





Кур Бунурев

АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА И ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ

*Сказочные
истории*



УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б90

Бульчѐв, Кир

Б90 Алиса Селезнѐва и тайна Третьей планеты. Сказочные истории / Кир Бульчѐв; худож. Е. Муратова. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 141, [3] с.: ил. — (Детское чтение).

ISBN 978-5-17-158528-0.

В книгу известного писателя-фантаста Кира Бульчѐва «Алиса Селезнѐва и тайна Третьей планеты. Сказочные истории» вошли три истории: «Алиса Селезнѐва и тайна Третьей планеты», «Алиса Селезнѐва и Королева пиратов на Планете сказок», «Алиса Селезнѐва на планете Загадок». Отважная девочка из будущего участвует в космических экспедициях, умело разгадывает загадки неизвестных планет и совсем не боится космических пиратов.

После успеха мультфильма «Тайна Третьей планеты» Кир Бульчѐв решил написать специально для младших школьников новые повести про Алису. Эти истории и вошли в нашу книгу.

Рисунки Екатерины Муратовой.

Для среднего школьного возраста.

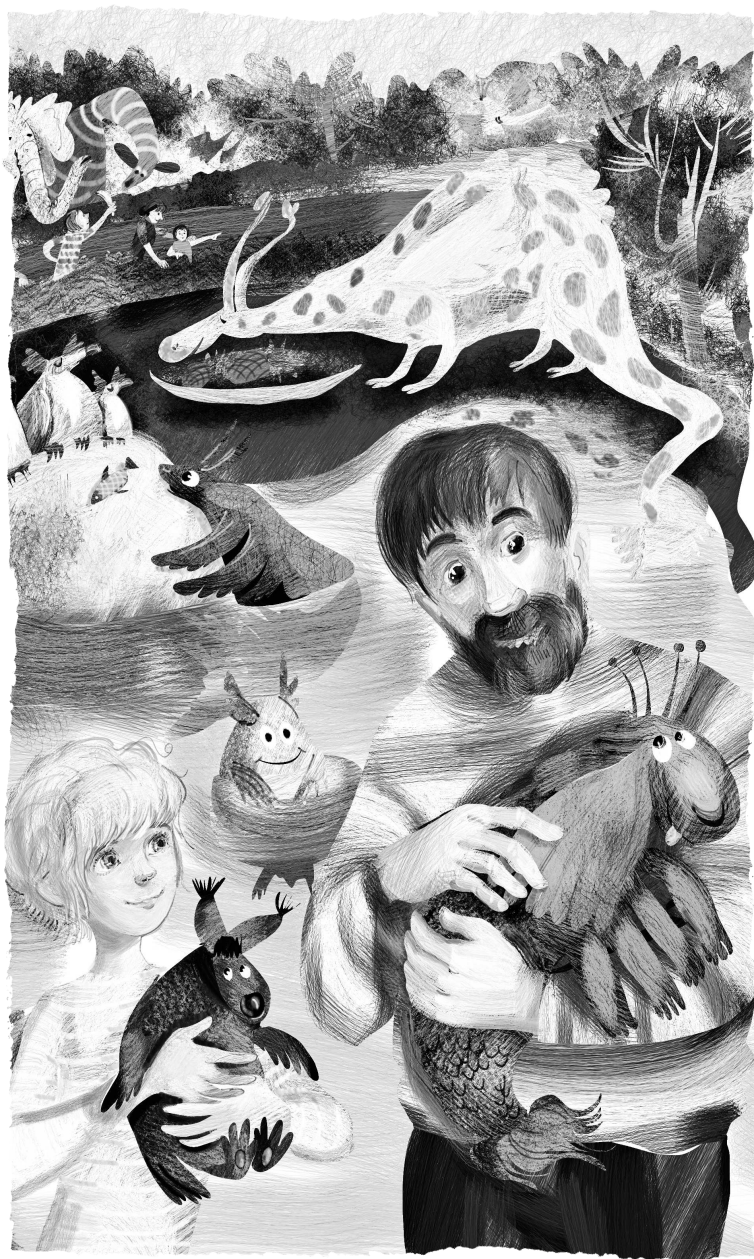
УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44



© Кир Бульчѐв, насл., 2023
© Муратова Е.Л., ил., 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023

**АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА
и тайна Третьей планеты**







Глава первая

Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса Селезнёва.

Папа Алисы, директор Московского космического зоопарка, где собраны звери с самых разных планет, как-то спросил дочку:

— Хочешь полететь в экспедицию на корабле «Пегас» за новыми животными для нашего зоопарка?

— С капитаном Зелёным? — спросила Алиса.

Она как раз кончила второй класс, и у неё начались каникулы. Ей приходилось раньше путешествовать по Земле и даже летать на Марс и Венеру, но к далёким планетам она ещё не попадала.

Через несколько дней утром Алиса с папой и капитан Зелёный стояли возле

«Пегаса» и следили за тем, как роботы грузят на него продукты и оборудование, которое понадобится в экспедиции.

Зелёный сердился, потому что корабль был перегружен, и неизвестно, сможет ли он подняться. Он ворчал, что уйдёт в отставку и будет выращивать розы, но никто не обращал внимания на воркотню космонавта, потому что Зелёный — пессимист, то есть он ждёт чего-нибудь плохого. Такой уж у него характер. Зато он лучший капитан во всём Космическом флоте.

Вдруг все увидели, как по полю космодрома несётся автотележка, на которой стоит нечто круглое, размером с рояль. А рядом — пожилая женщина.

Когда тележка остановилась возле корабля, женщина подошла к Зелёному и спросила:

— Вы — командир этого корабля?

— А в чём дело? — спросил Зелёный, заподозрив неладное.

— Вам придётся взять маленькую посылочку для моего сыночка, который работает на Альдебаране.

— Так я и думал, — сказал Зелёный. — Мы никогда не взлетим.

Профессор Селезнёв спросил:

— А что за посылочка?

— У моего мальчика день рождения, и я посылаю ему тортик.

— Зелёный, — попросила Алиса, — давай возьмём тортик для мальчика.

Зелёный хоть и ворчун, но добрый человек.

— Что ж делать, — вздохнул он. — Деваться некуда. Если Алисочка просит, я не могу отказать. Давайте сюда ваш тортик, я поставлю его в холодильник.

— Спасибо, — сказала бабушка. — Мой сыночек обязательно угостит вас тортиком.

И она приказала роботам поднять с тележки громадный ящик.

— Что это? — в ужасе воскликнул Зелёный.

— Тортик, — смело ответила бабушка.

— У вас сын — бегемот? — невежливо спросил Зелёный, так он был удивлён.

— Мой сын работает в экспедиции, — ответила бабушка. — Там двадцать пять молодых людей с хорошим аппетитом. Неужели вы хотите, чтобы мой сынок жевал торт в одиночестве и не угостил товарищей?

— Я уже ничего не хочу! — воскликнул Зелёный. — Я никуда не лечу!

— Полетите, как миленький, — возразила бабушка. — И попрошу не кривляться,

а то я сейчас же позвоню твоей маме и пожалуюсь на бессердечного сына.

— А вот этого мы не сделаем! — сказал Зелёный и спрятался в корабле. Несмотря на то, что он был толстым бородатым мужчиной, он очень боялся свою маму. Он даже не смел жениться, потому что мама сказала, что сама найдёт ему невесту. И вот уже десять лет искала, но не нашла такую, которая ей подошла.

Бабушка победила, она пожелала Селезнёвым приятного полёта и уехала на тележке.

А «Пегас», хоть и с трудом, взлетел и взял курс на Луну, где он должен был дозаправиться и получить новые звёздные карты.

Глава вторая

В тот день на Луне проходил очень интересный футбольный матч. Зелёный с Алисой решили сходить на футбол, а профессор Селезнёв пошёл в кафе. Там он открыл справочник по звёздным ящерицам и забыл обо всём на свете.

— Селезнёв! — услышал он громовой голос. — Неужели это ты?

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического архео-

лога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха — что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

Но чудовище, обняв профессора, принялось хохотать и приговаривать:

— Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

— Она не только ходит, — ответил Селезнёв, — но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

— Неужели так быстро летит время! — расстроился Громозека. И велел официанту принести ему четыреста грамм валерьянки, которую на планете Чумароз пьют вместо компота.

— Куда ты собрался? — спросил Громозека у своего друга.

Селезнёв рассказал о том, что будет ловить животных для зоопарка.

— Я тебе дам хороший совет, — сказал Громозека. — Недалеко отсюда есть небольшая пустынная планета. На ней стоят

статуи космических капитанов Кима и Бурана. Они облетели всю Галактику. На этой планете есть музей этих капитанов. Директор музея доктор Верховцев – мой большой друг. Если вы передадите ему привет от Громозеки, он обязательно покажет вам дневники капитанов. В этих дневниках рассказано о чудесных зверях, которых капитаны встречали на далёких планетах.

– А что случилось с этими капитанами? – спросил Селезнёв.

– Один из них, Буран, улетел обследовать Серую туманность, а Ким пропал без вести. Наверное, погиб. Это бывает даже со знаменитыми капитанами.

В этот момент в кафе вбежала Алиса. За ней шёл мрачный капитан Зелёный. Он был расстроен тем, что наша команда проиграла.

При виде Громозеки Алиса кинулась к нему. Ведь она любила дядю Громозеку с раннего детства, когда он укачивал её в колыбели и пел ей весёлые чумарозские песни.

Громозека вскочил со стула, подхватил Алису и подкинул её к потолку.

Никто не подумал о Зелёном. А он увидел, как на Алису набросилось какое-то чудовище и сжало её в щупальцах.

Зелёный тут же кинулся на выручку и ударил кулаками в живот Громозеке.

Тому, конечно, не было больно, но Громозека не терпит, когда его щекочут. Он схватил свободными щупальцами космонавта и повесил его на люстру вниз головой.

— Громозека! — закричала Алиса. — Немедленно поставь капитана Зелёного на место. Он тебе не игрушка. Он меня защищал.

— Пускай знает, как нападать на мирных археологов, — ответил Громозека.

— Тогда я с тобой никогда не буду водиться, — заявила Алиса.

— Вот это меня пугает, — расхохотался Громозека и опустил Зелёного на пол.

Зелёный обиженно вышел из кафе.

— Куда мы летим? — спросила Алиса.

— Сначала отвезём тортик в экспедицию на Марс, — ответил её папа. — А потом берём курс на планету двух капитанов к директору музея доктору Верховцеву.

Глава третья

Директор музея встретил звероловов у памятника Киму и Бурану. На плече у статуи капитана Кима сидела каменная птица с короной из длинных прямых перьев.

Доктор Верховцев оказался пожилым худеньким человечком в чёрной шляпе и зелёном пальто.

— Добро пожаловать на планету капитанов, — сказал он. — Музей ещё только строится, и у нас не очень уютно.

— Мы ненадолго, — сказал профессор Селезнёв, когда они подошли к небольшому домику, на котором было написано: «Дирекция космического музея».

— Мы хотели только почитать дневники знаменитых капитанов, — сказала Алиса.

— Какие дневники? — удивился Верховцев.

Внутри домика дирекции царил беспорядок. В нём были свалены экспонаты, стояли нераспечатанные ящики и тюки. Среди всего этого добра с трудом нашлось место для рабочего стола и кровати директора музея.

— Никаких дневников у меня нет! — заявил Верховцев.

— Ну как же так! — сказал профессор Селезнёв. — Нам сказали, что капитаны побывали на сотнях планет и всюду вели дневники. Вот, например, скажите нам, что за птица изображена на плече одного из капитанов?