

Олеся Жукова
Елена Лазарева

УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ СО СКАЗКАМИ для развития навыков чтения и счета



Москва
Издательство АСТ
2021

УДК 372.3/.4
ББК 74. 902
Ж86

Серия «Логопедические сказки»

Художники: Е. Беляева, Н. Дробот, С. Емельянова, О. Наумова, О. Серебрякова

В книге использованы иллюстрации из фотобанка SHUTTERSTOCK: © arbit/shutterstock, © ARNICA/shutterstock, © Bannykh Alexey Vladimirovich/shutterstock, © basel101658/shutterstock, © benchart/shutterstock, © blumestock/shutterstock, © BNP Design Studio/shutterstock, © ColinCramm/shutterstock, © John T Takai/shutterstock, © Katrina2/shutterstock, © Klara Viskova/shutterstock, © Lorelyn Medina/shutterstock, © Matthew Cole/shutterstock, © nata_danilenko/shutterstock, © Pagina/shutterstock, © soosh/shutterstock, © Teguh Mujiono/shutterstock, © Vorontsova Natalia/shutterstock, © Yuri Gayvoronskiy/shutterstock, © yusufdemirci/shutterstock.

Жукова, Олеся Станиславовна

Ж86 Упражнения и игры со сказками для развития навыков чтения и счета / О. С. Жукова, Е. Н. Лазарева. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 64 с.: ил. — (Логопедические сказки).

ISBN 978-5-17-138528-6

В этой книге вы найдете увлекательные задания, выполняя которые ваш малыш будет осваивать разнообразные навыки вместе с героями популярных русских сказок. Задания, подготовленные ведущими логопедами-практиками, учитывают все особенности восприятия детей дошкольного возраста. Занимаясь по книге, ребенок приобретает навыки чтения и счета, пополнит словарный запас, разовьет речь и мышление, внимание и воображение.

Для дошкольного возраста.

© О. Жукова, 2021
© Е. Лазарева, 2021
© Е. Беляева, иллюстрации, 2021
© Н. Дробот, иллюстрации, 2011
© С. Емельянова, иллюстрации, 2009
© О. Наумова, иллюстрации, 2009
© О. Серебрякова, иллюстрации, 2010
© ООО «Издательство АСТ», 2021

ISBN 978-5-17-138528-6

Уважаемые родители и педагоги!

Давно известно, что игра – это важнейшая сфера деятельности ребенка. В игре малыш познает окружающий мир, развивает основные навыки и познавательные способности. Именно поэтому обучение ребенка будет более эффективным, если превратить его в занимательную игру.

Сказка – это тоже игра! Только еще более увлекательная, поскольку она погружает маленького читателя в удивительный мир волшебных превращений и приключений. Сказка активизирует творческое воображение малыша, стимулирует его любознательность и тем самым облегчает процесс обучения.

Почему же сказочный мир так увлекает ребенка? Ведь зачастую нам, взрослым, кажется, что сюжеты и тексты сказок слишком просты и бесхитростны. Но именно эта незатейливость и привлекает малышей. Им нравятся повторы сюжетных ходов, возможность предугадать действия героев, ритмичность языка, наличие устойчивых оборотов (например, «тянут-потянут, вытянуть не могут», «терем-теремок, кто в тереме живет?»). Все это облегчает понимание сказки, помогает ребенку окунуться в мир человеческих взаимоотношений.

Как правило, взрослые просто прочитывают ребенку сказку, не задумываясь о том, что упускают уникальную возможность поиграть с малышом, научить его тем или иным навыкам, развить его способности.

Наша книга создана специально для помощи родителям и педагогам. Помимо прекрасно иллюстрированных народных сказок вы найдете в ней массу игровых заданий. Эти задания помогут малышу развить навыки чтения и счета, потренировать мышление и внимание, научиться думать и рассуждать, отличать предметы по размеру, цвету, форме.



Правила работы с книгой

Сначала прочитайте малышу сказку, внимательно рассмотрите иллюстрации. Обсудите с малышом, кто изображен на картинке, что он делает, как выглядит и т. д. Обязательно объясните ребенку смысл непонятных ему слов и выражений. Перед тем как перейти к выполнению заданий, поговорите с малышом о прочитанном, убедитесь в том, что он понял смысл сказки.

Попросите ребенка пересказать содержание прочитанной сказки. Используйте иллюстрации – они помогут малышу вспомнить сюжет. Если ребенку сложно самостоятельно построить связный рассказ, помогите ему – задайте наводящие вопросы.

После того как вы прочитали и обсудили сказку, переходите к выполнению заданий. Делайте это ненавязчиво, постарайтесь создать атмосферу игры, естественности: «Мы с тобой почитали сказку, а теперь давай поможем ее героям решить несколько задачек».

Объясните малышу смысл задания. Убедитесь в том, что он понял, что от него требуется. Если некоторые задания оказались слишком трудными для ребенка, не настаивайте на выполнении, лучше прервите ваш «урок» и вернитесь к нему через какое-то время.

Обязательно хвалите и подбадривайте маленького ученика. Ни в коем случае не заостряйте внимание на его ошибках, но обязательно отмечайте даже незначительные на ваш взгляд успехи.

Организуя занятия, не забывайте, что в раннем возрасте время максимальной активности ребенка – утренние часы или часы после дневного сна, а наибольшая концентрация внимания ребенка не превышает 15–20 минут.

Успехов вам и вашему малышу!



ТРИ

МЕДВЕДЯ



Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена, девочка заглянула внутрь, видит — в домике никого нет — и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иваныч. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В доме было две комнаты: столовая и спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлёбкой. Первая чашка, очень большая, была Михайлы Иваныча. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежали ложки: большая, средняя и маленькая.

Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки. Мишуткина похлёбка показалась ей лучше всех.

Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — Михайлы Иваныча, другой поменьше — Настасьи Петровны и третий маленький, с синенькой подушечкой, — Мишуткин.

Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул — на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо. Маша взяла синенькую чашечку на колени и начала есть. Съела всю похлёбку и стала качаться на стуле. Стульчик сломался, и девочка упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу.

