
ИСА БАГИРОВ

***ФЕНОМЕН
МЕНТАЛИЗМА***

*Гипноз
и абсурды сознания*



***Издательство «АСТ»
Москва***

УДК 159.962

ББК 88.6

Б14

Багиров, Иса.

Б14 Феномен ментализма: гипноз и абсурды сознания / Багиров, Иса. — Москва : Издательство «АСТ», 2018. — 256 с.

ISBN 978-5-17-110420-7.

Жизнь не ставит перед людьми неподъемных задач — каждый из нас может сотворить свое «чудо» сам, реализовать свои скрытые возможности и раскрыть потенциальные сильные стороны. Ментально изменить свою жизнь возможно, надо только выйти на правильный путь и определить свою цель.

Ментализм — на самом деле не столько вид исполнительского искусства, сколько прежде всего наука, с помощью которой ваше тело, зрение, слух, обоняние и ум становятся сверхточным безотказным инструментом. Именно они — наше тело, сознание, подсознательное — выводят вас на новый уровень осознанности жизни, именно они способны творить чудеса с вашим же окружением! Помните, никто не проживет вашу судьбу за вас!

В своей книге я хочу указать вам путь ментальной осознанности, провести по коридорам нашего мышления и закоулкам бессознательного, использовать новейшие разработки в области гипноза и психотехник для нормализации вашей жизни и судьбы. Ведь никакие изменения в вашей судьбе не произойдут, если вы не откроете глаза на мир, не увидите свою ситуацию в реальном свете, не отбросите «клюку» беспомощности. И я хочу дать вам универсальный инструмент, который изменит ваш внутренний и внешний мир.

Нет ничего невозможного, пока мы живы, пока надеемся, пока у нас есть цель!

УДК 159.962

ББК 88.6

16+

Научно-популярное издание

Багиров Иса
ФЕНОМЕН МЕНТАЛИЗМА
Гипноз и абсурды сознания

Ответственный редактор *А. Амеликина*

Литературный редактор *Т. Короткова*

Корректор *Ю. Сычева*

Технический редактор *Т. Тимошина*

Компьютерная верстка *Л. Быковой*

Подписано в печать 12.07.2018. Формат 60×90/16. Усл. печ. л. 16,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»/ 129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 39
Наш электронный адрес: www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru

ISBN 978-5-17-110420-7.

© Багиров Иса, текст

© ООО «Издательство АСТ»

ВСТУПЛЕНИЕ

Если вы рассчитываете, что по прочтении этой книги случится чудо и удача станет вашей спутницей без всяких усилий, хочу вас разочаровать: я не продавец чудес. Больше того — я в них... не верю.

Я расскажу вам, почему удача, будь то бизнес или любовь, не приходит к тем, кто плывет по течению. Да, случаются ситуации, когда люди не знают, как справиться с проблемами и им хочется, чтобы все решилось простым «экстрасенсорным» способом. Но я не тот, кто будет подкреплять в вас чувство беспомощности. У меня нет «быстродействующих рецептов» легкого счастья. Зато я знаю, что любая растерянность перед сложными обстоятельствами — приобретенное, а не врожденное качество. А значит, бессилие всегда можно обратить в силу.

Жизнь не ставит перед нами неподъемных задач. И каждый человек может сотворить свое «чудо» сам... Если только у него нет блоков на подсознательном уровне.

Большинство заболеваний носят психосоматический характер в том числе. Негативные подсознательные программы передаются по наследству. Фобии не проходят наподобие гематом. А взывать к голосу разума человека с угнетенным подсознанием так же бессмысленно, как водить его по психотерапевтам и экстрасенсам.



Я объясню вам, почему нельзя усилием воли избавиться от токсичных мыслей и повторяющихся негативных ситуаций, приведу примеры из своей практики с детальным анализом фобий, из-за которых эти ситуации возникли. Читатель научится сам искать корень своих проблем. Я расскажу, как убрать страх раз и навсегда, изложу механизмы «чистки» подсознания.

А главное — я поделюсь с вами своим опытом менталиста.

Кто такой менталист? Люди, посетившие мои шоу, скажут: экстрасенс. Ведь он угадывает и внушает мысли, перемножает в уме шестизначные цифры, владеет гипнозом, демонстрирует трюки, которые иначе как магией не назовешь.

Но никакого отношения к чудесам непонятной природы ментализм, естественно, не имеет. Это наука, с помощью которой ваше тело, зрение, слух, обоняние и ум становится сверхточным безотказным инструментом. Скажу по секрету, в науке ментализма не существует ни школ, ни учителей. Чтобы овладеть ею, нужно пройти большой самостоятельный путь.

У меня на этом пути не было надежных проводников. Но если вы намерены изменить свою судьбу, эта книга станет вашим первым шагом к пониманию главного закона жизни: невозможного нет.

Надеюсь, мой пример будет для вас и поддержкой, и мотивацией. Ведь недаром зрители считают меня почти магом. А между тем я — обычный человек, как и вы. С той лишь разницей, что мне удалось развить в себе навыки и умения, которые кажутся чудом.



ГЛАВА I
ВНУШЕНИЕ

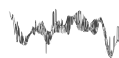
О СОЗНАНИИ

Что такое — сознание? Точная наука с ответом затрудняется, вопрос считается философским. Почему? Может, потому что наука неизбежно встает перед выводом: сознание — это не только духовная субстанция. Это еще и материальная сила.

Простой пример: пчелы. Безусловно, с точки зрения пчел, каждая из них — отдельная личность с индивидуальным сознанием. Но если взглянуть свысока — глазами человека? Пчелы кажутся частью пчелиного улья, ведь все они выполняют команды коллективного разума.

Люди, как и пчелы, впрочем, как и слоны или другие представители фауны, обладают обоими видами сознания. Да, все мы — индивидуальны, живем отдельной друг от друга жизнью. И все же — все мы находимся в подчинении коллективного сознания, выполняем его команды, не отдавая себе в этом отчета.

Но что такое индивидуальное сознание, наше «Я»? Тонкая настройка личного опыта. А что под ним? Под ним — подвалы и провалы бессознательного, тайники всего родового опыта, все страхи предков и наши собственные страхи. Из этих провалов к нам приходят сны, которые кажутся вещими. Но большинство вряд ли задумывается над природой этих



снов. Почему стоит подвергать анализу свои сновидения, мы поговорим отдельно.

А теперь посмотрим на коллективное сознание — планетарное «Я». Земля — подобие того же муравейника. Все наши маленькие задачи — лишь отработка общей цели одного гигантского социума. Какая это цель, догадаться не трудно: продолжение жизни. Все сплетено воедино, живет как единый живой организм, и даже войны — лишь болезни этого организма разной степени тяжести.

Но если коллективное сознательное представить еще как-то можно, то охватить разумом коллективное бессознательное почти нереально. Это необъятное как космос, древнее, уж точно старше Адама и Евы, хранилище всего и вся. У этого хранилища есть свое название: нуминозный, то есть «божественный» опыт человечества.

Недаром говорят: то, что мы можем представить — существует. Ведь человеческое «Я» находится в единстве со всей Вселенной. Мы можем представить форму жизни или явление, к которым никогда не имели ни малейшего отношения — и их бытие будет доказано: таких примеров множество.

А еще нас порой озаряют видения — мы будто мгновенно сканируем личность других людей, проникаем в их «голову», понимаем их мысли, настроения, намерения. Многие испытывают эти состояния провидения, но, опять же, редко кто размышляет об их природе.

А стоило бы задуматься. Ведь каждый из нас находится во власти внушения, продиктованного коллективным бессознательным.



Вся наша жизнь окружена внушением. Все наши поступки и все ситуации, в которых мы находимся, словом, — все наше сознание подчинено гигантской силе коллективного бессознательного. Это данность, от нее не уйти. Да и что было бы с человеком, у которого стерт «божественный» опыт? С человеком, лишенным всех неявных связей с миром? Может ли клон иметь нуминозные/божественные переживания?

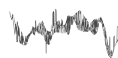
Впрочем, наш разговор не о клонах.

Коллективное бессознательное подчиняет нас на каждом шагу, но мы не замечаем этого, не подозреваем, чем продиктованы те или иные наши поступки. Мы слишком малы перед грандиозностью коллективного бессознательного.

Зато мы можем пронаблюдать, как влияет на нас коллективное сознательное. Как? Очень просто!

Нам внушают, как питаться, одеваться, что любить и что ненавидеть, чему поклоняться, какие гаджеты использовать — и так далее. Коллективное сознательное — это бесперебойные потоки общедоступной информации, а информация — та же пища. Эти потоки внедряются в наш мозг ежеминутно, и им нет числа. Они нацелены на то, чтобы мы, в конечном счете, приняли чужие мысли и идеи за свои. И нам действительно кажется, что мы мыслим независимо или делаем тот или иной выбор самостоятельно.

Но порой жизнь подкидывает эпизоды, которые, казалось бы, вообще не поддаются анализу. Вот эти-то эпизоды и привлекли мое внимание, когда я был еще подростком. Я стал разбираться: почему произошло то



или иное событие, что я при этом делал и как реагировал, каковы предшествующие причины, как повлияли окружающие меня знакомые и незнакомые люди на эти причины и так далее.

У меня очень хорошая память, в большей степени аудиальная, то есть слуховая. Подозреваю, что ее развитие не обошлось без влияния мамы — актрисы, ведь заучивание ролей — часть ее профессии, у всех актеров слуховая память развита лучше.

В раннем детстве мама постепенно приобрела для меня настоящую коллекцию пластинок с записями сказок в исполнении лучших советских актеров с прекрасным музыкальным сопровождением. Я не уставал их слушать, одну за другой, одну за другой. Спустя какое-то время я повторял эти сказки слово в слово (сейчас-то я понимаю, как важно родителям учить с детьми стихи, тренируя их память).

Потом пришло время телевизора. Бесконечные бразильские сериалы стали фоном всей жизни, куда ни зайдешь — отовсюду неслись «мыльные» реплики. Знаете, после какого сериала в Советском Союзе дачи стали называть «фазендами»? Правильно: после «Рабыни Изауры». Я до сих пор помню все имена создателей и персонажей «мыльных мелодрам» той поры. Серьезно — разбудите меня ночью, и я произнесу их списком или по отдельности. А еще — все рекламные слоганы конца восьмидесятых, они прочно засели в моей голове. И множество другой информации, нужной и не нужной...

Надо ли говорить, что учеба не представляла для меня сложности? Я все запоминал моментально.



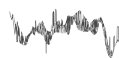
Не скажу, что какой-либо вид памяти особенно важен в работе менталиста. Если только речь не идет о методах дедукции и колдридинга, то есть так называемого «холодного чтения», когда первая информация считывается с внешнего облика человека. Холодное чтение всегда используется любым менталистом, гипнологом, гадалкой и даже хорошим уголовным следователем.

О тренировке памяти мы поговорим чуть позже. А пока скажу лишь, что постепенно я развил в себе склонность анализировать, а значит и запоминать все события своей жизни. Зачем мне это нужно? Представьте аккуратную картотеку, в которой архивист по щелчку клиента моментально находит самую нужную и максимально полную информацию. Так вот, я — такой архивист в бесконечной картотеке своей памяти.

Я могу с легкостью мысленно вернуться в любой день из своего прошлого, отследить всю цепочку взаимосвязей с предыдущими и последующими эпизодами и таким образом понять закономерность сегодняшних событий. И разумеется, это дает мне возможность прогнозировать будущее. Острая и точная память — гарантия того, что человек совершит меньше ошибок и сможет прожить полноценную, яркую, осознанную жизнь. Помните об этом...

Природа берет свое. Я понимал: во мне есть определенная предрасположенность. И я уверен, психолог из меня получился лучше, чем если бы я выбрал, скажем, работу резчика по металлу.

И однажды, пытаясь сложить пазлы из разрозненных фраз, намеков, жестов и фактов в единую картину, я понял, что существует определенная система, управ-



ляющая миром. На том этапе жизни я определил эту систему как перенесение уже пережитого опыта в существующий момент.

Меня так увлекло мое «открытие», что я начал проверять его на других. При этом я использовал приемы невербального внушения, то есть интонации, жесты, взгляды, паузы, тембр голоса и так далее. Мои эксперименты только укрепили меня: да, система есть, и она работает безотказно!

Мы действительно можем предугадать события, передать другому человеку свою мысль, заставить совершить какое-то действие, внушить линию поведения. Это не гипноз. Но это намного круче гипноза!

Правда, до конца осознать свой вывод я смог, лишь изучив гипноз.

О ГИПНОЗЕ

О гипнозе пишут, снимают фильмы, рассказывают мифы и небылицы, приписывают ему фантастические свойства.

И правильно делают! Гипноз как явление того стоит. Мы знаем о гипнозе лишь малую часть, это можно сравнить с вершиной айсберга. Остальное скрыто в потемках бессознательного.

Начнем с того, что гипноз не является изобретением человечества, гипнозом обладают и многие животные. Но не нужно путать гипнотическое состояние с каталепсией, когда из-за сильного испуга животные становятся неподвижными и не реагируют на раздражители. То же состояния оцепенения из-за страха испытывают люди.

Гипноз — это состояние высокой степени фокусировки внимания, когда гипнотизируемый способен сосредоточиться лишь на одной мысли или ощущении. Причем есть разница между классическим, эстрадным и уличным, или криминальным, гипнозом.

Классический гипноз помогает выудить из глубин подсознания нужное прочно забытое воспоминание. Проделав определенную работу с этим воспоминанием, гипнотизируемый может пересилить свои страхи.



Эстрадный гипноз — это метод отсеивания наиболее гипнабельных личностей из большой аудитории. Чем больше зал — тем больше вероятность того, что там попадутся гипнабельные люди.

Криминальный гипноз опасен не только тем, что вы можете очнуться с опустошенным кошельком и не будете помнить, почему он пуст: с помощью запрещенных техник можно «вырвать» из памяти важные события или даже полностью обезличить человека.

Но можно ли загипнотизировать любого? Не факт.

Есть такой термин: **гипнабельность**. Это некий параметр мозговой деятельности. Есть люди, которые постоянно контролируют свой мыслительный процесс. Им нужно постоянно о чем-то думать, они не могут «отпускать» свои мысли. А есть люди, которые — раз, задумаются и витают в облаках. То есть умение отключить поток мыслей — это один из показателей возможности войти в гипнотическое состояние.

Дети и подростки гипнотическому влиянию поддаются легче. Люди с проблемной психикой и психотравмами — гипнабельны в большей степени, чем остальные. Те, кто быстро засыпают — могут так же быстро отключить поток мыслей, поэтому в данном случае тоже есть вероятность, что они хорошо поддаются гипнозу. И не факт, что женщины гипнабельнее мужчин, хотя такой миф существует.

Если рассуждать обобщенно, гипнабельный человек должен иметь способность концентрировать внимание, уметь уступать лидерство и быть эмоционально открытым. Остальные свойства личности не столь уж важны, так же как не важно, имеет ли человек диплом о выс-



шем образовании, какая у него физическая конституция, европеец он или азиат. Но все, конечно, относительно. Оценка гипнабельности чаще всего носит лишь возможный характер.

Итак, прежде всего гипнолог определяет гипнабельность человека. Даже если она низка, всегда можно прибегнуть к определенным наработкам, чтобы углубить состояние гипнабельности вплоть до сомнамбулизма.

Существуют техники принудительного введения в состояние гипноза. Если речь идет о так называемых шоковых методиках, то тут с помощью различных эффектов, в том числе эффекта неожиданности, используется резкий звук — удар, свет, чтобы погрузить человека в нужное состояние, а потом дать ему команду.

Особый метод — это *перегруз модальностей*. Такой метод используется на улице, когда у человека одновременно перегружаются все его типы восприятия с последующим наведением транса.

Шоковые методики можно использовать в работе, но лишь в случае, когда не эффективны другие формы наведения транса. Шоковый метод помогает не всем, он воспринимается иначе, ведь в ход идет резкость, грубость. Я бы советовал применять его лишь тогда, когда не получается ввести человека в требуемое гипнотическое состояние.

«Табу» в использовании запретных техник каждый гипнотизер устанавливает для себя сам. Я знаком со всеми видами гипноза, но для меня шоковые приемы неприемлемы по соображениям морали. Исключение составляют безобидные демонстрационные моменты и работа на телевидении.

