

Надежда Василенко

# Магические обереги

*Слетит свою судьбу*



Издательство АСТ  
Москва

УДК 159.961.44  
ББК 86.3стд1-575.7

**Василенко, Надежда Сергеевна.**

В19 Магические обереги. Сплети свою судьбу. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 224 стр. — (Тайные практики)

ISBN 978-5-17-168678-9

С древнейших времен человек мечтал понять свою судьбу, защититься от невзгод и привлечь в свою жизнь удачу. Он искал ответы в мудрости шаманов и колдунов, в чудесах камней, силе растений и тайнах звезд.

Сегодня многие забыли истинное значение этих магических «вещей», но внутри каждого из нас живет искра той самой древней магии, которая способна менять жизнь — и эта книга поможет вам ее разжечь.

Мы расскажем просто и понятно о том, как распознавать скрытые силы в обычных предметах, как снова ощутить связь с собой и миром через создание собственных оберегов и амулетов — без сложных обрядов и загадочных формул.

Наша книга — путеводитель в мир легких и доступных способов влиять на свою судьбу и вплетать в нее личную магию. Она нежно и заботливо поможет вам взять ответственность за свою судьбу и творить ее своими руками.

Позвольте себе поверить и начните создавать жизнь, которая согревает сердце и наполняет смыслом.

УДК 159.961.44  
ББК 86.3стд1-575.7

© Василенко Н.С., текст  
© Издательство АСТ

ISBN 978-5-17-168678-9

# ОТ АВТОРА



*Рис. 1. Как овладеть силами природы и управлять своей судьбой?  
Создано с помощью ИИ*

С древних времен человек желал обрести власть над своей судьбой, изменить то, что не было идеальным, защититься от негатива и приумножить удачу, получить силу животных и заглянуть в другой мир. Чтобы найти ответы на свои вопросы, люди обращались к шаманам и знахарям, колдунам и алхимикам, изучали особые свойства камней и растений и даже смотрели на звезды.

Раньше каждая деталь быта человека была наполнена волшебным смыслом и служила оберегом, сейчас многое из этого забылось, волшебные вещички стали красивыми безделушками и украшениями.

В этой книге мы постараемся обойтись без сложных эзотерических формулировок и расскажем вам простым языком о легких способах управления своей судьбой (рис. 1) Вы узнаете о скрытых в обыденном магических предметах и даже научитесь делать их для себя. Для создания этих оберегов и амулетов не нужно быть колдуном или шаманом или разбираться в положении звезд.

ЦЕЛЬ ЭТОЙ КНИГИ НЕ РАССКАЗАТЬ ВАМ  
ПРО ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ ОБЕРЕГИ, А НАУЧИТЬ  
ВАС ОСНОВАМ ИХ СОЗДАНИЯ, ЧТОБЫ ВЫ САМИ  
СМОГЛИ СПАСТИ СВОЮ СУДЬБУ.

## Часть I

# ЧТО ТАКОЕ ОБЕРЕГ И КАК ОН РАБОТАЕТ



*Рис. 2. Амулет? Оберег? Талисман? Как все это работает?*

*Создано с помощью ИИ*

Первым делом нам нужно разобраться, в чем разница между «амулетом» и «оберегом» (рис. 2). На первый взгляд кажется, что это разные названия одного и того же. Различие между ними небольшое, и тот и другой защищают

от негатива и притягивают удачу. Разница возникает в следующем:

- **амулет** предназначен для личного, индивидуального использования, он создан и «заряжен» под конкретного человека;
- **оберег** может работать на многих людей, защищать одного человека, семью, дом или даже целое поселение. Обереги можно передаривать или передавать по наследству.

Однако это не значит, что оберег не может работать как амулет. Так, например, ловец снов североамериканских индейцев мог защищать как одного человека, так и всю семью.

В этой книге мы будем говорить «оберег», но многие из них легко становятся амулетами, и наоборот. И каждый из них вы сможете сделать сами и использовать как для себя, так и для членов семьи.

## КАК ВОЗНИКАЕТ ОБЕРЕГ

Когда создаешь амулеты и обереги для других, часто слышишь вопрос: «Если камни обладают магическими свойствами, почему склад с камнями или магазин камней не процветает, на него не сыплется гора денег, не приходят толпы покупателей, а налоговая, как по волшебству, о нем не забывает?» Отсутствие таких примеров не доказывает, что камни лишены магических свойств, ведь в магазине с репеллентами от комаров есть комары, они не облетают его за километры, почему же? Репеллент не работает?

Нет, его просто не используют. Так и с магическими предметами. Пока он просто лежит, это просто камешек. Оберегом его делает соприкосновение с человеком, вложенное намерение, идея и вера. Ритуал, с помощью которого «оживляют» оберег. Не зря существуют такие термины, как «зарядить» и «активировать» оберег или амулет. И каждому знакомо чувство «Вот это — мое!», это чувство и помогает амулету стать амулетом.



*Рис. 3. Любой предмет может быть вашим амулетом, пока вы верите в его силу и в то, что он приносит удачу. Создано с помощью ИИ*

Существует некоторое различие в технологии создания разных магических предметов.

Амулет может быть собран из различных материалов, не всегда натуральных. Маленькая пластиковая фигурка зайки (рис. 3) может стать вашим амулетом и будет отлично работать. Личные амулеты работают от намерения, вложенного при их создании, и веры в его силу со стороны носящего. При взгляде на личные амулеты посторонний человек не всегда поймет, что это. Забавный брелок с семенами одуванчика и пластиковой лисой будет казаться украшением для других, но станет магическим помощником для его владельца, потому что только он будет знать, что именно он в себе «запечатал».

Обереги отличаются от личных амулетов тем, что чаще всего посторонние могут знать, что это и для чего. Силу оберега поддерживает вера в него множества людей. Вам не нужно вкладывать дополнительное усилие при его создании, а при

взгляде на него сразу будет возникать ощущение спрятанного внутри него волшебства.

ПОМНИТЕ: ЛЮБОЙ ПРЕДМЕТ, К СОЗДАНИЮ  
КОТОРОГО ПОДОШЛИ С НАДЛЕЖАЩИМ  
НАСТРОЕМ, ВЕРОЙ И НАМЕРЕНИЕМ,  
СТАНОВИТСЯ ОБЕРЕГОМ.

Конечно, для создания оберегов и амулетов могут подойти любые материалы, если использовать вышеуказанный принцип. Однако предпочтительнее всего использовать натуральные материалы: камни, деревья, части растений и животных. В них уже содержится энергия, а продолжительное существование человечества вложило в них «веру». Также многие способы активации оберегов подразумевают, что вы относитесь к оберегу как вместилищу добрых духов, которые станут вашими защитниками, поэтому натуральные материалы предпочтительнее, ведь не станете же вы предлагать важным гостям пластиковые фрукты и нарисованный чай?

Можно также отметить, что чаще всего обереги должны изготавливаться женщинами. И это связано с самим положением женщин в магии: они дарительницы жизни, те, кто создают новую нить судьбы, в то время как мужчины чаще всего прерывают эти нити жизни. Оттого все защитные обереги и амулеты традиционно выходят из рук женщин.

В Удмуртии до сих пор сохранилось правило, согласно которому при проведении обрядов женщина не допускается к месту, где приносится в жертву животное, чтобы ее энергия не была «запачкана» смертью.

Какие обереги существуют? Все их грубо можно разделить на несколько типов:

- основанные на узлах (наузы);
- фигурки или куколки;
- защитные мешочки и флаконы;
- предметы, наделенные силой природы;
- магические символы, надписи и мантры.

Глядя на них с этой точки зрения, совсем не кажется сложным создать это самому, верно? Давайте рассмотрим принципы работы каждого из этих типов.

## СИЛА НАУЗОВ

Одним из самых распространенных амулетов и оберегов является узел. Магию узлов используют уже более 4 000 лет. Она возникает из одного простого узелка на красной или черной нити и заканчивается сложными рыбацкими сетями и ловцами снов. Узел кажется простым, любой может завязать его, так как же в нем оказалась магия?

Магия здесь начинается с самой нити, она представляет собой нечто неразрывное и продолжительное, а зачастую и вовсе приравнивается к линии жизни и самой



*Рис. 4. Существует множество узлов.*

*По многим поверьям, они могут поймать солнце и защитить от колдовства.*

*Создано с помощью ИИ*

судьбе человека. Связанная крапивная нить может снять проклятье злой ведьмы, выложенная спиралью — ловит духов и сны, а нить из женских волос способна удерживать в силках солнце.

Примеров можно найти немало. И, конечно же, скрещенная или завязанная узлом нить обретает еще больше магии. Про красную нить знают все, североамериканские индейцы в качестве оберега повязывали черную нить с узлом на горло ребенка. На Руси считалось, что колдун может навредить человеку, только если развяжет все узлы на его теле. (рис. 4) Даже в быту есть фраза «узел в сердце», означающая, что внутри нас есть непреодолимое препятствие, нечто, заставляющее нас спотыкаться, цепляться и бесконечно помнить об этом. Это событие, которое оставило неизгладимый след, продолжающее влиять на всю нашу жизнь.

В плетеных оберегах и амулетах такого типа изначально сама веревка или нить представляется как линия жизни человека, а завязанные на ней узлы — как те или иные события реальной жизни. Таким образом, совершается самый настоящий магический ритуал. Подобное отражается и в самых магических ритуалах, когда при их проведении запрещено скреплять волосы и носить пояса, необходимо быть босым и без украшений из опасения, что любой «узел» на теле участника повлияет на ритуал.

В славянской традиции магия узлов называется **наузы**. Основой была нить, цвет которой также обладал магическим значением. Она представляла собой судьбу человека. На этой нити различными способами завязывались узлы — события.

ВАЖНЫМ МОМЕНТОМ В СОЗДАНИИ НАУЗА  
ЯВЛЯЕТСЯ НАСТРОЙ И МЫСЛИ ЗАВЯЗЫВАЮЩЕГО УЗЛА.  
ПОЭТОМУ, БЕРЯСЬ ЗА НИТЬ, ПОМНИТЕ,  
КАКИЕ НАМЕРЕНИЯ И МЫСЛИ ВЫ ХОТИТЕ  
«ЗАПЕЧАТАТЬ» УЗЛОМ, КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ  
БУДЕТ В ЭТОМ НАУЗЕ. НЕ ДЕЛАЙТЕ  
ЭТО С ПЛОХИМ САМОЧУВСТВИЕМ ИЛИ  
НАСТРОЕНИЕМ.

## КУКОЛКИ И МЕШОЧКИ

История древних символических изображений в виде кукол насчитывает многие тысячелетия. У каждого народа мира имеются свои традиционные куклы, к примеру, в процессе ведения раскопок в Чехии археологами была обнаружена уникальная мужская фигурка из бивня мамонта, возраст которой составлял 30 000-35 000 лет. Принадлежала эта куколка шаману и применялась в качестве магического атрибута при выполнении различных обрядов. Как и узлы, куколки и фигурки — весьма распространенные магические инструменты. Может показаться, что куколки и мешочки недостаточно волшебные — все же наверняка видели тряпичные фигурки в музее. Как в них может быть волшебство? Однако куколки являются древним и традиционным оберегом. Именно оберегом, так как чаще всего их использовали для защиты семьи и дома.

Сейчас для нас куклы — обычные игрушки, в то время как древние славяне придавали им совсем иное значение и относились с большим уважением и почитанием. Они выполняли роль магических символов. Славянские куклы подразделялись

на три типа, каждый из которых выполнял определенную задачу и имел свои правила использования:

- обереги изготавливались полностью вручную из тканей, небольших веток деревьев, а также иных подручных материалов;
- обрядовые куклы широко использовались при проведении самых различных обрядов во время традиционных праздников (свадеб, начала сельхозработ и т. д.). Очень важной особенностью обрядовых фигурок являлось отсутствие у них лица, поскольку древние люди верили, что безликая кукла никак не навредит участникам мероприятия;
- куклы для игр — небольших размеров игрушечные фигурки, изготавливаемые из самых обычных материалов (костей, дерева, ткани, веточек, соломы) и выполняющие преимущественно развлекательную и дидактическую функцию.

Наши предки не просто играли в куклы — они помогали человеку на протяжении всей жизни: с ними справляли календарные обряды, призывали дождь в засуху или тепло в прохладную пору, они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев. С ними встречали гостей, их дарили на день рождения, придумывали о них сказки, делились радостями и невзгодами. У каждой куклы есть свое предназначение и своя сакральная роль, ведь кукла, как считали наши предки, является посредником между нами, предыдущими поколениями и Богами.

Однако мы можем вспомнить фигурки и срезко негативным посылом: восковые куклы вуду или бумажные и соломенные

фигурки, пронзаемые гвоздями в Японии, — яркий тому пример. Используя куколки, можно как притянуть удачу в дом, так и навредить другому человеку.

Главное правило таких оберегов — чтобы у фигурки не было лица: считается, что в безликую куклу не сможет вселиться злой дух, чтобы навредить обладателю амулета. Этим обережная белая магия отличается от колдовской черной, где у изготовленных человеческих фигурок обязательно рисовали или вышивали глаза и рот (рис. 5).

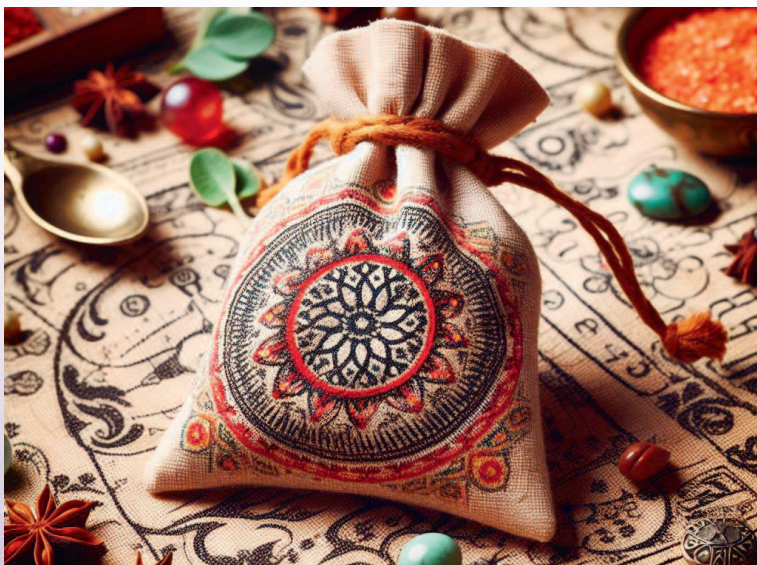


*Рис. 5. Считается, что в безликую куклу не сможет вселиться злой дух, а та, у которой есть лицо, может ожить.*

*Создано с помощью ИИ*

Магия таких оберегов сложная и состоит из многих компонентов. С одной стороны, фигурки являются отражением людей, богов и богинь или духов-хранителей, тем самым становясь вместилищем всех этих существей. С другой — в куколках есть частицы иных элементов: в них помещают травы или зерна, пепел, волосы или записанные слова, используя куколки как мешочки, на них завязывают особые узлы, внося в оберег силу наузов. Все это превращает куколки в сложный многокомпонентный оберег.

Мешочки и флаконы кажутся нам незнакомыми и непривычными, однако они весьма распространены во многих частях мира (рис. 6).



*Рис. 6. Волшебные мешочки — распространенный оберег, усиленный магией узлов и наполненный волшебными компонентами. Создано с помощью ИИ*

Например, у североамериканских индейцев была традиция, имеющая особое значение в процессе взросления. Когда мальчику исполнялось 14 или 15 лет, его обряд вступления во взрослую жизнь начинался с его духовного путешествия, во время которого он должен был найти своего Духовного Наставника. Считалось, что это Животное Силы, которое идет по жизни вместе с ним. Шаман обдумывал значение Духовного Наставника, а затем давал юноше «лекарственный мешочек» (Medicine bag) — мешочек с различными символическими предметами. Эти мешочки были тщательно закрыты и запечатаны и редко открывались, если вообще открывались. Они имели огромное значение для коренных индейцев, которые часто носили их на шее. Сумку с лекарствами носили на удачу, защиту и силу в бою. После смерти мешок и символ его Духа-Хранителя должны были быть похоронены вместе с индейцем.

В Древнем Китае в эпоху Сражающихся царств (примерно во II веке до нашей эры) было принято составлять травяные саше и помещать их в небольшие тканевые мешочки, которые носили на поясе или поближе к телу. Сейчас мы считаем это только духами, но в то время это имело другое значение. Эти вещи были очень личными и выполняли сразу несколько задач: передавали послание, если его дарили, переносили аромат на тело и являлись защитной композицией.

Например, саше Циньян символизировало благословение, благоприятность, счастье, безопасность, мир и избегание зла, катастроф, болезней и несчастий. Популярным рецептом саше было наполнить тканевый мешочек киноварью, аиром, полынью и хризантемой, их использовали как освежители воздуха, средство от насекомых и защиту от злых духов.