

Автор:
София Эззати

Иллюстратор:
Ксения Урбан

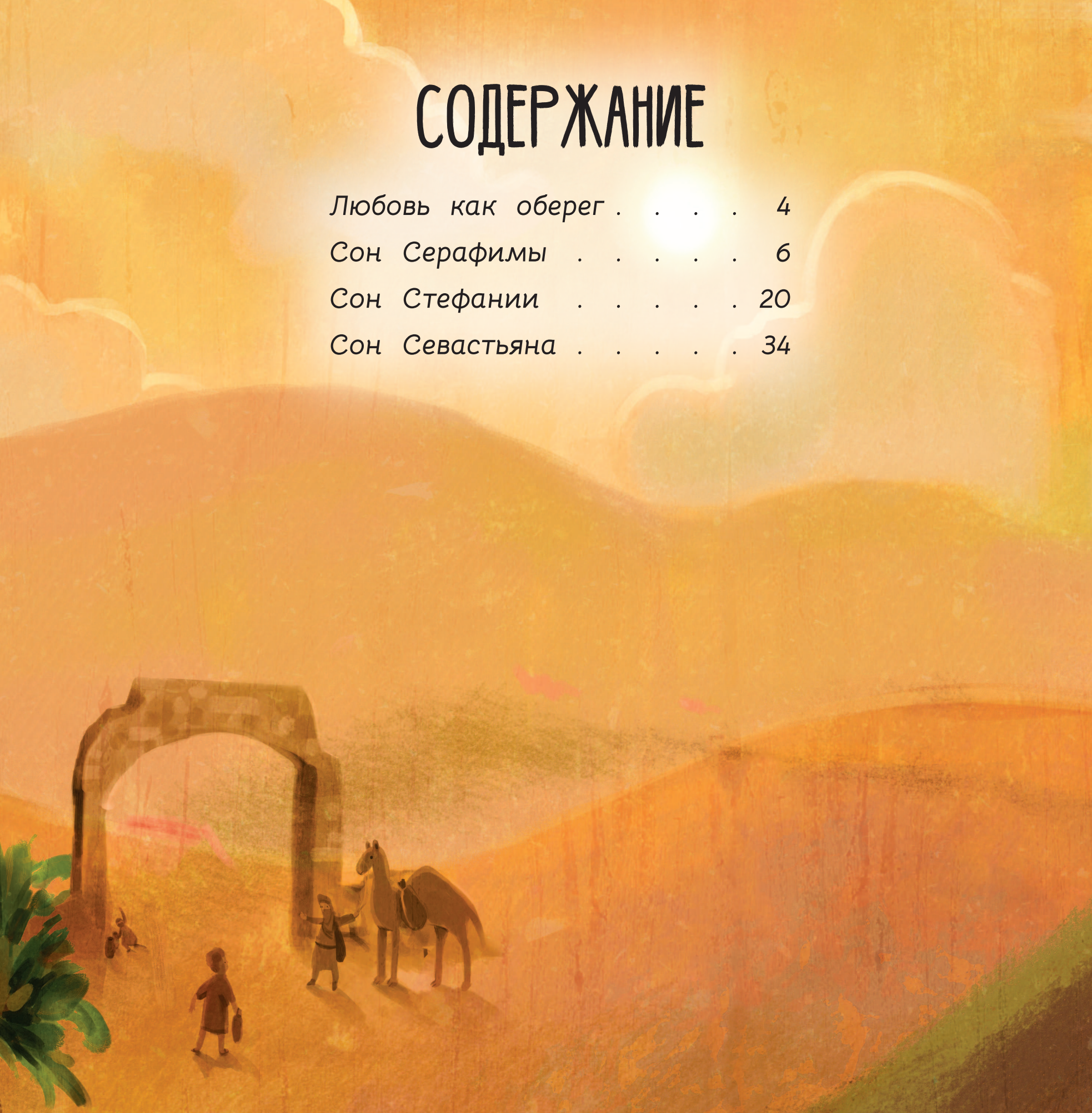
ГЕРОИ СНОВ

Связь любящих сердец



СОДЕРЖАНИЕ

Любовь как оберег	4
Сон Серафимы	6
Сон Стефании	20
Сон Севастьяна	34





Посвящается каждому маленькому
сердцу, что таит в себе невероятную
силу и неугасимый свет.

ЛЮБОВЬ КАК ОБЕРЕГ

Перед нами – третья книга Софии Эззиати о приключениях очаровательных «героев снов»: девочки-воина Серафимы, девочки-мечты Стефании и мальчика-дракона Севастьяна. Композиция её напоминает предыдущие, за исключением одного важного отличия: на этот раз отважные дети преодолевают испытания наяву – и видят сны друг о друге.

В новой книге автор переносит своих героев (и читателей) в экзотическое Марокко – горы, пустыни, удивительные восточные города – красный Марракеш, синий Шевшауен – и населяет страницы книги колоритными персонажами марокканского фольклора. Среди них дух Шамхаруш, который может принимать как человеческие, так и животные обличья; Аиша Кандиша – злой дух в образе красивой женщины с ногами верблюда, злой дух Бугеттат, охотящийся на спящих людей. Все эти злобные сущности уже не просто пытаются сбить детей с их истинного пути, но представляют реальную опасность: Шамхаруш, обернувшись коброй, собирается напасть на Серафиму, Аиша Кандиша хочет похитить Стефанию, а Бугеттат (олицетворяющий сонный паралич) склоняется над спящим Севастьяном, чтобы забрать его дыхание. Духи воплощают собой опасности, подстерегающие человека с разных сторон: дикие животные, люди с дурными намерениями, болезни...

Но и здесь юным героям приходит на помощь любовь родных: брат и сёстры являются друг другу во снах, чтобы предупредить об опасности, уберечь от беды. Такова вера Софии Эззиати в любовь, которую она бережно вкладывает в сердца своих читателей. Родственные чувства – не только важнейшая поддержка в повседневности, но и настоящий оберег, имеющий поистине мистическую силу, способный отвести беду. Любовь в книгах автора всегда сильнее страха – эта идея повторяется в каждой из трёх частей-снов: «Ей придавала сил мысль о том, что даже когда её сестра и брат не рядом, они всё равно защищают её!», «Девочка-мечта увидела истинный облик Аиши Кандиши, но не испугалась. Ведь Стефания поняла, что даже когда Серафима и Севастьян не рядом, они думают о ней», «Они его очень любили и защищали, даже когда не были рядом».

Затронуты в книге и другие важнейшие для воспитания вопросы. Например, во «Сне Стефании» София Эззиати показывает, какую радость может принести умение делиться с другими. Ожидая приезда брата и сестры, девочка-мечта с любовью ищет для них подарки на восточном базаре. И, когда злая Аиша Кандиша пытается смутить её словами о том, что родные не принесут ей никаких даров и она останется ни с чем, искренне отвечает: «Даже если так, я всё равно хочу их порадовать».

Родителям, воспитывающим нескольких близких по возрасту детей и всерьёз озабоченных тем, чтобы привить им любовь друг к другу и взаимное уважение, определённо стоит обратить внимание на «Героев снов». Ведь тема взаимоотношений таких разных по характеру братьев и сестёр проходит через серию книг красной нитью.

В этой истории есть всё, что дети и взрослые так любят в хороших сказках: захватывающий сюжет, яркие образы героев, как положительных, так и отрицательных, и, конечно, жизнеутверждающий финал, в котором добро побеждает зло. А ещё – описания неизведанных стран, пробуждающие детскую любознательность; и щекочущее ощущение тайны, обаяние которой затронет и маленьких, и больших читателей (чего только стоят удивительные сны-предупреждения!). А за всем этим скрыты ценнейшие жизненные уроки, усваивая которые, дети учатся быть добрыми, храбрыми, любящими и в конечном итоге счастливыми.

Как и две предыдущих книги, эта оформлена волшебными иллюстрациями Ксении Урбан, воплотившими необыкновенный мир, в котором девочка-воин Серафима, девочка-мечта Стефания и мальчик-дракон Севастьян продолжают сражаться со злом и всегда побеждают, потому что любят друг друга – со всей искренностью и чистотой, на которые способны детские сердца.

Анастасия Ермакова,
писатель, заместитель
главного редактора
«Литературной газеты»

СОН СЕРАФИМЫ

Однажды девочка-воин Серафима оказалась в красном городе Марракеше.

Красное солнце на закате освещало красные стены домов. Серафима шла по узким многолюдным улицам. Путь её лежал в древний город Загора. Там её ждали сестра Стефания и брат Севастьян.

