

КРИС МАКНАБ

# 25 ИСТОРИЙ СЕРИЙНЫХ УБИЙЦ

---

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ГИД  
ПО САМЫМ ГРОМКИМ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ



МОСКВА

**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ГИД  
ПО САМЫМ  
ГРОМКИМ  
ПРЕСТУПЛЕНИЯМ**



CHRIS McNAB

**TRACKING  
A SERIAL  
KILLER**

---

КРИС МАКНАБ

# 25 ИСТОРИЙ СЕРИЙНЫХ УБИЙЦ

---

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ГИД  
ПО САМЫМ ГРОМКИМ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ



МОСКВА

УДК 343.9  
ББК 67.51  
М15

Chris McNab  
TRACKING A SERIAL KILLER

Copyright © 2010 Amber Books Ltd  
This translation of Tracking a Serial Killer first published in 2019 is published  
by arrangement with Amber Books Ltd

**Макнаб, Крис.**

М15 25 историй серийных убийц : иллюстрированный гид по самым громким преступлениям / Крис Макнаб ; [перевод с английского В. Найденова]. — Москва : Эксмо, 2025. — 192 с.

ISBN 978-5-04-213184-4

Документальное иллюстрированное издание, включающее сотни фотографий.

Пугающие истории самых известных серийных убийц, отправивших на тот свет десятки и сотни невинных жертв. Подробности злодеяний и дьявольской изворотливости тех, кто навел ужас на обитателей городов и сел Старого и Нового Света.

Прах одних уже истлел, другие получили пулю, инъекцию или электрический разряд недавно. Третьи доживают свои дни за решеткой. Посмотрите, насколько они многолики:

- отталкивающие и благообразные;
- выходцы из неблагополучных и респектабельных семей;
- люди без определенного рода занятий и медицинские работники;
- садисты и «гуманисты», заботящиеся о мирном уходе жертвы в мир иной;
- мужчины и женщины, гомосексуалисты и семейные пары.

Объединяет их лишь одно — эти монстры напрочь лишены простого человеческого свойства — сострадания.

УДК 343.9  
ББК 67.51

ISBN 978-5-04-213184-4

© В. Найденов, пер. на русский язык, 2025  
© Издание на русском языке, оформление,  
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>Введение</b>	<b>7</b>
<b>Глава 1: Жажда убивать</b>	<b>11</b>
Андрей Чикатило	11
Джон Уэйн Гейси	21
Гарольд Шипман	29
Тед Банди	39
Педро Лопес	47
Гэри Риджуэй	53
<b>Глава 2: Особые предпочтения</b>	<b>59</b>
Генри Говард Холмс	59
Альберт Фиш	65
Йоахим Кролл	73
Деннис Нильсен	79
Эдмунд Кемпер	87
Ричард Рамирес	93
Джеффри Дамер	99
<b>Глава 3: Хищники</b>	<b>105</b>
Джек-потрошитель	105
Дэвид Берковиц	113
Роберт Хансен	119
Рэнди Крафт	125
Йоркширский потрошитель	131
Снайпер кольцевой автодороги	139
<b>Глава 4: Женщины-убийцы</b>	<b>149</b>
Джейн Топпан	145
Доротея Пуэнте	151
Эйлин Уорнос	157
<b>Глава 5: Пары серийных убийц</b>	<b>163</b>
«Болотные убийцы»	165
«Душителы с холмов»	173
Фред и Розмари Уэст	181
<b>Указатель</b>	<b>188</b>

A black and white mugshot of a man with dark, wavy hair, a mustache, and a goatee. He is wearing a light-colored collared shirt and looking directly at the camera with a neutral expression. He is holding a dark rectangular sign in front of his chest. The background is a light-colored, textured wall.

POLICE DEPT.  
DES PLAINES, ILL.

78 - 46212-21-78

# ВВЕДЕНИЕ

---

В любом еженедельнике с телепрограммой вы почти наверняка найдете художественный или документальный фильм, так или иначе связанный с серийными убийцами. Популярность темы понятна. Несмотря на кошмарные преступления, серийные убийцы порой предстают перед нами незаурядными, безобидными и на первый взгляд даже вполне симпатичными людьми. И на собственном примере иллюстрируют, какие страшные и уродливые формы способен принять искалеченный пороками человеческий разум.

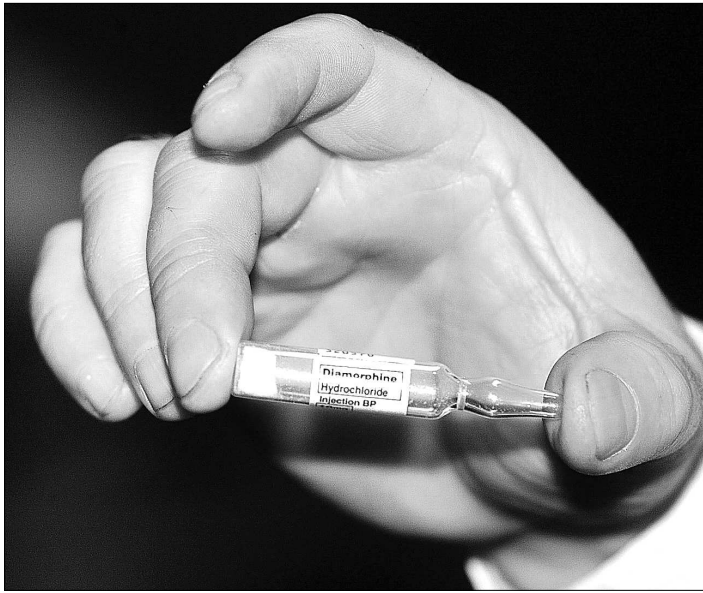
**С**ерийные убийцы обычно совершают преступления в течение длительного времени. Полиция при этом ведет долгие и запутанные расследования, которые вызывают интерес даже у юристов, не говоря уже про обычную публику. Но как бы сильно ни привлекали к себе внимание маньяки, факт остается фактом: мы все еще живем в обществе, в чьих недрах рождаются жестокие и опасные преступники. И их немало.

Кого считать серийным убийцей? Того, кто совершил многократные преступления за определенный промежуток времени, — естественно, военнотру-

◀ **Джон Уэйн Гейси-младший на фото в полицейском участке вскоре после ареста в 1978 году. В 1980 году Гейси вынесли смертный приговор за убийство 33 человек. Он был казнен 10 мая 1994 года. За 14 лет, проведенных в тюрьме, он направил суду множество апелляций.**

жащие в районах активных боевых действий к этой категории не относятся. По официальному определению ФБР серийный убийца убивает трех или больше человек как минимум за месяц, при этом преступления разделены во времени так называемым «периодом охлаждения». В этой книге мы подробно проанализируем 25 эпизодов с участием серийных убийц и познакомимся с людьми, чей список жертв колеблется от единиц до нескольких сотен.

Серийный убийца — не только современное явление; в подтверждение тому мы подробно разберем преступления, совершенные в конце девятнадцатого столетия. Главы, рассказывающие о каждом из маньяков, включают две хронологические шкалы. В одной отмечены убийства с описанием его деталей и типичного почерка преступника. Во второй подробно разбирается одно из характерных убийств — это дает возможность лучше понять мотивы убийцы и его психологическое состояние.



◀ Ампула с гидрохлоридом диаморфина (медицинское название героина). Доктор Гарольд Шипман был признан виновным в убийстве 15 своих пациентов с 1995 по 1998 год: они умирали от передозировки диаморфина.

Однако сохраняется ощущение, что эта картина неполная и в каждом серийном убийце заложено еще более глубокое отклонение от нормы. Психологи часто отмечают, что подлинный психоз (оторванность от реальности) среди серийных убийц крайне редок. Одна из причин, по которой они так долго остаются вне досягаемости органов правопорядка, связана с взвешенным и реалистичным контролем собственных действий. Но общий знаменатель с точки зрения психологии — отсутствие сочувствия к своим жертвам. Серийный маньяк без жалости и раскаяния спо-

собен подвергнуть человека страшным мучениям. Как они опускаются до такого состояния? Возможно, дело в горьком жизненном опыте? Или же это чисто биологический феномен?

Точных ответов нет. Эти вопросы до сих пор обсуждают исследователи.

### ПРИРОЖДЕННЫЙ УБИЙЦА?

Попытка отыскать нечто общее, связывающее всех серийных убийц, — дело непростое. И все же за последние годы психологи выявили несколько ключевых особенностей, типичных для личности и окружения серийного убийцы.

Вот некоторые:

- Большинство серийных убийц (выше 90 процентов) — мужчины.
- В основном это выходцы из неполных или неблагополучных семей. В детстве или юности будущие преступники становились жертвами сексуального, морального или физического насилия.
- Несмотря на то что внешне многие серийные убийцы производят впечатление людей неглупых, в учебе они, как правило, особых успехов не достигают.
- К насилию они склонны уже в раннем возрасте: здесь и издевательства над животными, и поджоги, и членовредительство или попытки самоубийства.
- Часто они испытывают издевательства сверстников, жесткое давление и даже насилие со стороны старших. И в итоге растут с извращенными половыми наклонностями — выражение собственной сексуальности связано у них порой с жестокими и даже садистскими ритуалами. Эти люди, как правило, активные поклонники фетишистской или садомазохистской порнографии.

Эти характеристики подходят многим персонажам книги. Один из печальных выводов заключается в том, что эти люди вовсе не родились чудовищами, они — продукт жестокой социальной среды.

### ТИПЫ УБИЙЦ

Да, у серийных убийц много общего, но нельзя сказать, что это однородная группа людей. Серийные маньяки чаще орудуют в одиночку, тем не менее в книге приведено несколько примеров, когда они действуют сообща: Майра Хиндли и Иэн Брэйди, Фред и Розмари Уэсты. Из этих же историй становится ясно, что серийные убийцы — не только мужчины.

Согласно одной из самых авторитетных типологий — «Руководство по классификации преступлений» ФБР, впервые опубликованной в 1992 году, серийные убийцы делятся на три категории:

**Организованный тип** — такие убийцы обычно внешне живут нормальной жизнью, работают, сохраняют социальные отношения (часто они женаты, имеют детей), а убивают планомерно, обдуманно и взвешенно. И ведут себя так, чтобы всячески затормозить расследование своих преступлений: постоянно меняют локации, тщательно контролируют возможные улики. Такие убийцы обычно обладают показателем IQ выше среднего.

**Дезорганизованный тип** — серийные убийцы, которые совершают преступления под влиянием

порыва, то есть в их жестоких действиях больше спонтанности и меньше контроля. Они убивают импульсивно и внезапно, а затем оставляют труп на месте убийства, даже не пытаясь замести следы преступления.

**Смешанный тип** — соединяет черты организованного и дезорганизованного типов серийных убийц.

Не все психологи поддерживают эту типологию, но альтернативные варианты очень на нее похожи.

Кроме того, серийных убийц часто классифицируют по мотивам, которые ими движут. Типичные категории включают «визионера» и «миссионера»; эти понятия описаны в типологии Холмсов — по имени авторов Рональда М. и Стивена Т. Холмсов. Убийца-визионер считает, что им управляет внешняя сила, например, Бог. Миссионера толкает на убийство желание истребить определенную группу людей, например гомосексуалистов или проституток. Многие убийцы действуют просто ради сексуального возбуждения, ощущения силы или наслаждения, которое испытывают, убивая или калеча других людей. В типологии Холмсов есть и дополнительная классификация маньяков, основанная на том, как именно погибают их жерт-

вы. Здесь серийных убийц подразделяют на тех, кто «сосредоточен на результате», то есть убивающих быстро и относительно эффективно, и тех, кто «сосредоточен на процессе» — убийце важно, как именно он расправляется со своей жертвой. Обычно это предполагает мучительные пытки и издевательства.

Такие типологии — полезный способ постичь сущность серийных убийц, важные, хотя и не всегда идеальные инструменты для создания психологических профилей преступников. Но как бы мы ни пытались докопаться до истины, по-видимому, в маньяках все равно заключена некая тайна, бросающая вызов цивилизации. Они как будто дают понять, что в некоторых из нас до сих пор таятся опасные инстинкты, склонность к насилию и жестокости. Большинство людей довольно легко и без проблем подавляют в себе такие наклонности. Но есть и те, кто выпускает их на свободу, — и тогда жить в нашем мире становится намного опаснее.

▼ Актриса Шарлиз Терон сыграла главную роль в биографической картине «Монстр», фильме о жизни Эйлин Кэрол Уорнос, которая, промышляя проституцией, в 1989–1990 годах убила семерых мужчин во Флориде.







---

# АНДРЕЙ ЧИКАТИЛО

Рассказы о серийных убийцах способны потрясти любого читателя, но история Андрея Чикатило выглядит особенно душераздирающей. За свою жизнь он подверг жестоким сексуальным надругательствам и убил как минимум 52 жертвы — главным образом женщин и детей обоих полов. Почему разум этого человека обрел столь уродливую форму? Возможно, причины отчасти кроются в ужасах, которые творились на Украине во время Второй мировой войны.

---

**А**ндрей Романович Чикатило родился 16 октября 1936 года в селе Яблочное под Сумами. Время было тяжелое. Украина сильно пострадала от сталинской политики коллективизации и репрессий. Люди голодали, и, как следствие, отмечались даже случаи каннибализма. Мать Андрея рассказывала, что в начале войны был убит и съеден его старший брат, Степан.

В 1941 году, после того как Германия напала на Советский Союз, на территории советской Украины нацисты развязали настоящий террор.

◀ **Андрей Чикатило во время суда в 1992 г. Его держали в стальной клетке, чтобы предотвратить расправу со стороны родственников жертв.**

Отца призвали в армию. Оставшись с матерью, мальчик вначале очень боялся всего того, что творилось вокруг. Он постоянно мочился в постель, за что его строго наказывали. Ему часто приходилось наблюдать гибель людей и разрушения от немецких бомбардировок. Шла война, и вскоре такие картины стали для него вполне привычными. Все это отразилось на неуравновешенной психике мальчика. Отец

▼ **Фотография неопознанной молодой женщины, одной из жертв Андрея Чикатило. Обычно маньяк охотился на потенциально слабых и незащищенных людей, живущих «на обочине» советского общества.**



вернулся на родину лишь в 1949 году. Из немецкого плена его освободили американские войска, но после возвращения в СССР он был репрессирован.

Неудивительно, что после войны у Чикатило появились признаки психических нарушений. Учился он неплохо и даже имел неплохие виды на будущее, рассчитывая получить юридическое образование. Но провалился на вступительных экзаменах в Московский государственный университет и вынужден был пойти в армию. А в 1960 году устроился на работу телефонным мастером.

Чикатило был человек неуравновешенный и вдобавок страдал импотенцией. После одной из неудачных попыток заняться сексом женщина рассказала

о его бессилии своим подругам. Она даже представить не могла, какую неприязнь к представительницам слабого пола породит у Чикатило тот инцидент.

Несмотря на печальный интимный опыт, в 1963 году Чикатило все-таки женился. В браке родилось двое детей, хотя, судя по всему, зачатие производилось путем мастурбации и ручного ввода спермы во влагалище. Кажется, брак должен наставить Чикатило на верный путь.

В 1970 году Чикатило окончил заочное отделение филологического факультета Ростовского университета по специальности «Русский язык и литература» и позже начал работать учителем в местной школе. Позже выяснилось, что Чикатило сексуально домогался своих учеников, причем обоих полов. Как-то раз в одних трусах он проник в женское общежитие и открыто занимался мастурбацией. Если бы он вовремя одумался и прекратил подобные демонстрации своей извращенной сексуальности, то злоба и садизм, воз-

## Хронология убийства

1: Пятница, 22 декабря 1978 года. После рабочего дня Андрей Чикатило бродит по улицам города Шахты Ростовской области и внимательно наблюдает за прохожими.

2: Уже темнеет. Он замечает на остановке девятилетнюю Лену Закотнову. Та ждет трамвая, возвращаясь домой после игры с подружкой. На улице холодно, на девочке красное пальто и меховая шапка.

3: Чикатило переходит на другую сторону улицы и заговаривает с Леной. Девочке незнакомый мужчина кажется дружелюбным и не внушает опасений. Она признается, что ей ужасно хочется в туалет, и Чикатило предлагает отвести ее в соседний дом, деревянную избу-мазанку в Межевом переулке.

4: Лена соглашается пойти с Чикатило. В доме маньяк сразу же яростно набрасывается на девочку, срывает с нее одежду и пытается изнасиловать. Кровь на теле жертвы приводит насильника в экстаз. Выхватив нож, Чикатило наносит ей несколько ударов.

5: Лена умирает. Чикатило выжидает несколько часов, потом уносит мертвую девочку вместе с одеждой и портфелем к реке Грушовка и бросает в воду. Тело и одежда скрываются в реке, но портфель, который Чикатило швырнул слишком далеко, застревает на противоположном берегу.

6: Чикатило направляется в школу, где работает, и приводит себя в порядок. Потом идет домой, успев вернуться до прихода жены.



▲ Психиатр Александр Бухановский изучает дело Андрея Чикатило. Бухановский подготовил детальный психологический портрет маньяка для суда в 1992 году, сыграл важную роль в расследовании и помог добиться признания серийного убийцы.



▲ Тропинка в парке Авиаторов, где были обнаружены сильно изуродованные тела двух жертв Андрея Чикатило.

можно, не вырвались бы наружу и не проявились в столь жутком виде.

### ПОДСТЕРЕГАЯ СЛАБЫХ

Девятилетнюю Лену Закотнову Чикатило встретил 22 декабря 1978 года неподалеку от лачуги, которую незадолго до этого купил на окраине города. Этот домишко стал, по сути, его логовом, местом, где вдали от семьи он мог потворствовать своим фантазиям. Лена играла на улице, из разговора с ней Чикатило выяснил, что девочка хочет в туалет, и тут же этим воспользовался: привел ее в дом и яростно набросился. Чикатило страдал от импотенции и сексуальной дисфункции, но, сорвав одежду девочки и оцарапав ее, увидел кровь и тут же испытал сильнейшую эрекцию. Идя на поводу мрачной, не поддающейся здравому смыслу логики, Чикатило

принялся усиленно мастурбировать, одновременно нанося жертве удары ножом. Убийство несчастной девочки стало мощным толчком к оргазму. Добившись своего, Чикатило выбросил тело в реку, где два дня спустя его обнаружила милиция.

Но это было лишь начало: маньяк более десяти лет убивал и издевался над людьми.

Трудно поверить, что в расследование действий серийного убийцы может быть замешана идеология времен холодной войны. Но именно так и произошло в случае с Чикатило. Согласно коммунистическому мировоззрению, феномен серийного убийцы считался продуктом капиталистического общества: психические отклонения маньяка объясняли несправедливыми условиями труда и оторванностью личности от ее истинной сути. С самого начала Чикатило научился извлекать выгоду из этой идеологии: каждое его убийство милиция расследовала как отдельно взятый эпизод без привязки к другим. Так произошло и в случае с Леной Закотновой. Возле лачуги Чикатило были обнаружены пятна крови, и его вызвали на допрос.