных колец.
58. Огонь, вода и медные гроши.
59. Без штанов, но в шляпке.
60. Знойная женщина – мечта буржуа.
61. Хозяйка праздника жизни.
62. На стрелку с ангелами.
63. Последняя ночь под звездами.
64. Клад царя Гороха.
65. С царского глеча.
66. Бриллианты в шоколаде.
67. Шахматы на раздевание.
68. Остров в море наслаждений.
69. Солярий для Снежной королевы.
70. Смех и смертный грех.
71. Принц на белом пони.
72. Свежровь для Белоснежки.
73. Витязь без шкуры.
74. Развод, дракон и девичья фамилия.
75. Кровь, любовь и голуби.

### Сериал «Инга и Алена – частный сыск в городе и на природе»

1. Обещать не значит жениться.
2. К колдунье не ходи.
3. Затащи меня в Эдем.
4. Папа Карло из Монте – Кристо.
5. Готовь завешание летом.
6. Свет в конце Бродвея.
7. Музей идеальных фигур.
8. Рожки и длинные ножки.
9. Полночный танец кентавров.
10. Беспредел в благородном семействе.
11. Смерть из консервной банки.
12. Муж из натурального меха.
13. Круиз самодовольного амура.
14. Вас в ЗАГС не стояло.

# ДАРЬЯ КАЛИНИНА

ИРОНИЧЕСКИЙ  
ДЕТЕКТИВ



Бедная миллионерша



Москва  
2021

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К17

Серийное оформление *В. Щербакова*  
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*  
Редактор серии *Е. Ирмеш*

**Калинина, Дарья Александровна.**  
К17 Бедная миллионерша / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с.

ISBN 978-5-04-120627-7 (Иронический детектив  
Дарьи Калининой)

ISBN 978-5-04-121837-9 (Смешные детективы  
Н. Александровой)

Для Тани замужество стало настоящим кошмаром. Десять лет муж, который был старше ее почти в два раза, только издевался над девушкой, унижая ее и физически, и морально, — пока Таня не нашла номер телефона «Исполнителя желаний». Ей пообещали, что супруг исчезнет навсегда. Так и случилось. Однако теперь призрак мертвого благоверного мучает Татьяну по ночам...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-120627-7  
ISBN 978-5-04-121837-9

© Калинина Д.А., 2021  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2021



## ГЛАВА 1

Вырваться из города, вот чего ей хотелось. Уехать из этого места, ставшего таким чужим. Вырваться из атмосферы, сгустившейся за последние полгода до такой степени, что уже и не вздохнуть было. Уехать подальше и подольше, а если уж совсем откровенно, то навсегда. Почему бы и нет? Когда тебе двадцать пять лет, а у тебя ни семьи, ни детей, тогда имеется полная свобода в выборе того, куда двигаться дальше. Вот только куда?

Когда-то ради этой свободы она готова была горы свернуть, готова была лгать, притворяться, изображать то, чего нет и быть не могло. И вот теперь она получила все, что желала. И даже больше желаемого. Та самая свобода была предоставлена ей во всей своей полноте. Действительность оправдала самые смелые ее надежды. Но что дальше? Полнейший тупик и неопределенность.

Тряхнув головой, Таня попыталась отогнать от себя мысли, все последнее время кружащиеся у нее в голове, словно стая ворон.



— Пошли прочь! — прошептала она им сердито. — Не до вас мне! Потом о вас подумаю!

Вроде как подействовало, ворон в голове стало поменьше. Да и выглядеть они стали как-то нерешительно. И каркали не так громко, и отношения между собой выясняли не так ретиво.

Чтобы закрепить успех, Таня решила еще сильнее отвлечься, для чего посмотрела в окно автобуса.

Был уже вечер, зимой темнеет быстро, и в городе Таня ничего примечательного из своего окна обычно не видела. Но тут было совсем другое! И сердце у девушки застучало быстрее.

До чего же за окном было красиво! Вид был на диво хорош, словно на новогодней открытке, которую они с бабушкой в Танином детстве ежегодно получали с поздравлениями от ее двоюродной сестры. Это была одна из немногих доступных им в жизни радостей, а сестра, словно догадываясь, всегда старалась выбрать открытку понарядней.

Точно, как на ней, сейчас перед глазами у девушки серебрился недавно выпавший снег. Переливался, искрил, лежал снежным пушистым покрывалом. А сверху на все это великолепие светила большая бело-серебристая луна.

— В городе такой красоты нипочем не увидишь!



Таня невольно вздрогнула. Голос был громкий и незнакомый.

Ах, это не к ней обращаются. За Таней в следующем ряду сидел пожилой дяденька, который произнес эту фразу, обращаясь к своей супруге.

Но той было не до снега, она деловито пересчитывала банки, которые стояли у нее в ногах в сумке.

— Как думаешь, грибов не мало мы взяли? — озабоченно обратилась она к мужу. — Тете Лене, дяде Толе, ребятам по баночке, а что на стол поставить? Я всего пять банок захватила.

— Что? У них грибов своих нет?

— Таких, как ты в этом году собрал, нету! Они даже в хороший год все подряд метут, и переросшие, и червивые. Видела я, как баба Галя свое грибное ассорти солит. Лучше бы уж и не видела!

— Так все плохо?

— Думаешь, чего она грибы так мелко крошит? В крошewe ни черви, ни старые грибы не разобрать.

— Вкус все равно не тот.

— Да разве она понимает вкус настоящего гриба! всю жизнь так солит, ей и нормально. Другой бы отведал, так мигом лапты склеил! И ведь сколько людей ее грибами травилось, а бабе Гале хоть бы хны! Это не мои грибы ви-



новаты, это они что-то другое поели. Я, говорит, всегда сама свои грибочки ем и все со мной прекрасно. И ведь не возразишь! Действительно, ест, и действительно, все у нее прекрасно.

— Живехонька наша баба Галя, — проворчал мужик. — Дай бог так каждому!

Таня поежилась. Отчего-то ей стало холодно, хотя в автобусе жарко топили. Наверное, виноваты были воспоминания, столь внезапно на нее нахлынувшие.

Но тетка позади нее не унималась:

— Вот ты, Сереженька, у меня молодец! — воскликнула она. — Ты всегда отличные грибы собираешь. Молоденькие, шляпка к шляпке, ножки упругие, чистые, берешь и удовольствие от одного взгляда на твой гриб имеешь.

— Хочешь, чтобы и они попробовали, что такое настоящий маринад из молоденьких маслят? — уточнил муж.

— Хочу! Хочу, чтобы они все там обзавидовались, какой у меня муж замечательный!

— Ну а лисички пополам с белыми захватила? — тоже вошел в интерес супруг.

— А как же! Две банки! И подосиновиков, крепких, каменных, куснешь, а он словно мячик каучуковый. Объединение! То ли их сопли из переспевших подберезовиков, которые они каждый год на стол выставляют. Бэ-э! Один раз взгля-



нешь, вся охота к грибам пропадет на всю жизнь. Это же я только с тобой толк в грибах поняла, а в детстве я их на дух не переносила. Сколько раз в меня баба Галя грибы пихала, а я их есть не хотела. Теперь понимаю, почему так было. Спасибо, хоть не отравилась.

— А дядя Толя твой пару раз в больницу с отравлением ездил.

— Еще бы! Бабка Галя грибов у дороги наберет, помоеет, порежет, посолит, лучком, маслом сбрызнет, кушайте, дорогие гости. Даже не отварит, ничего! И ладно бы грибы были хорошие, а то неизвестные какие-то, она говорит, рыжики, да какие там рыжики, ножки тонкие, мякоть на изломе не синеет, разве что цветом шляпки у них немного похожи. Их бы хоть отварить, нет, она прямо так сырыми режет. Рыжики ведь, по ее мнению! А рыжики не варят!

— Рыжики не варят, — согласился муж.

— Так не рыжики это вовсе у нее! — продолжала кипеть праведным негодованием супруга.

Таня прикрыла глаза, молясь, чтобы хозяйственные грибники угомонились.

Но не тут-то было. У них в сумке нашлось еще немало банок, содержимое которых требовалось обсудить. И домашние перцы по особому рецепту, и вяленые помидоры в оливковом масле, и какие-то «министерские» огурцы, про-



званные так потому, что готовились они по рецепту тещи бывшего министра.

Все это супруги обсуждали с таким удовольствием и вкусом, что у Тани засосало и заурчало в желудке.

Это было неудивительно. Таня сегодня еще ничего не ела, если не считать ложечки овсяного киселя, которую она проглотила на голодный желудок, чтобы он не урчал у нотариуса.

Но все прошло гладко. Нотариус выразил свое удовольствие и пожал ей руку.

— Теперь вы богатая женщина. Я знал состояние дел вашего уважаемого супруга. И поверьте, тех денег, которые вы унаследовали от него, вам с лихвой хватит на несколько жизней.

Тане стоило большого труда, чтобы не расплакаться.

— Тише, тише! — кинулся к ней нотариус, думая, что она нуждается в утешении.

Таня и впрямь нуждалась в утешении, но только совсем не в таком, о котором думал милейший Лев Соломонович. Он-то был уверен, что она до сих пор скорбит по своему рано ушедшему супругу, а дело было совсем не в том. В прежней своей нищей жизни Таня столько раз мечтала о том, что когда-нибудь услышит в свой адрес эти слова: «Вы — богатая женщина»!



И вот сейчас она их слышала, но она ничего не чувствовала! Ни триумфа, ни удовольствия, вообще ничего. В душе была лишь одна звенящая и какая-то ледяная пустота.

Тане было все равно, есть эти деньги, нету их, какая разница? Ну да, теперь она может устроить безумный шопинг, может полететь в любой уголок мира, может просто целыми днями валяться на кровати, обжираться самым лучшим шоколадом и есть свою любимую осетрину целыми рыбинами, может... может... много чего она теперь может.

Но беда была в том, что ей ничего этого больше не хотелось!

И Таня разрыдалась так громко и безудержно, что Льву Соломоновичу пришлось вызвать свою помощницу, которая была ровесницей Тани и которая искренне не понимала ее слез.

— Чего ты реवेशь, Танюшка? — уже совсем по-свойски обратилась она к ней. — У тебя денег теперь до хренища. Старый хрыч оставил все одной тебе. Не каким-то там благотворительным фондам, которыми он тебя все время пугал, не своим дальним родственникам, которых у него и не было, не детям, которые, похоже, тоже были только у него в голове, а одной тебе! Все его счета теперь твои! Живи, кути, гуляй, как тебе хочется!



Таня лишь помотала головой. Сунула приятельнице пять тысяч, пусть хоть она порадует-ся, и ушла.

Никто не понимал, какое опустошение она чувствует внутри себя. Вот раньше, когда денег и возможности не было, хотелось. А теперь, когда возможность такая появилась или вот-вот появится, все желание, весь интерес куда-то пропали! И до того Тане от всего этого стало скучно и тошно, что хоть руки на себя накладывай.

От петли ее спас трезвый взгляд на вещи. Ну, надо же хоть взглянуть, сколько у нее теперь денег. Да и глупо же умирать, когда все так отлично складывается, все вокруг так говорят.

— Раз деньги теперь мои, нужно их тратить, — вздохнула Таня и направилась в первый по счету банк, который был в ее списке.

Потом она пошла в следующий, затем еще в один. И по мере того, как перед ней открывалась картина, настроение у Тани стремительно менялось. Теперь ей снова очень хотелось транжирить деньги мужа, просто до коллик в животе.

— С этим надо что-то делать, — прошептала Таня. — Да, надо что-то делать! Но что мне делать?

И тут ей вспомнилось, как вчера вечером, накануне ее похода к нотариусу, к ней приехали подруги — Ирка с Марусей.



Подруги с явным удовольствием умяли купленную специально для них банку черной икры, запили все французским шампанским и вынесли вердикт:

— Тебе просто нужно сменить обстановку.

— У тебя депрессия.

— Еще бы! Сколько времени этот старый козел ее морально уничтожал.

— Выгнать без всего на улицу угрожал.

— Если бы он не подох так вовремя, ты бы не просто одна, но еще и без денег осталась. Так что теперь пляши и пой, на твоей улице праздник!

Возможно, подруги были правы. И Таня просто устала за эти долгие годы, которые теперь казались ей вечностью.

Характер у ее покойного мужа был далеко не сахар. Да и появившиеся с возрастом болячки давали о себе знать, делая мужа еще более раздражительным. Он был старше Тани ровно в три раза.

Когда они познакомились, ей было пятнадцать, ему сорок пять. Потом ей исполнилось двадцать, двадцать один, двадцать два, двадцать три, она расцветала, хорошела, лучилась молодостью и здоровьем. А муж... муж не молодедел, он увядал. Какая-то дрянь точила его изнутри. Хотя ни одно из обследований не показало какой-то серьезной проблемы.



Врачи уверяли, что главное для него — соблюдать диету.

— Следите за ним! — твердили они Тане. — Никакие лекарства не помогут, если он будет питаться по-прежнему. Станет пихать в себя все, на что упадет его глаз.

И Таня пыталась что-то сделать. Но муж не желал ни ее, ни докторов слушать. И всякий раз, когда Таня робко советовала вместо устриц заказать на завтрак простую манную кашу, он орал на нее после этого так, что ей хватало до самого обеда. У нее тряслись руки и дрожали ноги. На обед Таня упоминала, что легкий овощной супчик был бы предпочтительней тяжелого мясного да еще с трюфелями. И снова слышала в свой адрес проклятия, которые не переводились у мужа до самого ужина. За ужином она молчала, потому что тут уж говорить что-либо было невозможно, супруг начинал ужин с бутылки вина, потом появлялось виски или другой крепкий напиток, который муж усердно закусывал хамоном или ветчиной, которую он просто обожал.

Ветчину он пихал в себя огромными ломтями, ехидно подмигивая при этом жене и приговаривая:

— Не каждому нынче такое лакомство доступно! М-м-м... Объедение!



Эту фразу он произносил неизменно всякий раз, когда приступал к ветчине. Это у него был своего рода ритуал. И Тане даже иногда казалось, что муж назло пихает в себя эту ветчину, чтобы кто-то другой вдруг бы это увидел и позавидовал ему.

Но кто? Таня терялась в догадках. Жили они уединенно, ужинали вдвоем. Не перед ней же он выделялся?

— Можно оставить и на завтра, — предлагала она.

— Сожру все сейчас! Обожаю!

И пихал в себя кусок за куском. Видно, что делал это уже через силу, явно кому-то назло.

В итоге муж попадал в больницу, где Таня преданно его навещала. Но в голову ей летели тарелки и требования гусиного паштета. Муж не желал питаться полезной больничной едой, ее он находил отвратительной. Он требовал ресторанных куропаток, требовал рябчиков, требовал тетеревов, за которыми посылал и которых ему привозили. В общем, с диетой не получалось вовсе.

И все же десять лет они в браке прожили. Как Таня это выдержала, теперь она и сама затруднялась сказать. И как выжила, тоже не понимала. Иногда ей казалось, что она просто умрет. Особенно сначала ей казалось, что она про-