



ЦИКЛ «ПОРОЧНЫЕ КЛЯТВЫ»:

**ЗАМАНЧИВОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

ЦИКЛ «НАРУШИТЕЛИ ПРАВИЛ»:

**ПРАВИЛО НОМЕР ПЯТЬ
ПРАВИЛА ИГРЫ**

ЗАМАНЧИВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ДЖ. УАЙЛДЕР

Freedom

Москва

2026

УДК 821.111-31(71)
ББК 84(7Кан)-44
У13

J. Wilder
A TEMPTING ARRANGEMENT

Copyright © 2024 by J. Wilder
All rights reserved.

Опубликовано в согласии с автором и его литературными агентами,
JABberwocky Literary Agency, Inc. (США) через Игоря Корженевского
от лица Агентства Александра Корженевского (Россия)

Художественное оформление *Анны Мирюк*

Уайлдер, Дж.

У13 Порочные клятвы. Заманчивое предложение /
Дж. Уайлдер ; [перевод с английского А. Сладкомёдовой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 480 с. — (Freedom.
Чувственные романы Дж. Уайлдер).

ISBN 978-5-04-217930-3

Миллиардеру Деймону Эверетту предстоит непростой выбор: жениться или лишиться наследства. Таковы условия игры. Но есть одна проблема: девушка, которую он так страстно желает, — его подчиненная и не хочет иметь с ним ничего общего.

Жестокий, эгоцентричный, безжалостный — вот как можно описать моего начальника.

Но почему каждый раз, когда он произносит мое имя, по спине бегут мурашки? А сердце начинает биться чаще, когда его холодные, как сталь, глаза встречаются с моими? Не знаю, зачем я согласилась на авантюру с фиктивным браком. Он — ходячий красный флаг, и я должна бы держаться от него подальше. Но мысль о разлуке с ним причиняет боль. Деймон — моя опасная зависимость, яд, отравивший мой разум, от которого я, кажется, уже не смогу избавиться.

Что он чувствует ко мне? Любовь? Или это лишь извращенное желание обладать, подчинить, сделать своей? И неужели я в глубине души мечтаю всецело и безраздельно принадлежать ему одному?

УДК 821.111-31(71)
ББК 84(7Кан)-44

© Сладкомёдова А., перевод на русский язык, 2025
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-217930-3

*Для всех читателей, которые хотят,
чтобы фантазия «прикоснулась к ней
и умри» стала явью.*





Дорогой читатель!

Серия книг «Порочные клятвы» — это спин-офф серии «Нарушители правил». Вы вновь встретитесь со знакомыми персонажами, но помните: эта книга совершенно другого жанра.

Я настоятельно рекомендую ознакомиться с нижеперечисленными предупреждениями. История Деймона и Мисти затрагивает сложные темы, которые могут вызвать дискомфорт или негативные эмоции. Кроме того, в тексте присутствуют сцены насилия, которые могут быть болезненно восприняты.



ГЛАВА 1

ДЕЙМОН

Я едва осознаю, как нежные розовые губы Селены ласкают меня. В мастерстве этой женщины нет никаких сомнений: ее рука обхватывает мою плоть, пока другая ладонь мягко опускается ниже, создавая ощущение невероятного наслаждения. Она настоящий профессионал своего дела и отлично разбирается в моих желаниях. Она быстро и без особых усилий подается вперед, после чего резко откидывается назад в попытках отдышаться. Но как бы сильно она ни старалась, мое тело остается безучастным.

Я не стесняюсь платить за подобного рода услуги. В прошлом я уже экспериментировал со случайными связями. Но, увы, сколько бы раз я их ни предупреждал, что это всего лишь секс, в какой-то момент они все равно начинают требовать большего. Что ж, по крайней мере, мне не в чем их упрекнуть. Я наследник огромного состояния Эвереттов, а потому желанная добыча. Единственный мотив,

который может быть сильнее жадности, — это жажда мести.

Собственно, поэтому я и переключился на девушек, которым нужны лишь деньги. Никаких эмоций, никаких неловких прощаний — сугубо деловые отношения.

В тот момент мне это было крайне необходимо. Особенно после того, как мисс Харт, убрав за спину свои волосы цвета бледной розы, наклонилась над столом в конференц-зале. Она пронзила меня своим острым взглядом, словно говоря: «Возжелай меня».

Но разве мог я сопротивляться?

Разве не она стала причиной того, почему я пришел на эту встречу?

Кроме «Бостон Брюинз» у меня есть и другие компании. И уж, конечно, в мои обязанности не входит присутствие на рядовых рабочих планерках. На этот случай у меня есть доверенные сотрудники.

Когда брат узнал, что я пойду на собрание, он посмотрел на меня — и, похоже, ему все стало ясно. Я успел послать его раньше, чем он бросил мне хоть слово упрека.

Такие мужчины, как я, не ходят на собрания. С другой стороны, такие мужчины, как я, не тащатся от своих фееобразных сотрудниц.

Она молода, энергична, в ней столько жизни, что мне, пожалуй, и не снилось. Кажется, что я погублю ее в ту же секунду, когда прикоснусь. Кровь, омывающая мои руки, поглотит и ее.

Однако, черт бы меня побрал, я испытал дикое желание перегнуть через этот стол и зажать ее рот, когда она произнесла «Да, сэр», приподняв бровь.

ЗАМАНЧИВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Поэтому вечером я пригласил Селену именно сюда.

С легким чавканьем она отстраняется, и я вижу взгляд ее ласковых карих глаз. Все бы отдал, чтобы на их месте были другие — бледно-зеленые.

— Эй, все хорошо? Я делаю что-то не так?

— Нет, ты умница. — Я сжимаю ее волосы в кулак и направляю ее обратно, полный решимости достичь пика.

Мое внимание приковано к тому месту, где сидела Мисти во время совещания. Я представляю себе сегодняшнее утро, только на этот раз без бессмысленных попыток отгородиться от своих чувств.

О нет, в этот раз я бы встал позади Мисти и прижал ее прямо к твердой поверхности огромного стола.

Ладонями я бы обхватил ее бедра, а затем стянул бы юбку с цветочным узором, открывая себе вид на шикарную задницу.

Из моей груди вырывается стон. Это побуждает Селену ускориться.

Мне же начинает казаться, что я почти ощущаю, как горит моя ладонь от воображаемого шлепка по округлой попе Мисти. Я хотел взять ее с самого первого дня нашей встречи.

Тогда она стояла в холле, уперев руки в бока и слегка наклонив голову. Я запомнил ее круглые глаза и быстро, словно в одышке, вздымающуюся грудь. Но она не обратила на меня внимания и прошла мимо, не проронив ни слова.

Черт, я с трудом сдержался, чтобы не схватить ее и не прижать к стене прямо там. Не знаю, что про-

изошло, но я уверен только в одном: никогда и ни к кому я не испытывал подобного.

И теперь мне не терпится услышать ее стоны, когда я буду брать ее изо всех сил. Я бы проник в ее душу и довел до такого состояния, что она стала бы меня умолять о всяком и выкрикивать мое имя.

Я снова издаю стон сквозь стиснутые зубы. По телу пробегает дрожь, и я стараюсь крепче прижаться к губам Селены. Мои мышцы болезненно напрягаются по мере того, как я приближаюсь к пикку. Селена обхватывает меня сильнее меня сильнее, но и этого мне недостаточно.

Это не то, чего я хочу.

Вздых разочарования срывается с моих губ, когда я уже готов оттолкнуть ее и признать поражение. В этот момент дверь конференц-зала открывается и кто-то с шумом втягивает воздух, оглядывая обстановку.

Мисти. Она стоит в дверном проеме, свет из коридора освещает лишь половину ее лица. Она отбрасывает волосы назад, обнажая изящную линию шеи. Мой взгляд невольно устремляется к вырезу на ее платье в области декольте.

Хочется сорвать этот кусок ткани и услышать звуки, которые она будет издавать, когда я доберусь до ее груди.

Черт, как она делает это? Почему при виде нее я становлюсь похож на дикаря?

Мне не стоит даже думать об этом. Следовало бы держаться от нее подальше. Но вместо этого, как последний идиот, я не могу отвести взгляда от ее губ, застывших в изумлении.

ЗАМАНЧИВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Внезапно я представил, что теперь она обхватывают мое возбуждение; она жалобно стонет, прижимаясь ко мне все сильнее; я зажимаю в кулак ее бледно-розовые волосы и ею ртом все быстрее, так что ее чудесные зеленые глаза наполняются слезами.

Из моей груди вырывается глухой стон, что-то внутри сжимается, когда я представляю ее, стоящую на коленях.

Мисти хмыкает, разрушая иллюзию; я же отрываю взгляд от ее теплого рта и принимаюсь доставлять себе удовольствие на глазах у этой волшебной пикси, которая завладела всем моим вниманием.

Мисти не сводит глаз с моей руки, которой я поглаживаю себя. Свет падает на затвердевшие бусинки ее груди, а румянец окрашивает щеки в нежно-розовый оттенок.

Уверен, ей хватило бы и пары минут, чтобы довести меня до предела. Я представляю, как ее нижняя губа задевает чувствительную кожу, и от этого мне буквально сносит крышу.

Мои бедра наконец подаются вперед. Наслаждение обрушивается так, что по телу пробегает дрожь, и я чувствую, как изнутри вырывается тёплая волна, оставляя след на руке.

Мисти все еще не смеет пошевелиться, пока я тщательно вытираюсь носовым платком. Затем подтягиваю штаны, намеренно оставляя пуговицу расстегнутой.

А после решительными шагами направляюсь к Мисти, сокращая расстояние между нами. Ее зрачки расширяются, но она все так же не смеет по-

шевелиться. Словно кролику в силках, ей остается только ждать, пока я придвинусь ровно настолько, чтобы носки нашей обуви соприкоснулись.

Ей приходится слегка приподнять голову, чтобы стойко выдержать мой взгляд, а я наклоняюсь к ней так близко, что почти могу почувствовать ее дыхание.

Я не могу отказать себе в удовольствии прикоснуться к ней, поэтому провожу большим пальцем по ее нижней губе, слегка стирая помаду. Мягкий язычок пробегает по шершавой подушечке моего пальца, посылая обжигающий импульс по всему телу. Мой вкус наполняет ее рот.

Но в мгновение ока она отшатывается, широко распахнув глаза словно от шока. Мне приходится схватить ее за руку, чтобы она не споткнулась. Практически на одном дыхании я шепчу ей:

— Рад снова вас видеть.

На лице Мисти происходит мгновенная перемена: шок уступает место страху, а затем и унижению. В конце концов она почти переходит на визг, бросая быстрое «Извините», а затем разворачивается и кидается прочь.

Я сдерживаю свои эмоции, пытаюсь не поддаваться искушению догнать ее, прижать к стене и проверить, действительно ли в ее трусах так влажно, как я думаю. Я с трудом сглатываю комок в горле. Что ж, пусть моя маленькая мышка еще не созрела для меня, отступать все равно слишком поздно.

За спиной раздается женский кашель.

— Так ты звонил из-за нее? — спрашивает Селена.

ЗАМАНЧИВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Она уже успела полностью одеться и заправить шелковую блузу в идеально облегающую юбку-карандаш. Она выглядит так, словно создана для любых заседаний и кабинетов. В ней есть что-то такое, чего недостает Мисти.

И, по крайней мере, с Селеной я могу делать все то, чего не могу позволить с другой.

— Этого больше не повторится.

Она кивает и, опустив взгляд, принимается рассматривать ворсинки ковра в том месте, где их могло испачкать мое семя.

— Можешь идти. Я сама здесь приберусь.

Я выхожу из кабинета и протягиваю брелок-пульта к дверям лифта. Система продумана так, чтобы лифт приехал прямо ко мне, минуя другие этажи. Возможно — если только повезет, — Мисти вновь вернется ко мне.

Но кабина приезжает пустой. От разочарования мое тело снова бросает в дрожь. К тому моменту, когда я выхожу из здания, ее яркая розовая макушка, словно дразня, скрывается в салоне такси. Я хищно облизываю губы, вытягивая шею. Мне не нравится, что она садится в машину к незнакомцам, и я мысленно обещаю себе, что этот раз был последним.

Я окликаю Фернандо, нашего охранника и единственного человека, на которого могу положиться.

— В моем кабинете мисс Селена. С ней не должно быть проблем, но проследи, чтобы она ушла.

— Будет сделано, босс.

Парковщик, словно по мановению волшебной палочки, уже подал мою машину.