

Оглавление

- ▶ Предисловие 004
- ▶ Инструменты 010
- ▶ Материалы 011
- ▶ Основные техники 012

Глава

1

Мягкая игрушка своими руками

016

- ▶ Секреты создания
игрушки 017
- ▶ Создание различных
персонажей 018
- ▶ Лаборатория дизайна
игрушек 020

Глава

2

Как сделать туловище и лицо

025

- ▶ Основные этапы
изготовления игрушки 026
- ▶ Как сделать
наслоенную челку 046
- ▶ Как сделать талию 048

Глава

3

Прически и одежда для игрушек

049

Прически

- ▶ Объемные торчащие
пряди и пряди у основания
шеи 050
- ▶ Волосы на затылке 052
- ▶ Вертикальные пряди 054
- ▶ Косы 056
- ▶ Рожки 058
- ▶ Эльфийские ушки 059
- ▶ Собачьи ушки 060

Одежда

- ▶ Свитшот 062
- ▶ Шорты «Тыква» 064
- ▶ Носочки 066
- ▶ Обувь 067

Глава

4

Выкройки и схемы вышивки лица

068



шаша



Предисловие

Мне очень нравится эта мягкая игрушка – она такая трогательная и милая.

От всей души желаю, чтобы ее создание стало для вас приятным и вдохновляющим занятием. Творите, руководствуясь собственной фантазией!

Адзуса Хиракури

goodvibes



- С. 4: челка-аппликация III (с. 85); волосы на затылке (с. 92–93); схема вышивки лица (с. 85).
С. 5: челка-аппликация I (с. 83); собачьи ушки (с. 92–93); схема вышивки лица (с. 83).





На фото: наложенная челка III (с. 89); объемные торчащие пряди II (с. 87); пряди у основания шеи II (с. 87); схема вышивки лица (с. 75, верхний ряд).



(справа сверху): наложенная челка I (с. 88); схема вышивки лица (с. 79, средний ряд).

(слева): челка-аппликация II (с. 84); косы (с. 91); схема вышивки лица (с. 84).

(в центре): наложенная челка II (с. 88); объемные торчащие пряди III (с. 89); схема вышивки лица (с. 82, верхний ряд).

※ Одежда на фото служит для вдохновения и примера стиля, и не является строгой инструкцией по пошиву.



(справа): челка-аппликация IV (с. 86); объемные торчащие пряди I (с. 87); пряди у основания шеи I (с. 87) × схема вышивки лица (с. 86).

(слева): наложенная челка IV (с. 90); вертикальные пряди (с. 91); рожки (с. 90) × схема вышивки лица (с. 78, верхний ряд).



① Исчезающий маркер для разметки

Необходим для переноса схемы вышивки на ткань. Линия исчезает под воздействием тепла (например, от фена).

② Исчезающий маркер для раскроя

Для переноса контуров выкройки на ткань. Линии, нанесенные маркерами № 1 и № 2, исчезают под воздействием тепла фена.

③ Портновские маркеры для темных тканей

Белый текстильный маркер с термофиксацией. Серебряный – для четкой линии на темных тканях. Используются для переноса выкройки на ткань темного цвета.

④ Канцелярский (макетный) нож

Для точного вырезания деталей выкройки из бумаги.

⑤ Пинцет

Нужен при работе с мелкими деталями и для помощи в сшивании.

⑥ Клеевой пистолет

Для фиксации челки и других декоративных элементов.

⑦ Ножницы портновские

Для раскроя ткани.

⑧ Ножницы для рукоделия

Необходимы для обрезки ниток и тонкой работы.

⑨ Пинцет для рукоделия (или тонкогубцы)

Для выворачивания деталей и удобной набивки.

⑩ Текстильный клей (для рукоделия)

Используется для приклеивания челки-аппликации к основе.

⑪ Малярная лента

Для фиксации схемы вышивки на ткани.

⑫ Портновские булавки

Пригодятся для скалывания деталей перед стачиванием.

⑬ Иглы для вышивания (гобеленовые)

Для вышивки лица.

⑭ Швейные иглы (для ручного шитья)

Для сшивания деталей игрушки.

⑮ Иглы для мягких игрушек (длинные, с большим ушком)

Для распределения и коррекции наполнителя в готовых деталях.

⑯ Распарыватель швов

Для аккуратного удаления строчки.

⑰ Утюг

Для разутюживания швов, работы с клеевыми материалами (флизелин, дублирин).



Коротковорсный плюш
Трикотажная ткань с мягким коротким ворсом. Подходит для изготовления туловища игрушек.



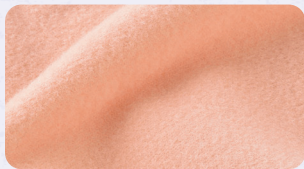
Плюш с длинным ворсом (5 мм)
Трикотажная ткань с более длинным и густым ворсом, чем у коротковорсного плюша. Идеален для создания волос и меховых деталей.



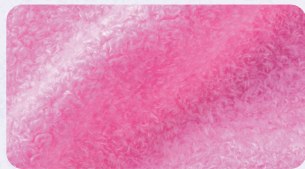
Мягкая плюшевая ткань (4 мм)
Ткань с пушистым ворсом средней длины (около 4 мм) и очень мягкой текстурой. Классический материал для игрушек.



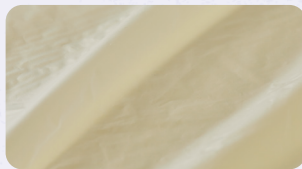
Стабилизатор для вышивки (водорастворимый)
Прозрачная пленка или нетканое полотно. Служит для нанесения схемы вышивки и стабилизации ткани, предотвращая ее стягивание и деформацию в процессе работы.



Трикотаж
Текстильное полотно с петельной структурой на лицевой стороне, или бифлекс с Peach-эффектом.



Кудрявый плюш (2 мм)
Ткань с коротким кудрявым ворсом (около 2 мм) с эффектом мелких завитков.



Клеевая прокладка (флизелин)
Термоклеевой материал для уплотнения и скрепления тканей с помощью утюга (см. инструкцию на с. 14).



Наполнитель (синтетическая вата)
Объемный гипоаллергенный материал для набивки игрушек.



Нитки для шитья
Универсальные нитки для ручного и машинного шитья. Подбирайте цвет в тон ткани или контрастный для декоративного оформления.



Мулине (№ 25)
Вышивальные нитки. В работе используйте одну нить (в одно сложение).



Текстильная застежка (липучка)
Узкая мягкая текстильная застежка для одежды игрушек. Обеспечивает надежное и безопасное крепление деталей.



Плоская резинка (около 3,5 мм)
Узкая эластичная лента для пояса шорт или манжет.