



ПРЕДИСЛОВИЕ

Приветствую вас, дорогие читатели!

Я хочу поделиться с вами историей создания этой детской книги.

В сборнике двадцать стихотворений — столько же, сколько молочных зубов у каждого ребёнка. И это совпадение, я полагаю, не случайно. Меня радует эта магия чисел.

Первые стихи были написаны в славном городе Одесса в далёком 2015 году. Я закончил тогда съёмки в кино, и мы с семьёй поселились в небольшом домике на берегу Чёрного моря. Полтора летних месяца мы счастливо прожили там, наслаждаясь солнцем, фруктами и морем.

Писать для детей всегда очень сложно (во всяком случае для меня). А ещё это занятие чрезвычайно ответственное, поскольку дети всегда остро чувствуют фальшь и враньё. А мне никого не хотелось бы обманывать.

Некоторые стихи в книге имеют конкретных персонажей и места, где они были написаны. Это и «Батут Прыжков»: неподалёку от нашего домика действительно располагался батут, и мы с сыном и доченькой часто его посещали. И стихотворение «На пляже»: оно сложилось, когда я делал для детей лошадку из песка. Ну и, конечно же, стихотворение «НЕБЫЛЯНДИЯ», которое дало название всему сборнику, тоже было написано в то счастливое и сказочное лето. Я тогда ни о какой детской книге и не помышлял вовсе, а сочинял стихи только лишь для того, чтобы повеселить и порадовать своих детей.

А вот стихотворение «Карандаши» было написано в прекрасном городе Сочи десять лет назад. Однажды я проснулся рано утром и увидел на письменном столе разбросанные сыном разноцветные

карандаши. Мне вдруг очень захотелось оживить их. Я сел и стал придумывать историю. Написал её довольно быстро, ещё до того, как проснулись любимые домочадцы. И когда они встали, я с удовольствием прочёл им написанное. Жена и детки были в восторге. Вот так и родился этот стих, знаю, его особенно любят детишки всех возрастов.

Мысль о создании книги для детей ко мне пришла, только когда больше половины этих стихотворений были уже написаны. Мне захотелось собрать их все под одной обложкой и поделиться с другими людьми.

Я стал искать художника, чтобы появились иллюстрации к каждой истории, к каждому персонажу. Это заняло не один год и даже не два — потребовалось долгих пять лет. Для меня было важно, чтобы рисунки создавались вручную, а не на компьютере, чтобы они были живые и настоящие. Как-то раз случайно я познакомился с художницей **Анной Дроздецкой**. Мы разговорились, я предложил ей попробовать создать несколько иллюстраций, и, как видите, из этого получилась целая книга. Работа была кропотливой и долгой. Много менялось, перерисовывалось, дополнялось разными нашими фантазиями. В конце концов появились акварельные иллюстрации.

В начале этого года я дописал последние стихи для сборника. Я радовался и ликовал, ну совершенно как ребёнок, когда понял, что детская книжка наконец готова и теперь ждёт своего драгоценного читателя.

Все эти стихи были написаны под впечатлением от наших семейных путешествий и приключений. Думаю, что семья — это большая ценность в жизни каждого человека. Будем же беречь друг друга!

С любовью и приветом ко всем читателям!
Добра и сил вам и вашим близким!


Антон Шагин



НЕБЫЛЯНДИЯ

В Небыляндию отправимся с тобой —
по воздушному тоннелю световому.
Потаённый этот путь и неземной —
пролегающий по небу голубому.
Мы промчимся с ветром налегке
мимо томных облаков ленивых.
Птичий жар застанем вдалеке
и в рубашки наберём огниво.





Феи окружают, как мотыльки,
исполняя все мечты поочерёдно:
и шлагбаум невидимой руки
поднимается на вход туда свободно.
Мы окажемся в неведомом саду,
там не будет никаких запретов:
целый день хоть прыгай в чехарду,
по деревьям лазая при этом.

Витаминная защита на полгода.
Время летнее без усталости течёт.
Мы увидим, как изменится погода,
как затянут тучки небосвод.
В Небыляндию отправимся сейчас.
В детской нашей льётся колыбельная.
Лишь под утро наш ночник погас,
и не вспомнить хвостик сновидения.





КАПИТАН

Плыл кораблик в полуветре:
«Горы все а-ля Ай-Петри,
море в тёплом пуловере
из таинственных материй».
Говорит кораблик наш:
«Я пересеку Ла-Манш,
словно первый капитан,
а затем — и в океан.
Попаду в Атлантику,
далее — прямо в Арктику.
Вот и Тихий океан —
самый главный великан.
Я узнал тебя по вóлнам.
Ты суровый и безмолвный,
любишь ты цунами, штормы.
У тебя на дне платформы



уникальные предметы,
все сокровища планеты.
Видишь сонмы облаков,
проплывающих китов.

В знак приветствия киты
выпускают столп воды.
Так что, маленький читатель,
ты ответь им как приятель:
подними ручонку ввысь,
попрощайся и ложись.
Спать скорее нужно детям.
Наш кораблик — в лунном свете.
Опусти рукав пижамы.
Тишина, и рядом мама.

