

САША
ВАНДЭР

Одна жизнь —
Одна любовь

Сердце укажет верный путь



Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В17

Оформление обложки *Елены Анисиной*

Вандэр, Саша.

В17 Одна жизнь — Одна любовь / Саша Вандэр. — Москва : Вандэр С., 2025. — 416 с.

Судьба редко предупреждает заранее — она просто сталкивает людей, чьи пути не должны были пересечься.

Мира — жизнерадостная девушка, прилежная студентка и хозяйка своенравной кошки Рыси.

Саша — угрюмый парень с пустым взглядом. Привязанности для него — слабость, прошлое — проклятье.

Мимолетный интерес перерастает в глубокое чувство, но ради друг друга героям предстоит столкнуться лицом к лицу со своим прошлым, побороть внутренних демонов и сделать нелегкий выбор, от которого будет зависеть их будущее.

Станут ли эти отношения спасением или очередным испытанием? Сумеют ли герои победить собственные страхи и боль, что живет внутри, или счастье останется для них лишь мечтой?..

УДК 821.161.1-31

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

Вандэр Саша

ОДНА ЖИЗНЬ — ОДНА ЛЮБОВЬ

Менеджер *Д. Анисимова*

Аккаунт-менеджер *А. Строжевский*

Ответственный редактор *Н. Комахина*

Младший редактор *О. Гагарина*

Литературный редактор *В. Гришко*

Компьютерная верстка *Р. Муртазин*

Корректоры *О. Бударина, Ю. Никитенко*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и элементы дизайна:

Daria Doroshchuk, Rina Oshi, Evgeniya Mukhitova / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

Дата изготовления / Подписано в печать 19.11.2025.

Формат 84x108^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,84.

Тираж 2000 экз. Заказ

ISBN 978-5-600-04802-7



9 785600 048027 >

18+

ISBN 978-5-600-04802-7

© Саша Вандэр, текст, 2025

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Оглавление

Пролог	7
Глава 1. Мира	10
Глава 2. Саша	23
Глава 3. Мира	36
Глава 4. Саша	50
Глава 5. Мира	71
Глава 6. Мира	93
Глава 7. Саша	110
Глава 8. Саша	132
Глава 9. Мира	141
Глава 10. Саша	153
Глава 11. Мира	156
Глава 12. Мира	167
Глава 13. Саша	178
Глава 14. Мира	189
Глава 15. Саша	200
Глава 16. Мира	210
Глава 17. Саша	226
Глава 18. Саша	233
Глава 19. Мира	240
Глава 20. Саша	245
Глава 21. Мира	258
Глава 22. Саша	264
Глава 23. Мира	269
Глава 24. Саша	280

Глава 25. Мира	292
Глава 26. Саша	305
Глава 27. Мира	313
Глава 28. Саша	324
Глава 29. Саша	338
Глава 30. Мира	361
Глава 31. Саша	377
Глава 32. Мира	385
Глава 33. Саша	396
Эпилог	406

*Нас больше нет. Вокруг лишь эхо тишины.
Остался только я один, в плену у мглы.
Эмоции за горьким дымом скрылись,
А мысли в бокале с ромом растворились.
Сердце закрыто, как старьй склеп,
Ключ утерян, не найден ответ.
Участь моя — быть в одиночестве,
Сбылся злой рок, свершилось пророчество.
Не смог беду от сердца отвести,
И боль, как лед, сковала все внутри.
Воспоминания — как горькая отравa,
Терзают душу, как соль на незажившей ране.
Прости, дорогая моя,
Хотелось бы мне попасть в мир иной,
Но время еще не пришло,
Чтобы воссоединились мы с тобой.*

Андрей Харпер



ПЛЕЙЛИСТ

Lewis Capaldi. Hold Me While You Wait
CHVRCHES feat. Matt Berninger. My Enemy
XXXTENTACION. Numb
Smash Into Pieces. Broken Parts
МакСим. Отпускаю
Твойвоздух. Как ты там
Evanescence. My Immortal
Citizen Soldier. Would Anyone Care
Ex Habit. Who Do You Want
Eivør. My World
Gorgon City. Imagination
Karmah. Just Be Good to Me
Т9. Вдох-Выдох
Lifehouse. Storm
Rauf & Faik. Вечера
Лёша Свик. Замок из дождя
Ария. Осколок льда
Three Days Grace. Get Out Alive
Paul van Dyk feat. Rea Garvey. Let Go
Anna Asti. По барам
Kiss. I Was Made for Lovin' You
Poets of the Fall. Where Do We Draw the Line

Пролог

— Кто-нибудь, помогите! Ну что вы стоите и смотрите! — Саша обратился к испуганному парню: — Вызывайте скорую!

В голове пульсировало так, что он готов был себя разорвать на части. Жизнь снова играла с ним злую шутку. То, что было с ним три года назад, повторилось. Он проклинал весь мир. Саша не мог потерять ее... *снова*.

«Она не дышит?» — «Жаль бедную девочку...» — «Что здесь произошло?»

Со всех сторон слышались только перешептывания, но ни один из стоявших людей не мог помочь. Саша, вспомнив уроки первой помощи, сосредоточился на своей девушке. Он осторожно повернул ее, уложил животом на свое колено и начал энергично похлопывать по спине, пытаясь вывести воду из легких.

— Господи, Саша, с ней все в порядке? — голос девушки прозвучал взволнованно, и, коротко посмотрев на нее, он увидел, как из ее светлых голубых глаз потекли слезы. — Скажи, что она в порядке!

— Лера, только твоей истерики мне не хватало. Возьми себя в руки! Где Макс?! Черт!!! Мира, открой глаза... ну же, дыши!





Три надавливания на грудь, затем вдох в рот девушки, и так снова и снова, пока не примчалась помощь.

— Брат, ты как? Все в порядке?! Ей сейчас помогут, главное, успокойся, — подбежал Макс с медиком, который тут же опустился к Мирославе и приступил к оказанию помощи.

«Неужели я опять не успел?..»

Саша схватился за голову, отступая назад. Осознание того, что он снова стал причиной чьей-то беды, пробудило старые раны. Все казалось погруженным во тьму. Саша не мог поверить, что прошлое снова настигло его, забрав то, что освещало его жизнь. Почему так происходит? Никто, конечно, ему не ответит. Да и кто он такой? Всего лишь ничтожная пылинка. Сколько он еще должен вынести боли?

Саша не мог оставаться на месте, наблюдая за происходящим. Развернувшись, он бросился бежать, не замечая и не слыша ничего вокруг, сбил по пути какого-то человека.

В груди Саши поселилось нечто ужасное, невидимое, но осязаемое, словно когтистая лапа, сжимающая сердце до предела. Казалось, еще мгновение — и оно разорвется, принеся долгожданное забвение. Он ждал конца, покоя, который должен был наступить после невыносимых мучений. Но это нечто, питающееся его болью и виной, не спешило даровать ему смерть. Оно наслаждалось его страданиями, как гурман, смакующий редкое блюдо.

В голове Саши зазвучал едкий, скрипучий шепот, полный злорадства: «Из-за тебя эта девчонка уйдет на тот свет, а ты сбежал. Ты всегда сбегаешь! От нее, от себя,





от жизни... Лучше уйди сам, чтобы никто больше не страдал. Ты ведь уже пытался, но не довел дело до конца».

Этот голос сводил его с ума. Он хотел жить, хотел идти дальше. Мира бы этого хотела. Но навязчивый шепот не унимался: «Она бы жила. Смеялась, радовалась жизни. Нашла бы работу, вышла бы замуж, родила бы детей. Но ты все разрушил, отнял у нее эту возможность. Трус!»

Трус...

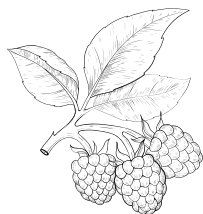
За спиной слышался голос Макса, верного друга, которого Саша ценил превыше всего. Макс звал, просил остановиться, но он не мог разобрать слов.

«Спасибо, дружище, ты всегда был рядом в трудные минуты моей жизни, но так больше не может продолжаться. Я должен уйти».

Единственным, что удерживало Сашу в сознании, был образ светловолосой девушки с глазами цвета весенней листвы. Он помнил ее нежный малиновый аромат, ассоциирующийся с миром и надеждой. Помнил ее улыбку, звонкий смех, смешное закатывание глаз, когда она была недовольна, забавные гримасы. Помнил, как она переживала за бездомных животных, спешила в магазин, чтобы купить им еды, и сердилась на тех, кто причинял им боль.

Выйдя на проезжую часть, Саша услышал резкий гудок. Обернулся и увидел Толика за рулем черной бэхи, несущегося прямо на него. Времени, чтобы увернуться от машины, не хватит. А разве есть смысл уворачиваться? Что его теперь тут держит?

Резкий удар. Затем еще один удар. Тело пронзила острая боль. И только оглушительный голос Макса: «Стой, идиот!!!»



Глава 1. Мира

— Во сколько мы встречаемся и где? — девушка держала одной рукой телефон, а другой копалась в шкафу, пытаясь подобрать себе наряд для встречи с подругой. Вещи были раскиданы повсюду, и девушка мысленно пообещала себе, что на этой неделе наведет порядок в квартире.

Подойдя к зеркалу, она примерила легкую бирюзовую шифоновую блузку без рукавов и, взяв черный ремешок с кровати, повязала на талии. Натянув белые брюки палаццо, она покрутилась, рассматривая себя.

— Ну, Мира, я тебе уже третий раз повторяю: пойдем в кафе World Class. Посидим, поедим, а там уже прогуляемся. Может, я наконец-то найду себе горячего парня и перестану тухнуть, проводя время с тобой? — лучшая подруга расхохоталась на том конце провода. Мира недовольно сморщила носик, выдохнула и покачала головой. Подруга больше всего хотела устроить свою личную жизнь.

— Лерусик! Если ты думаешь, что горячий парень будет тебя боготворить, то ты очень в этом ошибаешься. Как только он узнает, что у такой девушки, как ты, беда с башкой, не заметишь, как он убежит от тебя, сверкая



пятками. И поминай как звали, — съехидничала Мира, ища обувь в шкафу.

— Какая ты противная. Просто скажи, что ты мне завидуешь, — цокнула Лера, наверняка еще и топнула ногой. — И кто бы говорил, Мирослава Викторовна, сама-то мечтаешь, что к твоей двери принц на белом коне прискачет.

— Прикатит. И не на коне, а на белом мерсе. Я не могу выбрать босоножки к наряду, бесит! — девушка швырнула очередную пару обратно в шкаф.

Открыв следующую коробку, она нашла красивые белые туфельки, расшитые голубыми цветами и усыпанные жемчужными бусинами. Наконец-то! Надев туфли, девушка еще раз подошла к зеркалу и оценила себя. Замечательно! Теперь осталось уложить волосы и сделать легкий макияж.

— Да-да-да. В общем, я побежала собираться, встречаемся в кафе в 16:00, столик забронирован, чмоки в обе щеки, — и Лера положила трубку.

Оставив телефон на дамском белом столике, Мира собрала пшеничные волосы в небрежный пучок. Подведя зеленые глаза, накрасив губы персиковой помадой, она послала воздушный поцелуй себе в зеркало. Последним штрихом были новые духи, которые Мира нанесла на запястье и шею. Аромат сочной малины и цветов мигом заполнил комнату. Выходя из комнаты, Мира запнулась о лежащую на полу рыжую кошку, которая наградила ее недовольным взглядом. Она не знала, во сколько вернется домой, поэтому решила заранее насыпать корма в миску и налила своей Рыси свежей воды.



Мира выбежала на лестничную площадку, а когда хотела закрыть дверь, то поняла, что забыла сумку в квартире. Вернувшись обратно, она забрала ее с комода, и перед тем как выйти из квартиры, Мира посмотрела в зеркало, показала себе язык, а потом улыбнулась отражению. Это был ее маленький ритуал и способ защитить себя от неприятностей. Закрыв дверь, девушка бросила ключи в боковой кармашек и повесила сумку на плечо.

На дворе был июль — самый жаркий месяц лета. Легкий ветер шевелил кудрявую листву деревьев, а на голубом небе плыли белые облака. Яркое солнышко приятно грело лицо своими нежными лучами. Жаль, что загорать Мира не может, так как у нее очень нежная и чувствительная кожа. Друзья шутили, что из-за этого она похожа на вампиреныша, но Миру ничуть это не задевало.

Она обожала рассматривать лица прохожих и пыталась отгадывать, о чем же они сейчас думают. Навстречу шла мамочка, нежно улыбаясь своему малышу, и рассказывала что-то про птиц, хотя по синякам под глазами было понятно, что она устала и хочет скорее отдохнуть. Миру поразило то, что, несмотря на свою усталость, она смотрела с любовью на малыша. В ее глазах можно было прочесть: «Вся усталость — это временно, скоро будет легче». Следом за ними шел худощавый мужчина, который, видно, возвращался с работы. В его взгляде было много недовольства, словно в своей жизни он еле сводил концы с концами.

Молодежь — это отдельный вид искусства. Она всегда выделялась на фоне толпы. Яркая одежда, уверенная походка, а голоса слышны чуть ли не на том конце света.





Они громко спорили об истине, и Мире всегда было любопытно, чем же в итоге заканчивались их споры.

Город у моря стал для Мирославы не просто временным пристанищем на время учебы, а настоящим домом. С самого детства она приезжала сюда с родителями, и прогулки по набережной с видом на бескрайние морские просторы навсегда врезались в ее память. Каждый раз, глядя на горизонт, Мира словно переносится в беззаботное детство. Яркие культурные фестивали, которыми славится Владивосток, она ждет с нетерпением, чтобы окунуться в эту волшебную атмосферу праздника. Но помимо этого, Мира обожала подниматься на смотровые площадки. Оттуда открывались такие захватывающие виды на ее любимые уголки города, что сердце замирало от восторга. Здесь, среди моря и гор, Мира ощущала, что не просто учится, а обретает себя и находит свой путь.

Свернув за угол большого здания, Мира направилась к перекрестку, где уже загорелся зеленый. Девушка перешла на бег. Успела. Но тут на Мирославу налетел какой-то здоровяк, и, не удержав равновесия, она упала посередине дороги. Сумка слетела с плеча, и ее содержимое вывалилось на асфальт.

— День не день, если со мной что-то не произойдет, — проворчала себе под нос Мира. — Чтоб тебя черти тоже пихнули в следующий раз! — прокричала она вслед и принялась собирать разбросанные вещи.

Скоро загорится красный — надо поторопиться. Мира поспешила к отлетевшему в сторону кошельку, но ее опередили.

— Держите, девушка, — весело сказал парень. Он протянул руку, в которой, кроме кошелька, держал



помаду, тампон и пачку ягодной «Хубба Буббы». — Не думал, что такие еще где-то можно взять.

«Господи, стыд-то какой! Хотя, ну, подумаешь, тампон в руках держит».

Округлив глаза, Мира резко забрала вещи из его рук.

«В еще более идиотскую ситуацию я не попадала».

Смущенная, в конце концов она вместе с молодым человеком перешла проклятую дорогу.

— Спасибо вам. Интернет-магазин делает чудеса. Там можно найти не только эту жвачку, — робко ответила Мира и все же подняла голову.

Молодой человек был выше ее на две головы. Черные как смоль волосы были влажными, видно, от жары или после тренировки. В его серых глазах читалась решительность и внутренняя сила. Прямой нос придавал лицу выразительность, тонкие губы были слегка приоткрыты в улыбке. На нем были простые черные шорты и белая футболка. Тело было не слишком мускулистым, но спортивным и подтянутым. По плечу до локтя вились линии татуировки, но ее начало скрывалось под рукавом.

Поняв, что все это время чуть ли не с открытым ртом рассматривала парня, Мира быстро перевела взгляд на дорогу.

«Еще не хватало слюну пустить...»

Взглянув на часы, она громко вздохнула и ругнулась. Тут же торопливо поблагодарила милого парня и побежала в сторону кафе. Он что-то крикнул ей вслед, но Мира уже не разобрала слов.

«Что-то мое чутье говорит, что день будет насыщенным...»

Еще не дойдя до заведения, Мира заметила знакомую красную вывеску World Class. Это кафе она и Лера



открыли для себя в тот момент, когда подруга решила похудеть. Их привлекло то, что на втором этаже располагался настоящий тренажерный зал, а внизу подавали здоровую еду. Сначала они приходили сюда с целью поддержать друг друга в стремлении к здоровому образу жизни, но вскоре это место стало их любимым уголком для перекуса.

Зайдя внутрь, Мира сразу почувствовала терпкий аромат кофе. В помещении в ряд стояли небольшие столики с черно-белыми мраморными разводами. Два серых кресла гармонировали с кофейными стенами и таким же полом. Кое-где между столами стояли кашпо с цветами. Мира обратила внимание на цветы, которые, словно маленькие оазисы радости, выделялись среди строгих линий мебели. Их нежные лепестки и яркие оттенки приносили в атмосферу зала ощущение жизни, напоминая о теплом летнем дне. На одной стене была деревянная панель коричневого цвета, на которой висела плазма. По бокам от нее были ниши с полками, на которых стояли разные вазы. Другую стену, молочного цвета, украшала большая картина.

Обведя взглядом зал, Мира нашла Леру, которая сидела в полном одиночестве за столиком, рассматривая свои ногти. Сегодня она выглядела просто сногшибательно. Коктейльное платье подчеркивало ее формы, а формы у нее были что надо. Все при ней: темные локоны спадали на приоткрытые плечи, миндалевидные глаза были аккуратно подведены. Лера всегда красила губы красным. Мире казалось это вульгарным, но надо отдать должное: Лере этот цвет очень шел.