

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1.

ИЗОБРАЖАЕМ ВЫРАЖЕНИЕ МОРДОЧКИ

Папильон	6
Джек-рассел-терьер	7
Миниатюрный шнауцер	8
Чихуахуа	9
Очарование шелковой глади	10

Глава 2.

ИЗОБРАЖАЕМ ОКРУЖАЮЩУЮ ОБСТАНОВКУ

ПРОГУЛКА ПОД ДОЖДЕМ / Той-пудель	12
В ПАРКЕ С ОСЕННИМИ ЛИСТЬЯМИ / Лейкленд-терьер	13
СПРЯТАВШИСЬ В ПОСТЕЛИ / Чихуахуа	14
ВЫХОДИМ В СУМКЕ / Померанский шпиц	15
ПОШЛИ БЫСТРЕЕ / Миниатюрный шнауцер ...	16
ПОСЛЕ БРОСКА / Чихуахуа	17
ВПЕРЕД В ТЕЛЕЖКЕ! / Французский бульдог ...	18
ДЕРЖА БУМАГУ / Такса	19
ОБОЖАЮ ТАПОЧКИ / Золотистый ретривер ...	20
НЮХ-НЮХ / Хорошо пахнет. Той-пудель	21
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ / Той-пудель	22
С РОЖДЕСТВОМ / Кавалер кинг-чарльз-спаниель	23
ЛЕТНЯЯ ТРОПИНКА / Бордер-терьер	24
МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПЕЧЕНЫЙ КАРТОФЕЛЬ / Сиба-ину	25
ЩЕБЕТ МАЛЕНЬКОЙ ПТИЧКИ / Бигль	26
ТАК ЗДОРОВО ИГРАТЬ С ВОДОЙ! / Вельштерьер	27



Глава 3.

ИЗОБРАЖАЕМ ФОРМУ

МИНИАТЮРНАЯ СУМКА-ТОУТ / Мопс	28
СУМКА-МЕШОЧЕК / Джек-рассел-терьер.....	29
ФАРТУК ДЛЯ КАФЕ / Такса	30
ЭКО-СУМКА / Американский кокер-спаниель	31
СКЛАДНОЙ ЧЕХОЛ / Бульдог	32
КЛАТЧ / Вельштерьер	33
ПОДУШКА / Той-пудель.....	34
ТКАНЕВАЯ КОРОБКА / Далматин.....	35

Глава 4.

ИЗОБРАЖАЕМ ПЕРСОНАЖА

ДЖЕНТЛЬМЕН / Такса	36
ЛЕДИ / Левретка	37
ХУДОЖНИК / Мопс	38
ДЕТЕКТИВ / Жесткошерстный фокстерьер.....	39

ПОДГОТОВКА	40
Процесс вышивания померанского шпица.....	43
Основные стежки	49
Стежки для объемной вышивки.....	56
Процесс создания аппликации	61



Глава 1

ИЗОБРАЖАЕМ ВЫРАЖЕНИЕ МОРДОЧКИ

Шелковая гладь позволяет очень натурально прорисовать каждый волосок. И серьезные собачки, и озорные щенки выглядят очень реалистично.



PAPILLON ❖ ПАПИЛЬОН

Папильон с характерными ушами. Короткая шерстка на ушах щенка постепенно вырастает в роскошную шевелюру.

Процесс создания >> с. 63



JACK RUSSELL TERRIER ❖ ДЖЕК-РАССЕЛ-ТЕРЬЕР

Маленький, но полный энергии.
Опущенное ухо — его характерная черта.

Процесс создания >> с. 65



MINIATURE SCHNAUZER ❧ МИНИАТЮРНЫЙ ШНАУЦЕР

Миниатюрный и обаятельный.
Выразительные брови придают ему серьезный вид.

Процесс создания >> с. 66



СИНУАНА ЧИХУАХУА

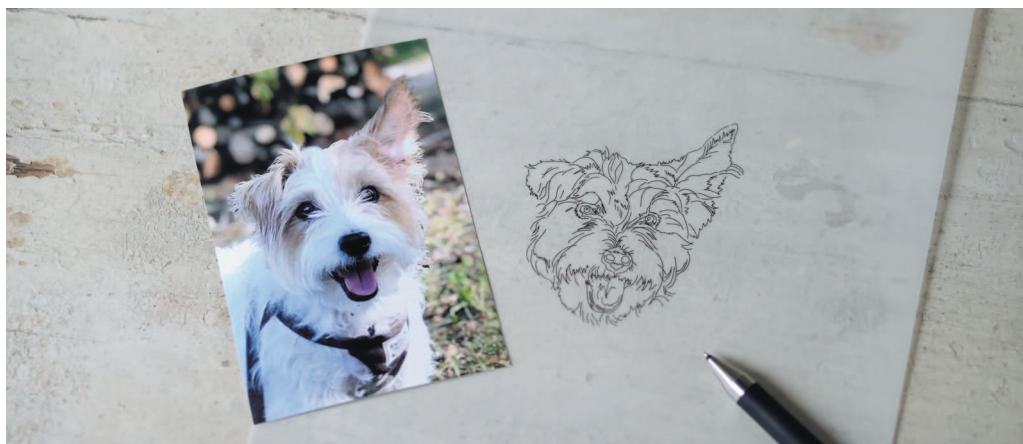
Самый маленький и отважный чихуахуа в мире. Умный и любопытный.
Выражение его мордочки постоянно меняется.

Процесс создания >> с. 68



Рубрика

ОЧАРОВАНИЕ ШЕЛКОВОЙ ГЛАДИ



Четыре работы в главе 1 выполнены с помощью английской «фото-реалистичной» техники — шелковая гладь (*Silk Shading*). Эту технику еще называют рисованием иглой, потому что картина вышитая нитями выглядит как нарисованное полотно с детальной проработкой мельчайших деталей.

Когда я узнала об этой технике, я захотела попробовать вышить свою собаку. Перед началом я внимательно рассматривала ее фотографии подмечая новые детали: «О! В этом месте у него есть черные волоски» или «Так вот как растет борода»... Я помню, как боролась с нитками, пытаюсь передать направление шерсти, оттенки цвета и тени с помощью вышивки.

В традиционной технике шелковой глади вышивка выполняется одинарной нитью, поэтому изображение получается нежным и красивым. Для получения качественного результата важна не только техника, но и большой запас терпения. Поэтому в главе 2 я постаралась создать более простую для вышивания шелковую гладь, сосредоточившись на двойной нити для вышивания № 25 и немного уменьшив количество используемых цветов. Я постаралась передать особенности каждой породы и подобрала интересные образы самых разных собачек, поэтому я уверена, что среди них наверняка найдется ваш любимец. Непременно постарайтесь его отыскать.





Глава 2

ИЗОБРАЖАЕМ ОКРУЖАЮЩУЮ ОБСТАНОВКУ

Наслаждайтесь забавными моментами из повседневной жизни с любимой собакой.



ПРОГУЛКА ПОД ДОЖДЕМ ❖ ТОЙ-ПУДЕЛЬ

Я люблю гулять и в дождь, и в снег. Быстрее, быстрее!
На мордочке, смотрящей вверх, читается нетерпение.

Процесс создания >> с. 69



В ПАРКЕ С ОСЕННИМИ ЛИСТЬЯМИ ❖ ЛЕЙКЛЕНД-ТЕРЬЕР

Эй, смотри, смотри! Похоже, он обожает бегать
по шуршащим осенним листьям.

Процесс создания >> с. 70



СПРЯТАВШИСЬ В ПОСТЕЛИ ❖ ЧИХУАХУА

Даже собака порой не хочет вылезать из постели.

Процесс создания >> с. 71