



*Читайте романы Л. Дж. Шэн:*

**ЦИКЛ «СВЯТЫЕ ГРЕШНИКИ»**

«БЕЗДУШНЫЙ»

«НЕИСТОВЫЙ»

«СКАНДАЛЬНЫЙ»

«МЯТЕЖНЫЙ»

**ЦИКЛ «ШКОЛА ВСЕХ СВЯТЫХ»**

«НЕЖНОЕ БЕЗУМИЕ»

«СЛОМЛЕННЫЙ РЫЦАРЬ»

«ЖЕСТОКИЙ БОГ»

**ЦИКЛ «КРАСАВИЦЫ БОСТОНА»**

«ОХОТНИК»

«ЗЛОДЕЙ»

«МОНСТР»

*Продолжение следует...*

---

«ПОХИТИТЕЛЬ ПОЦЕЛУЕВ»

«ИНДИГО»

«ИГРАЯ С ОГНЕМ»

«ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ ЧУДО»

«ДЬЯВОЛ НОСИТ ЧЁРНЫЙ»

«УЖАСНЫЙ КРУЗ»

КРАСАВИЦЫ  
БОСТОНА

МОНСТР

Л.ДЖ. ШЭН

Freedom

Москва

2023

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
Ш98

L.J. Shen  
THE MONSTER

Copyright © 2021. THE MONSTER by L.J. Shen  
The moral rights of the author have been asserted

**Шэн, Л. Дж.**

Ш98 Красавицы Бостона. Монстр / Л. Дж. Шэн;  
[перевод с английского В. Г. Мчедловой]. —  
Москва : Эксмо, 2023. — 544 с. — (Freedom. Ин-  
тернет-бестселлеры Л.Дж. Шэн).

ISBN 978-5-04-179789-8

Самое важное послание в моей жизни нацарапано  
на двери туалета в парке аттракционов.

«Страсть мимолетна, любовь остается.

Страсть нетерпелива, любовь ждет.

Страсть обжигает, любовь согревает.

Страсть опустошает... А любовь? Любовь убивает».

Может быть, мне суждено было привязаться к мон-  
стру.

Мы с Сэмом могли любить друг друга только втай-  
не ото всех.

Но когда об отношениях стало известно другим,  
мне пришлось перерезать связывающую нас с Сэмом  
нить.

Меня зовут Эшлинг Фитцпатрик, и я хочу при-  
знаться.

Сэм Бреннан — не единственный монстр в этой  
истории.

**УДК 821.111-31(73)**  
**ББК 84(7Coe)-44**

© Мчедлова В.Г., перевод на русский  
язык, 2023

© Издание на русском языке,  
оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-179789-8

*Посвящается монстрам во всем мире  
и сложившим мечи Панг и Ян.  
Спасибо за то, что ворвались в мою жизнь.*







Каким бы был океан без монстра, таящегося в  
его темных глубинах?  
Подобным сну без сновидений.



Вернер Херцог





# Трейлист

“You Are in Love with a Psycho” — Kasabian

“Rock & Roll Queen” — The Subways

“I’m Not in Love” — Kelsey Lu

“Good Girls Bad Boys” — Falling in Reverse

“Wow” — Zara Larsson

“Listen Up” — The Gossip

“The End of the World” — Skeeter Davis







# Пролог

## Сэм

*9 лет*

*«Ты больше никогда не будешь плакать, придурок».*

Это была единственная мысль в моей голове, когда женщина, что произвела меня на свет, ударила по дверному звонку пять раз подряд, держа меня за рубашку, будто намеревалась бросить на порог соседского дома, как какую-то шпану, которая забросала ее дом туалетной бумагой.

Дверь пентхауса дяди Троя распахнулась. Она толкнула меня за порог.

— Вот. Он полностью в вашем распоряжении. Ваша взяла.

Я бросился в объятия тети Спэрроу, которая, отшатнувшись, обняла меня и покровительственно прижала к груди.

На самом деле Спэрроу и Трой Бреннаны не были моими тетей и дядей, но я проводил с ними много времени — и под «много» я подразумеваю «все равно недостаточно».

Кэт, иначе говоря, женщина, которая меня родила, решила отдать. Она приняла это решение сегодня вечером, когда проходила мимо меня по пути в свою спальню.

*— И чего ты такой мелкий? Ребенок Пэм твоего возраста, а он, тита, огромный.*

*— Потому что ты ни черта меня не кормишь. — Я отбросил джойстик, смерив ее презрительным взглядом.*

*— Да тебе уже лет десять или одиннадцать, Сэмюэл! Сделай себе сэндвич.*

Я был девятилетним да к тому же отощавшим мальчишкой. Но она права. Надо сделать себе сэндвич. И я бы сделал, если бы было из чего. У нас в доме не водилось даже приправ, одни только приспособления для употребления наркотиков и выпивка в таком количестве, какого хватило бы, чтобы заполнить реку Чарльз.

Однако Кэт это не волновало. Ее ослепила ярость, потому что сегодня вечером, когда она оставила меня без присмотра, я украл у нее наркоту и продал ее каким-то бандитам на нашей улице, а потом на вырученные деньги купил себе четыре обеда в фастфуде и игрушечную винтовку.

Бабушка Мария единственная брала на себя нелегкую задачу моего воспитания. Она жила вме-

сте с нами и работала на двух работах, чтобы нас содержать. А Каталина лишь мелькала на заднем плане, будто предмет мебели. Вроде присутствовала, а вроде и нет. Мы жили под одной крышей, но она съезжала каждый раз, когда ее очередной любовник оказывался под каблуком и позволял ей жить у него. Она посещала центры реабилитации, встречалась с женатыми мужчинами и умудрялась находить деньги на дорогие сумки и туфли. Ребята в школе говорили, что, по словам их отцов, Кэт знала изгибы всех матрасов в местном мотеле, и хотя я толком не понимал, что это значит, все же не сомневался: ничего хорошего.

Как-то раз я подслушал, как дядя Трой сказал ей: *«Он тебе не чертов курорт в Хэмптонсе, Кэт. Нельзя посещать его время от времени, когда погода позволяет».*

Каталина велела ему заткнуться. Сказала, что я худшая ошибка, которую она совершила, пока была под кайфом.

В тот же день меня выгнали из школы. Я избил Нила Демарко, когда он сказал, будто его родители разводятся из-за моей мамы.

*«Твоя мать — шлюха, а мне теперь придется переезжать в дом поменьше! Ненавижу тебя!»*

После разборки у Нила появилась еще одна причина меня ненавидеть, о которой ему всегда будет напоминать его изуродованное лицо.

Когда Кэт приехала за мной, то заорала, что разукрасила бы мне лицо в точности, как я Нилу, да только не стоило из-за меня портить новый маникюр. Я едва слышал ее. В голове все будто

распухло от драки и мыслей, отзывавшихся головной болью.

Но я знал, что из жадности она не повезет меня в «неотложку», а потому не стал жаловаться.

— В нашем распоряжении? — тетя Спэрроу посмотрела на Каталину, прищурив зеленые глаза. — Ты о чем? Сегодня не наш день с Сэмом.

У тети Спэрроу были рыжие волосы, веснушки и тело, как у пугала — одна кожа да кости. Она была не такой красивой, как Каталина, но я все равно любил ее сильнее.

Кэт закатила глаза, пнув спортивную сумку с моими вещами. Та прилетела дяде Трою прямо в голень.

— Только не надо делать вид, будто не добивалась этого с самого начала. Вы берете его с собой на семейный отдых, у него есть комната в вашем доме, вы приходите на все его футбольные матчи. Ты бы и грудью его кормила, будь у тебя сиськи, которых, как ни прискорбно, нет. — Каталина прошлась взглядом по телу Спэрроу. — Ты всегда хотела забрать его. Он дополнит вашу скучную маленькую семейку вместе с вашей скучной маленькой дочуркой. Что ж, сегодня у вас счастливый день, потому что этот говнюк теперь официально ваш.

Я с трудом сглотнул и свирепо уставился на плоский экран телевизора за плечом Спэрроу. В гостиной царил бардак. В самом хорошем смысле. Всюду были разбросаны игрушки, пушистые розовые одеяла, а еще валялся блестящий детский самокат. По телевизору шел мультфильм «Храбрая

сердцем». Любимый мультик Сейлор. Она, наверное, уже спала.

У нее был режим сна. Правила. Распорядок дня.

Сейлор — двухгодовалая дочь Троя и Спэрроу. Я любил ее, как сестру.

Всякий раз, когда она пугалась, что у нее под кроватью прячется монстр, а я гостил у них дома, она вылезала из своей кровати, прокрадывалась в мою комнату, забиралась ко мне под одеяло и сжимала меня, словно плюшевого медвежонка.

— *Зас-сити меня, Сэмми.*

— *Всегда, Сейл.*

— Не при ребенке. — Трой шагнул к Кэт, отгораживая меня от нее.

Желудок заурчал, напоминая о том, что я ничего не ел с тех пор, как затолкал в глотку те обеды из фастфуда.

— Сэм, ты не мог бы дать нам минутку? — Спэрроу провела пальцами по моим неопрятным волосам. — Я купила тебе видеоигру «Призрак Цусимы», как ты просил. Возьми что-нибудь перекусить и поиграй, а мы тут закончим.

Я взял немножко вяленой говядины (дядя Трой сказал, что белок поможет мне стать выше) и скрылся в коридоре, повернув за угол, но не стал заходить в свою комнату. У меня была своя комната в их доме еще с тех пор, как я учился в первом классе. Бабушка Мария говорила, все потому, что Трой и Спэрроу жили в хорошем школьном