

Книга с выкройками в натуральную величину

Татьяна Бедарева

**Мишки Тедди и их одежда:
100 полноразмерных выкроек**

Все об изготовлении игрушек
и о том, как зарабатывать творчеством!



Москва
Издательство АСТ



УДК 746
ББК 37.248
Б 38

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Бедарева, Татьяна.

Б 38 Мишки Тедди и их одежда: 100 полноразмерных выкроек / Т.А. Бедарева. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 128 с.: ил. – (Книга с выкройками в натуральную величину).

ISBN 978-5-17-093579-6

Вы держите в руках уникальную книгу! С ее помощью вы не только узнаете все о создании авторского медведя Тедди, научитесь рисовать собственные оригинальные выкройки, откроете секреты мастерства, но и поймете, как зарабатывать творчеством, рекламировать и продвигать себя как художника, правильно оценивать свои работы и многое, многое другое.

В этой книге — только полезная информация, которая поможет вам стать художником-теддистом, автором коллекционных медведей и успешным творцом.

В данном издании собрано 100 выкроек: авторские мишки, их друзья, а также одежда и аксессуары к ним, которые помогут дополнить образ вашего будущего шедевра. Все мастер — классы даны максимально подробно, чтобы даже начинающие рукодельницы также могли легко справиться с изготовлением игрушки.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-093579-6

© Бедарева Т.А., 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015

12+

Издание для досуга
Серия «Книга с выкройками в натуральную величину»

Татьяна Бедарева

**Мишки Тедди и их одежда:
100 полноразмерных выкроек**

Заведующая редакцией *Ж. Фролова*
Руководитель направления *Я. Радаева*
Выпускающий редактор *А. Дирксен*
Технический редактор *Т. Тимошина*
Корректор *Е. Быструхина*
Компьютерная верстка *Р. Кадряев*
Компьютерный дизайн обложки *В. Воронин*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Подписано в печать 15.09.2015. Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 13.44
Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5



Дорогие читатели!

Перед вами уникальная книга, ознакомившись с которой, вы узнаете все о приемах и секретах создания авторского медведя Тедди, научитесь не только разрабатывать собственные оригинальные выкройки, но и правильно оценивать свои работы, рекламировать и продвигать себя в качестве художника-теддиста. Вы сможете стать автором коллекционных медведей и поймете, как зарабатывать творчеством!



В издании вы найдете 100 выкроек. С их помощью вы с легкостью изготовите очаровательных мишек и их друзей, а также подберете одежду и аксессуары, которые завершат образ каждой игрушки и сделают ее неповторимой. Благодаря подробным мастер-классам даже начинающие смогут сшить своего первого мишку.

Меня зовут Татьяна Бедарева, я создатель и организатор крупнейшей в России международной выставки мишек Тедди и их друзей «ТеддиМир» (10 успешных выставок!), работы для которых присылают до 250 художников из разных городов России и других стран, автор нескольких популярных книг по психологии, блогер, редактор двух российских журналов, а главное — мама замечательных малышей, Амелии и Ричарда! И, конечно, значительную часть моей жизни занимает творчество. Вот уже более 15 лет я занимаюсь изготовлением авторских мишек Тедди и учу шить этих чудесных медвежат всех желающих. Мне давно хотелось создать книгу, которая поможет вам не только научиться шить мишек, но главное — понять, как сделать действительно авторскую, оригинальную, не похожую на остальные игрушки.

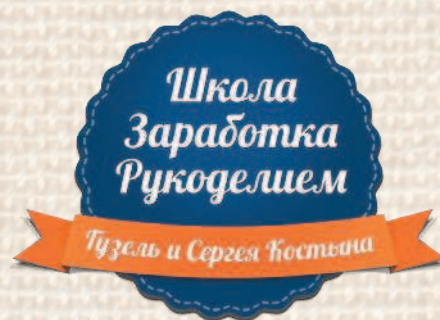


Татьяна Бедарева

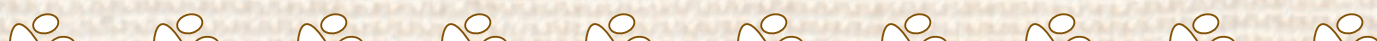
Связаться с автором:
fantiki@mail.ru
teddy-love.com
o-teddy.ru



Из этой книги вы узнаете



- Каким должен быть авторский медведь?
- Из каких материалов нужно его изготавливать?
- Как правильно соединять детали?
- Как вышить нос?
- Как сделать тонировку?
- Как правильно поставить глаза, как их расписать и сделать реснички и веки?
- Как построить авторское лекало?
- Как из мишки сделать зайку или котика?
- Как сделать сертификат — паспорт к коллекционной игрушке?
- Как правильно фотографировать авторскую работу и создать дома мини-студию?
- Как продвигать свое творчество?
- Как оценить свою работу?
- Как защитить авторские идеи?
- Как стать известным автором?
- А главное — вас ждут 100 с лишним авторских выкроек в полноразмерную величину!



Благодарности

От всей души огромное спасибо чудесному, безмерно талантливому фотографу Светлане Петровой, сделавшей множество восхитительных снимков для этой книги. Благодаря ей мои межвежата оживают не только по ночам, но и в кадре. Светлане всегда удается передать их характер, настроение, душу. Отдельное спасибо фотостудии Игоря Сахарова.

Спасибо тем, кто предоставил для съемок своих старых добрых друзей-мишек: Ольге Юхновской, Екатерине Ласской, Наталье Звонковой, Виктории Осиповой, Александру Разживину, Марии и Стасу Ерановым, Евгении Порецкиной, Наталье Кукановой, Светлане Петровой, Наталье Воронковой.

Спасибо мамам чудесных ребятишек, принявших участие в съемках: Инне Морозовой, Ксении Муравьевой, Екатерине Дорогиной, Марине Петрусевич, Оксане Зверевой, Марии Дьячковой.

Спасибо моим замечательным фотографам: Марине Коноплевой, Сергею Бобру.

И особая благодарность тем, кто меня всегда поддерживает, особенно моему мужу и маме — Бедаревой Галине Николаевне.

Фотографы:

Светлана Петрова
Игорь Сахаров
Марина Коноплева
Сергей Бобер

Кристина Шаблий

Елена Данилова
Татьяна Бедарева
Алена Громова

Рисунки:

Татьяна Бедарева
Анастасия Скворцова



Содержание

ГЛАВА 1. АВТОРСКИЙ МЕДВЕДЬ ТЕДДИ	8
Каким должен быть авторский мишка Тедди.	
Правила создания медведя Тедди	8
Материалы для изготовления медведя Тедди.	
Комплекующие, детали и аксессуары	17
Окраска и тонировка ткани	25
Построение авторского лекала	27
Раскрой деталей	36
Прошивание деталей мишки Тедди	39
Дисковое крепление для мишек Тедди.	
Шплинтовое и винтовое крепления	42
Набивка, зашивание отверстий	45
Оформление мордочки: выстрижка и выщипывание, постановка глаз, вышивание носа, пришивание ушей, изготовление когтей	47
Паспорт-сертификат для мишки Тедди	78
 ГЛАВА 2. ХОББИ КАК РАБОТА, ИЛИ КАК ЗАРАБАТЫВАТЬ ТВОРЧЕСТВОМ	80
Как фотографировать медведя Тедди	81
Профессия «Теддидст»	97
Пиар и продвижение своего творчества	98
Участие в выставках	99
Как оценить свою работу	102



ГЛАВА 3. ШЬЕМ МИШЕК ТЕДДИ ПО ВЫКРОЙКАМ	106
Основные принципы работы с выкройками	107
Мишки Малыш и Розочкин.....	108
Мишки Ханночка, Май и Марта, Грей, Дориан, Камилла и Бри	108
Герда и панда Бо.....	108
Миниатюрный мишка Флориан	109
Кот Матроскин	114
Слоник Желток.....	114
Слоник Василиса	116
ГЛАВА 4. МИНИАТЮРНЫЕ МИШКИ ТЕДДИ	121
ГЛАВА 5. ДРУЗЬЯ МИШКИ ТЕДДИ	122
ГЛАВА 6. ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ.....	124
Одежда	124
Аксессуары	125
Обувь	128

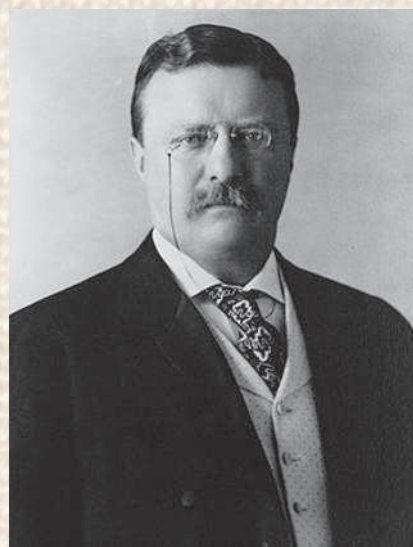


ГЛАВА 1

Авторский медведь Тедди

Каким должен быть авторский мишка Тедди. Правила создания медведя Тедди

Многие люди думают, что любая игрушка-медвежонок может называться знаменитым именем Тедди, Teddy bear. Но это не совсем так! У настоящих Тедди богатая история, даже две — американская и немецкая. По американской истории медвежонок назвали в честь Теодора Рузвельта, который отказался стрелять в медвежонок на охоте,



▲ Теодор Рузвельт

о чем тут же стало известно прессе и сообразительному предпринимателю, создавшему игрушку в честь этого события. По немецкой версии прародительницей Тедди стала Маргарет Штайфф (Steiff), у которой было свое производство игрушек. События, которые привели к рождению медведей Тедди, произошли практически одновременно в разных частях света, и известны эти мишки еще с 1900-х годов! Историю возникновения настоящих Тедди вы легко найдете в интернете, а вот с правилами их создания я вас познакомлю.

Несмотря на то, что в последнее время некоторые законы в мире мишек Тедди стали исчезать, определенные правила при изготовлении авторского медведя все же соблюдать стоит. Особенно если вы планируете участвовать в серьезных выставках, отправлять работы на конкурсы за границу, выставлять в известных галереях...

Коротко я бы обозначила **правила создания мишки Тедди** и основные моменты, на которые надо обратить внимание, так:

1. Авторская выкройка медведя Тедди
2. Качество работы
3. Материалы
4. Крепеж
5. Детали и аксессуары ручной работы
6. Ручная работа

А теперь остановимся на этих моментах подробнее.



▲ Маргарет Штайфф

► Авторская выкройка мишки Тедди

Прежде всего в мишке ценится **художественный образ, ваша задумка**, и, конечно, **авторское лекало**. Вы можете шить и по чужим выкройкам Тедди, но не стоит выдавать их за свои. Такая практика существует — вы можете выставлять мишку, сшитого по чужим лекалам, если укажете в сертификате: «Сшито по выкройке такого-то художника». Тогда вас никто не обвинит в плагиате, однако рассчитывать на призовые места в конкурсах вряд ли стоит. Не бойтесь творить, пробовать, создавать авторское лекало. Пока вы учитесь, можете делать, как некоторые художники: создавая и разрабатывая новую выкройку мишки Тедди, многие сначала отшивают модель из совсем простой ткани, любой плотной, какая найдется. Смотрят на результат, и если их все устраивает,



переходят к созданию нового шедевра или коллекции по одной выкройке. Помните **главный закон** — **невозможно испортить медведя, можно только придать ему индивидуальности!** Экспериментируйте, иногда совершенно случайно создаются абсолютно оригинальные модели.



▲ Автор: Татьяна Бедарева. Герда. Рост около 15 см.
Хлопок антик, мишиштоф

стиля, пропорций и т. д., то сейчас каждый художник пытается выделиться, сделать что-то особенное, не похожее на других. Одно время были в моде мишки-анимешки с огромными головами и маленькими телами, затем, наоборот, — медведи с маленькой головой и большими «слоновьи» лапами. То в фаворе искусственно состаренные мишки с болтающимися головами и печальными большими глазами, то мишки-дети, то фантазийные, то как настоящие, живые...



▲ Автор: Мария Стригун. Полярный медведь. Рост 28 см.
Мохер, шерсть, кожа

Еще один небольшой совет: при изготовлении авторского медведя не забудьте про горбик! Он может быть большим или маленьким, почти незаметным.

Это такое негласное правило, некая традиция еще со времен первых мишек, которых делали максимально приближенными к реальным. Так что стоит его сделать, даже если вы шьете фантазийного медведя.

Если раньше все старались придерживаться законов классики, определенного

Частенько чья-то оригинальная идея задает новое направление — Тедди-моду. Но при изготовлении помните: главное, чтобы образ был придуман вами. А потому — творите! Конечно, идеи витают в воздухе и многое уже создано, но если вы относитесь к процессу рождения мишки с любовью, тщательно создаете его образ из мелочей, подбираете ткани, разрабатываете выкройку, — ваш мишка не будет похож ни на одного другого. Я всегда поражаюсь, когда в конце курса у моих учеников рождаются абсолютно не похожие друг на друга «детишки». И главное — в процессе создания вам важно вложить





▲ Автор: Евгения Краснова. Мишка Вайтик. Рост 25 см. Искусственный плюш. Внутри каркас для Тедди

в свою работу частичку души, «оживить» мишку. Иногда бывает, художник делает замечательные по качеству работы, и вроде все правильно сделано, но... не «берет за душу», и они так и остаются на полках создателя.

► Качество медведя Тедди

Один из важных факторов оценки вашего мишки — конечно, качество. Да, если кому-то очень-очень понравится ваше творение, западет в душу, его обязательно купят, несмотря на плохо прошитые швы. Но, согласитесь, будет неприятно, если через какое-то время вам его принесут с отвалившейся лапой или вываливающейся набивкой.

*Важные критерии качества:
швы, крепеж, набивка, правильно
поставленные глаза.*

Швы должны быть ровными, ниток не видно. Там, где вы зашивали отверстия для набивания, шов также должен быть идеальным, без торчащих или прощупывающихся краев ткани. Следите, чтобы набивка не попадала в швы и не торчала из них. Не пытайтесь затонировать неровные швы — так вы только привлечете к ним внимание. Не стоит и пытаться прикрывать недостатки одеждой — дома покупатель или жюри на выставке обязательно снимут одежду, осмотрят внимательно всего медведя, и, конечно, то, что они там найдут в таком случае, будет вам только в минус. Иногда, если вы



обнаруживаете огрехи в процессе набивки, лучше вывернуть вашу работу наизнанку и прошить все швы еще раз. Кстати, для крепкого шва вручную стоит прошить все детали изначально два раза: с одной стороны и, перевернув деталь, по тому же шву еще раз.



▲ Этим мишкой играли еще наши бабушки-прабабушки, а он все еще не потерял своего вида!



▲ Автор: Татьяна Титаренко. Майки Мак Бер. Рост 25 см. Винтажный плюш, фетр, вышивка мулине



▲ Автор: Татьяна Титаренко. Настуся. Рост 25 см. Винтажный плюш, фетр, вышивка мулине

► Крепеж деталей мишки Тедди

Крепеж в первую очередь должен быть затянут одинаково. Все 4 лапы и голова должны вращаться с равными усилиями. Недопустимо, чтобы одна лапа болталась свободно, а другая еле-еле поворачивалась. Если вы делаете крепление на болтах, обязательно закрепляйте гайку ниткой с «Моментом» или второй гайкой с клеем, чтобы с годами она не отвернулась и лапа вовсе не отвалилась. Если на шплинтах — тренируйтесь, закручивайте шплинты идеально, так как вылезший край шплинта может прорвать ткань и к тому же поранить человека. Если крепление на пуговицах или ниточное — используйте крепкие нитки, закрепляйте узелок несколько раз, не обрезайте у узелка, чтобы лапки не могли оторваться.



Глазки должны быть втянуты в голову так, чтобы ни в коем случае не было видно металлическую петлю. И уж тем более крепёжные нитки. Глазки не должны болтаться, отходить от ткани. Узелки от утяжек нужно спрятать: если они будут прощупываться на затылке, шее или около ушек, это создаст неприятные ощущения у нового владельца. Носик делайте ровным, нитки не должны разъезжаться, показывая нижний слой ткани.

► Материалы для медведя Тедди

Обращают внимание и на материалы, из которых сделан мишка. Если раньше коллекционеры чаще всего выбирали Тедди, сделанных из мохера или антикварного плюша, то в последние годы художники шьют практически из всего. Например, знаменитый мишка, очаровавший всех на выставке в Германии, был сделан из газеты, есть ху-

дожница, делающая медведей из фантиков от конфет по разнообразным выкройкам. Можно использовать лен, различные натуральные ткани, меха, пуховые платки, даже шелк и органзу. Прозрачного мишку из органзы, например, можно набить цветочной отдушкой, сохранив при этом все традиции изготовления Тедди. Тогда ваш любимец будет не только радовать взгляд, но и благоухать различными ароматами, хотя подойдет такой красавец только для украшения интерьера. Не стоит только использовать дешевые материалы вроде некачественного искусственного меха. Отшитые по традиционной выкройке мишки из дешевых материалов могут выглядеть не очень привлекательно. Особенно часто в таких тканях просвечивает петельная основа, они могут тянуться и терять форму. Искусственный мех тоже есть очень хорошего качества и вида, и стоит он немало. Но по-прежнему у художника есть выбор специального материала — мохера. Сейчас есть варианты с самой разнообразной длиной и густотой



▲ Автор: Татьяна Фролова.
Мишка Марик. Рост 29 см.
Советский плюш, фетр,
тонируется маслом



▲ Автор: Татьяна Капанова. Степан.
Рост 28 см. Лен, вышивка



▲ Автор: Наталья Скачкова.
Морис и Роберто.
Рост 40 см. Парча,
украшены стразами
Сваровски



▲ Автор: Галина Кочкарева.
Мишутка Тимоша.
Искусственный мех,
тонируется маслом.
Выкройка Е. Юхановой

