

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ



С Матвеевой
Волосожар

Аванта



ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

С Матвеевой
Волосожар

Аванта



КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ



Фигурное катание — олимпийский вид спорта для мужчин и женщин. Спортсмен или пара спортсменов двигаются по льду на коньках и выполняют специальные элементы под музыку. Чем лучше спортсмены покажут себя во время исполнения программы, тем выше будет оценка.

ПЕРВЫЕ КОНЬКИ

Первые прототипы коньков появились уже в бронзовом веке (IV–I тысячелетия до нашей эры). Их изготавливали из фаланг животных. Они представляли собой своеобразные «лезвия», которые нужно было прикреплять к обуви. Ни о какой эстетике катания речи не шло, их использовали исключительно в практических целях.



“ В XVII–XIV веках в Голландии коньки стали делать из железа. Такие коньки помогали владельцу значительно ускориться на льду. ”

Всё впервой

В 1742 году в Эдинбурге появился самый первый клуб любителей фигурного катания «Эдинбургский конькобежный клуб». В то же время был придуман и составлен первый перечень обязательных фигур и первые правила. Фигурное катание стало быстро набирать популярность.



В 1772 году опубликовали первую книгу, посвящённую катанию на коньках. Её написал Роберт Джонс. Она описывала основные формы фигурного катания, такие как круги или восьмёрки.

ДЕВУШКАМ НЕЛЬЗЯ?

Изначально девушкам запрещалось так проводить свой досуг. Но благодаря быстрорастущей популярности катание на коньках перестали делить по гендерному признаку. Молодежь могла так развлекаться без сопровождения и пристального внимания старшего поколения. Однако допускать женщин к соревнованиям стали гораздо позже.



Вдохнул музыку

Одним из основателей современного фигурного катания считается американец **Джексон Хейнс**.

В это время в фигурном катании господствовал «английский стиль», который был жёстким и формальным. Стиль Хейнса был полной противоположностью этому стилю. Он использовал свою балетную подготовку для создания изящной, художественной программы, которую представлял в сопровождении музыки, что тоже было необычно для того времени.



Хейнс усовершенствовал коньки, привинчивая их прямо к сапогам, что давало дополнительную устойчивость и позволяло делать большие спортивных прыжки.

Стиль Хейнса не получил признания в Соединённых Штатах, поэтому он отправился в Европу, чтобы продемонстрировать свой стиль, который стал известен как «интернациональный стиль».

Некоторое время он жил в Вене, где его стиль катания стал очень популярным.



ЭТО ТАК?

Фигурное катание на коньках в Россию привёз из Европы Пётр I. Многие считают, что именно он первый придумал новый способ крепления коньков к сапогам, но явных доказательств нет.

“ **В 1871 году фигурное катание признали как вид спорта.** ”

ПЕРВЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И СОРЕВНОВАНИЯ



Вот так и появился ISU

В России катание на коньках приобрело популярность ближе к середине XIX века. В 1890 году в городе на Неве состоялся первый неофициальный чемпионат мира. Лучшие фигуристы из разных стран приехали показать своё мастерство. Победителем стал **Алексей Лебедев**. Этот чемпионат подтолкнул к созданию в 1892 году **Международного союза конькобежцев** (International Skating Union/ISU).



Тогда ISU определил такие вещи, как:

- 1) страны-участницы;
- 2) страна, в которой должно проходить соревнование;
- 3) правила судейства (к примеру, на каждого участника был один судья из той же страны);
- 4) в одиночном катании могли состязаться только мужчины. Женщины могли участвовать только в парных состязаниях.

ПУСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ, НО ЧЕМПИОН

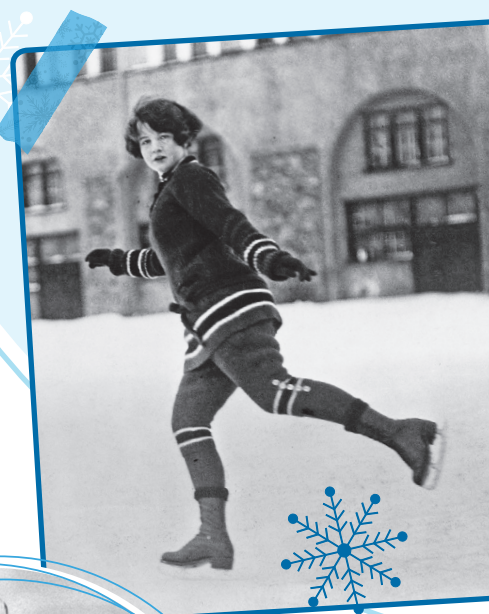
Победа на турнире 1890 года позволила многим спортивным историкам считать Алексея Лебедева **первым неофициальным чемпионом мира**. Гармоничность и, можно сказать, каллиграфическая точность в исполнении фигур, наряду с артистичным выступлением, поразила и судей, и зрителей. Он стал обладателем **трёх** золотых медалей.



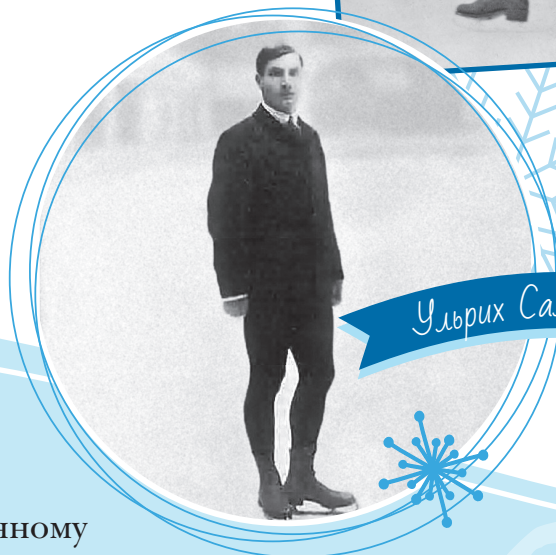
Провал = победа

Немного позже «фанаты» фигурного катания стали проводить международные соревнования. **Первый чемпионат мира по фигурному катанию** был проведён в Санкт-Петербурге 9 февраля 1896 года. На первом чемпионате мира награды и призы были разыграны только в мужском одиночном катании. Честь страны

вышли защищать **Николай Подусков** с **Георгием Сандерсом**. Более опытные европейские фигуристы забрали первые места, Сандерсу досталось третье, а Подускову — четвёртое. Симпатии публики и судей тоже оказались на стороне гостей. Зрители заворожённо наблюдали за лёгкими движениями иностранцев. Провал на соревнованиях подстегнул развитие фигурного катания в России. В Петербурге начали печатать брошюры, посвящённые технике бега, стали открывать спортивные школы. Состязания проводились ежегодно, а с 1911 года к ним начали допускать женщин.



“ *Парное фигурное катание было официально включено в список видов спорта в 1897 году.* ”



Ульрих Сальхов

Совершенству нет предела

Приблизил фигурное катание к современному швед **Ульрих Сальхов**. За свою карьеру он стал десятикратным чемпионом мира, девятикратным чемпионом Европы, добился включения фигурного катания в олимпийскую программу и выиграл Игры в Лондоне. Придумал и выполнил прыжок, названный впоследствии его именем, а ещё был скандалистом и смутьяном, настраивавшим судей против российского спортсмена **Николая Панина-Коломенкина**.

В 1882 году в Вене состоялись первые в Европе официальные соревнования по фигурному катанию. В 1891 году в Гамбурге первый чемпионат Европы в мужском одиночном катании (победил Оскар Улиг, Германия). В 1896 году в Санкт-Петербурге первый чемпионат мира по фигурному катанию (победил Гилберт Фукс, Германия). В соревнования входили: мужское и женское одиночное катание, парное катание и специальные фигуры.

“ *Спортивные танцы на льду возникли в конце 1940-х годов в Великобритании, а затем получили распространение во всём мире. А в 1952 году они были включены в программу чемпионатов мира и Европы.* ”

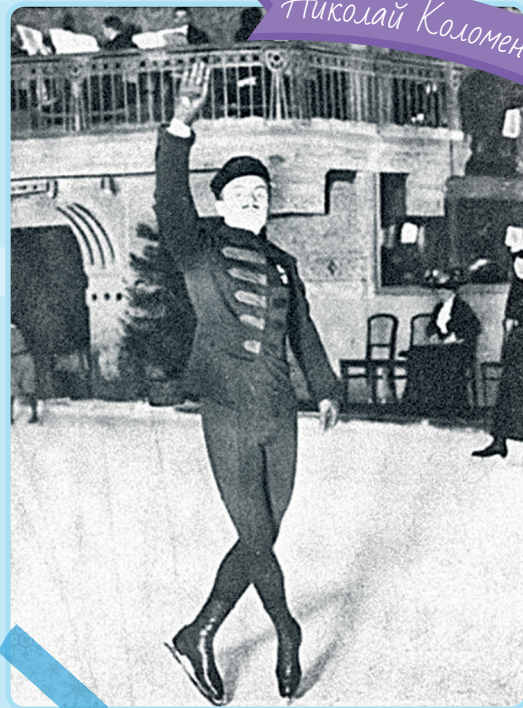
”

Чемпион мира против чемпиона России

В 1901 году чемпионом России стал **Николай Коломенкин** (выступал под псевдонимом Панин). Первая схватка чемпионов состоялась в 1903 году. Одолеть 10-кратного чемпиона Сальхова Панин смог только в 1908 году на Кубке в память Паншина (российского конькобежца).

И в тот же год на соревнованиях четвёртой всемирной Олимпиады Панин принёс России первую золотую медаль.

А одной из причин стал отказ Сальхова от состязания, увидев специальные фигуры русского чемпиона на бумаге, он решил, что вряд ли найдётся смельчак, который их повторит.



Николай Коломенкин

Некоторые фигуры Николая Панина



Александр Паншин

Три года подряд побеждал на открытых чемпионатах Австрии (1887–1889). В 1897 году стал победителем 1-го Всероссийского первенства «по искусству катания на коньках»; подтвердил звание чемпиона ещё трижды (1898–1900).

С 1908 года Санкт-Петербургское общество любителей бега на коньках проводило состязания, посвящённые памяти Паншина.

Что за Кубок такой?

В 1905 году в Санкт-Петербурге был учреждён переходящий серебряный Кубок памяти А. Н. Паншина. Паншин Александр Никитич — один из сильнейших конькобежцев мира в конце XIX века. Стал первым чемпионом России в скоростном беге на коньках в 1889 году.

Паншин изобрёл удлинённую форму конька с узким прямым лезвием и немного загнутым носком, способствовавшую увеличению скорости конькобежцев.