

Самые захватывающие
КЛАДБИЩА МИРА



РАСКРАСКИ ДЛЯ ИНТРОВЕРТОВ



2026



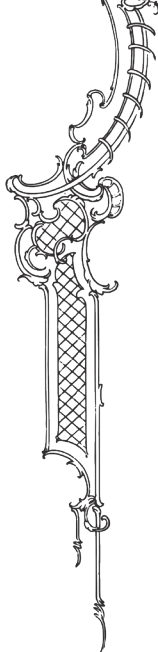
Rushes Cemetery

● Онтарио, Канада

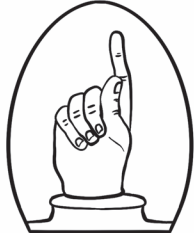
На маленьком кладбище Rushes Cemetery в районе Веллесли-Кроссхилл стоит необычное надгробие, больше похожее на сложную головоломку, чем на традиционную могилу. Это знаменитый Bean Puzzle Tombstone — «могила-загадка». Доктор-пастор Сэмюэль Би похоронил здесь своих двух преждевременно умерших жён. Первая жена — Сюзанна, вторая — Генриетта. Обе умерли в 1860-х годах. Обе были совсем молоды: Генриетте было всего 23 года, а Сюзанне — около 26.

На надгробии выгравирован квадрат из букв и цифр, который много десятилетий оставался неразгаданным и считался одним из самых загадочных в Канаде. Сам доктор умер в результате несчастного случая, упав с лодки, и так и не успел объяснить, как читать шифр на камне. На протяжении следующего столетия эпитафия на камне привлекала множество путешественников, которые пытались разгадать её шифр. Надгробие стало настолько популярным, что к 1980-м годам надпись стёрлась до полной нечитаемости, и памятник заменили точной копией.

По слухам, ещё в 1940-х годах садовник кладбища сумел прочесть послание, но свою расшифровку так и не обнародовал. Лишь в 1970-х загадку разрешила 94-летняя женщина и рассказала, что именно написал доктор Бин на могиле своих жён. Начиная с седьмого знака седьмого ряда вниз по спирали надпись гласит: «В память о Генриетте, первой жене С. Бина, доктора медицины, которая умерла 27 сентября 1865 года в возрасте 23 лет, 2 месяцев и 17 дней, и Сюзанны, его второй жены, которая умерла 27 апреля 1867 года в возрасте 26 лет, 10 месяцев и 15 дней. Две жены, лучше которых никогда не было ни у одного мужчины, они были дарами от Бога, но теперь находятся на Небесах. Да поможет мне Бог, С.Б., встретить их там».



GONE HOME



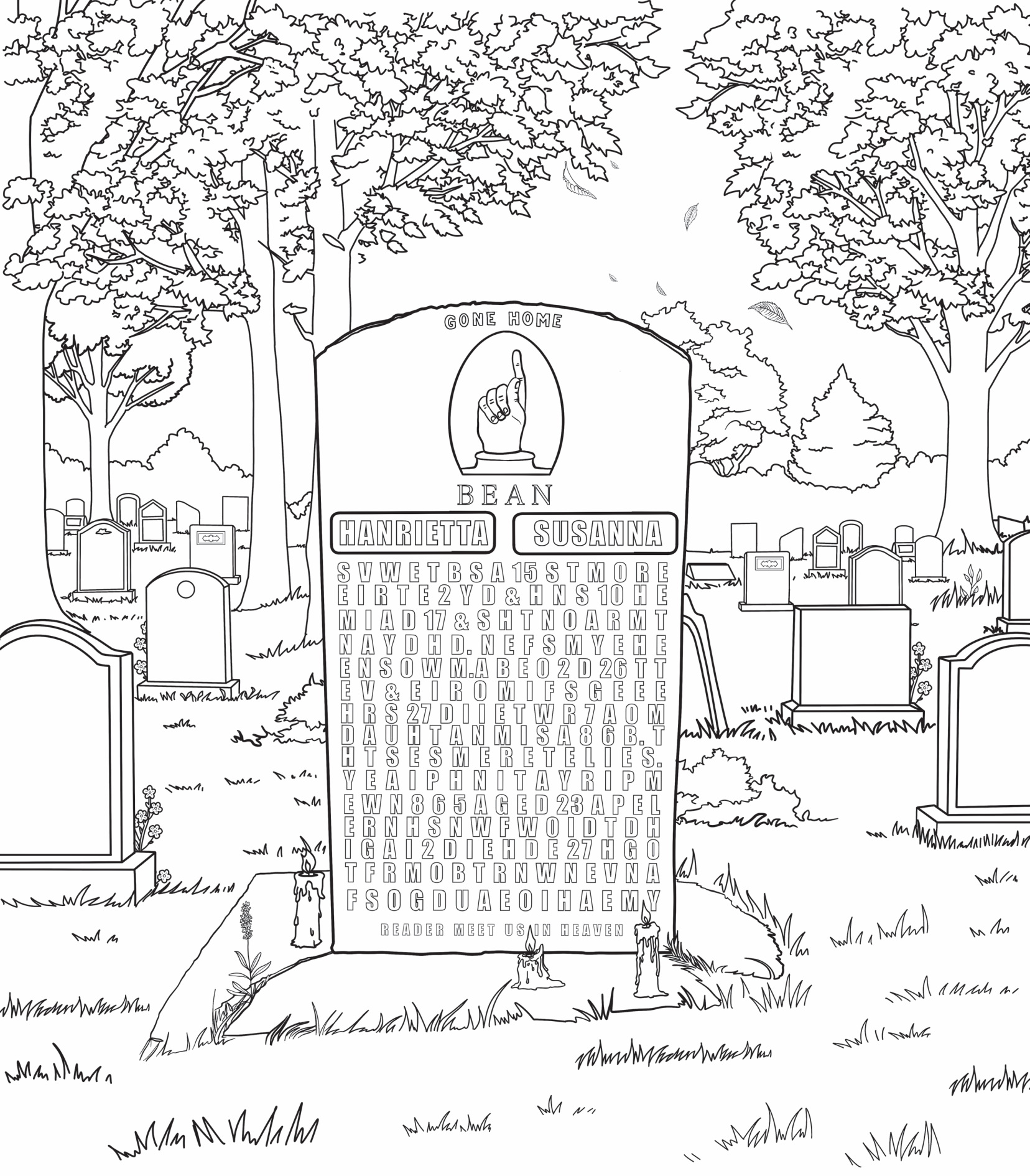
BEAN

HANRIETTA

SUSANNA

S V W E T B S A 15 S T M O R E
 E I R T E 2 Y D & H N S 10 H E
 M I A D 17 & S H T N O A R M T
 N A Y D H D . N E F S M Y E H E
 E N S O W M . A B E O 2 D 26 T T
 E V & E I R O M I F S G E E
 H R S 27 D I I E T W R 7 A O M
 D A U H T A N M I S A 8 6 B . T
 H T S E S M E R E T E L I E S .
 Y E A I P H N I T A Y R I P M
 E W N 8 6 5 A G E D 23 A P E L
 E R N H S N W F W O I D T D H
 I G A I 2 D I E H D E 27 H G O
 T F R M O B T R N W N E V N A
 F S O G D U A E O I H A E M Y

READER MEET US IN HEAVEN





Roach Harbor Cemetery, Afterglow Vista

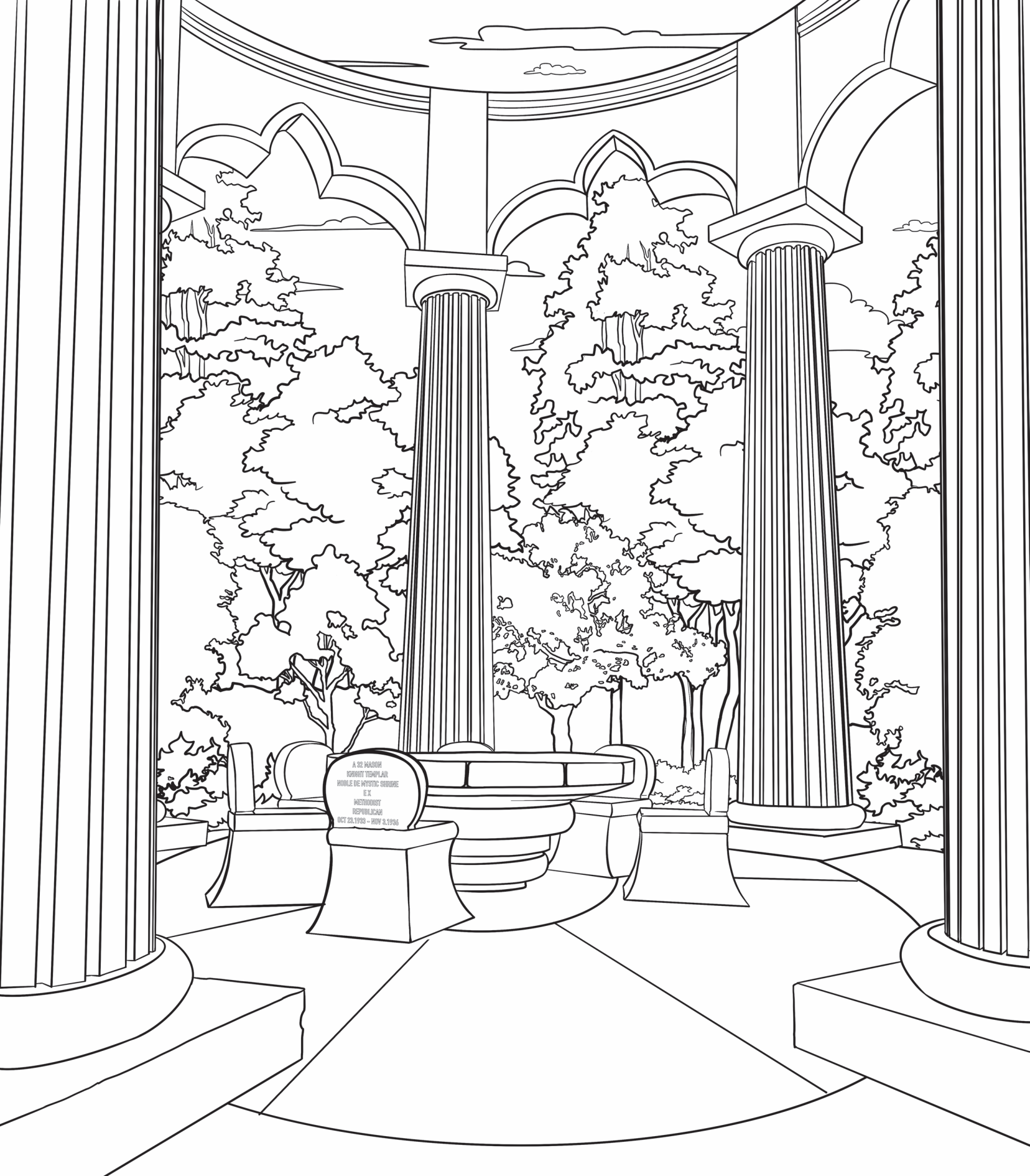
● Вашингтон, США

Afterglow Vista — это необычный мавзолей-ротонда на острове Сан-Хуан в штате Вашингтон (США), стоящий рядом с кладбищем Роуч-Харбор. Созданный предпринимателем Джоном С. Макмиллином как семейная усыпальница, мемориал похож не на привычный мрачный склеп, а на странный каменный «обеденный стол», где, кажется, вот-вот снова соберётся семья за вечной трапезой.

Afterglow Vista — круглая открытая каменная ротонда с колоннами, в центре которой стоит массивный известняковый стол, а вокруг него — каменные кресла, под каждым из которых покоится член семьи Макмиллина. Мавзолей вписан в живописный ландшафт острова Сан-Хуан с хвойным лесом и тихим океаном поблизости, поэтому смотрится как архитектурный островок тишины и вечности в сердце природы.

Здесь всё кажется немного не таким, как в обычных кладбищенских усыпальницах: стол, словно застывший в вечном «послеобеденном» полумраке, создаёт ощущение, что в любую минуту на каменных креслах могут появиться полупрозрачные силуэты, сидящие за тихой беседой. Путешественники рассказывают о странных световых бликах, будто от невидимых свечей, и о внезапно опускающемся тумане, когдаходишь к ротонде ближе — будто само место «чувствует» чужие взгляды и отвечает им тихим, почти театральным шепотом прошлого.

Люди описывают странные световые эффекты: будто вокруг стола то и дело вспыхивают тусклые, почти призрачные огни, как от свечей, хотя рядом никто не зажигает ничего подобного.

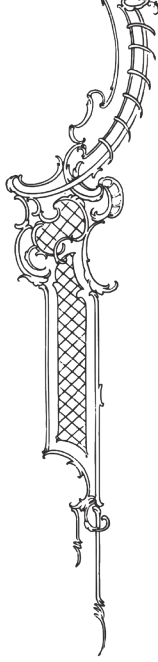


A SE HADISE
HURMET YERİNE
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
12. HAZİRAN
REPUBLICAN
OCT 23, 1928 - NOV 3, 1996



Crystal Springs Cemetery

• Muccucuni, США



Могила Бенсона Мотт Локвуда (1870-1896) находится на кладбище Crystal Springs Cemetery в штате Миссисипи, США. Он был молодым врачом, который умер совсем рано — в 26 лет (1870-1896). На памятнике изображён человек, рядом с которым лежит собака. Говорят, Локвуд всегда и везде ходил со своей собакой. Этот образ верности хозяину так запомнился людям, что его решили запечатлеть прямо на надгробии. Собака на памятнике символизирует преданность и связь между человеком и животным, будто даже после смерти пёс продолжает охранять своего хозяина.

Люди и сегодня приходят на кладбище Crystal Springs Cemetery, чтобы сфотографировать эту могилу и прикоснуться к трогательной истории молодого врача и его верного друга, истории про искреннюю и вечную любовь к животному, которая не исчезает даже после смерти.