





С. ПРОКОФЬЕВА

Сказки
про
Машу и Ойку



Рисунки Д. Лапшиной

«МАЛЫШ»

Чем настоящие сказочники отличаются от обычных людей? Тем, что они везде могут найти сюжет для сказки. Вот, например, **Софья Леонидовна Прокофьева** — детская писательница, поэтесса и сценарист. Как-то раз она ехала в поезде, и вместе с ней в купе оказался мужчина с точно таким же чемоданом, как у неё. Невнимательные пассажиры чуть было не перепутали свой багаж, а из забавного случая выросла знаменитая повесть-сказка — «Приключения жёлтого чемоданчика».

Софья Прокофьева с детства росла в атмосфере творчества. Её отец Леонид Фейнберг был поэтом, художником и искусствоведом, дядя — блестящим пианистом и композитором. В их доме частыми гостями были Максимилиан Волошин и Марина Цветаева. Большая домашняя библиотека, особое отношение в семье к искусству повлияли на дальнейшую жизнь впечатлительной девочки.

Сочинять сказки Софья Прокофьева начала с рождением сына. Друзья и родственники уговаривали её отнести рукописи в издательство, но начинающая писательница долго не решалась это сделать. Она поверила в собственные силы, после того как сказки прочёл Лев Кассиль и назвал её «настоящей сказочницей».

Всего Софья Прокофьева написала около сорока книг. Это и повести-сказки (её излюбленный жанр), и сказки для малышей, и пересказы европейского фольклора для детей, стихи и даже фэнтезийный роман для взрослых. В соавторстве с Генрихом Сапгиром и Ириной Токмаковой Софья Прокофьева написала несколько пьес, которые до сих пор ставят в театрах. А по её сценариям сняты многочисленные мультфильмы.

Стоит отметить, что писательница популярна не только в России. Её книги переведены более чем на двадцать языков мира. Она обладательница престижных литературных премий, в том числе и международных. Повесть-сказка «Не буду просить прощения!» была признана «Лучшей книгой года» в Японии. А в 2006 году Софья Прокофьева получила Почётный диплом IBBY (Международный совет по детской книге).

Софья Прокофьева и сейчас пишет для детей. В книгу вошли новые сказки из популярного цикла «Про Машу и Ойку» о двух неразлучных подружках.



МАША И ОЙКА

Жили-были на свете две девочки.

Одну девочку звали Маша, а другую — Зойка.

Маша всё любила делать сама. Сама ест суп. Сама из чашки молоко пьёт. Сама игрушки в ящик убирает.

А Зойка сама ничего делать не хочет и только говорит:

— Ой, не хочу! Ой, не могу! Ой, не буду!

Все «ой» да «ой»! Так и стали её звать не Зойка, а Ойка.



СКАЗКА О ВЫСУНУТОМ ЯЗЫЧКЕ

Пошла Ойка в лес, а навстречу ей Медвежонок.

— Здравствуй, Ойка! — сказал Медвежонок.

А Ойка высунула язычок и стала его дразнить.

Обидно стало Медвежонку. Заплакал он и ушёл за большой куст.

Встретила Ойка Зайчонка.

— Здравствуй, Ойка! — сказал Зайчонок.

А Ойка опять высунула язычок и стала его дразнить.

Обидно стало Зайчонку. Заплакал он и ушёл за большой куст.

Вот сидят под большим кустом Медвежонок и Зайчонок и оба плачут. Листочками, как платочками, слёзы вытирают.

Прилетела Пчела в мохнатой шубке.

— Что ж-же случилось? Кто ж-же вас обидел? — спросила Пчела.

— Мы Ойке сказали «здравствуй», а она нам язык показала. Нам очень обидно. Вот мы и плачем.

— Не мож-жет быть! Не мож-жет быть! — прожужжала Пчела. — Покаж-жите мне эту девчонку!

— Вон она под берёзой сидит.

Полетела Пчела к Ойке и прожужжала:

— Как ты пож-живаешь, Ойка?

А Ойка и ей язычок показала.

Рассердилась Пчела и ужалила Ойку прямо в язычок. Больно Ойке. Распух язычок. Хочет Ойка рот закрыть и не может.

Так и ходила Ойка до вечера с высунутым язычком. Вечером пришли папа и мама с работы. Помазали они Ойкин язычок горьким лекарством. Язычок снова стал маленьким, и Ойка закрыла рот.

С тех пор Ойка больше никому язычок не показывала.





СКАЗКА ПРО ГРУБОЕ СЛОВО «УХОДИ»

Маша и Ойка построили дом из кубиков.

Прибежал Мышонок и говорит:

— Какой красивый дом! Можно, я буду в нём жить?

— Ой, противный Мышонок! Уходи отсюда! — сказала Ойка грубым голосом.

Обиделся Мышонок и убежал.

Заплакала Маша:

— Зачем ты прогнала Мышонка? Мышонок хороший.

— Ой, и ты тоже уходи, Машка! — сказала Ойка грубым голосом.

Обиделась Маша и ушла.

Заглянуло в окно Солнце.

— Как тебе не стыдно, Ойка! — сказала Солнце. — Маша твоя подружка. Разве можно подружке говорить «уйди»?

Ойка подбежала к окну и закричала Солнцу:

— И ты уйди!

Ничего не сказала Солнце и ушло с неба куда-то. Стало темно. Совсем-совсем темно.

Вышла Ойка из дома и пошла по тропинке в лес. А в лесу тоже темно. Слышит Ойка, под кустом кто-то плачет.

— Ты кто? — спросила Ойка. — Я тебя не вижу.

— Я Бельчонок Рыжий Хвост, — ответил Бельчонок. — Заблудился я в темноте, не могу найти своё дупло. Там меня мама ждёт.



Ходила-ходила Ойка в темноте, чуть не упала в глубокий овраг. Вдруг слышит Ойка, кто-то в лесу воет.

— У-у!

Увидела Ойка, блеснули между деревьев чьи-то зелёные глаза.

— Ой, кто это? — испугалась Ойка.

А зелёные глаза всё ближе. Со всех сторон окружили Ойку.

— Это мы, Серые Волки! — ответили Волки. — Наступила ночь! Будем рыскать по лесу и всех пугать!

— Ой, теперь мы все пропали! — заплакала Ойка. — Это я во всём виновата. Ой, больше никогда не буду говорить грубое слово «уйди»!

Услышало Солнце её слова и вышло на небо. Сразу стало светло и тепло.

Серые Волки убежали далеко за глубокий овраг.

Смотрит Ойка, а по тропинке идёт Маша. Обрадовалась Ойка.

— Ой, Маша, идём ко мне! Построим новый дом для Мышонка, ещё лучше. Пускай он там живёт.





СКАЗКА ПРО МАЛЕНЬКИЙ ДУБОК

Пошла Ойка-капризуля в лес. А в лесу комары: вз-з-з!
Вз-з-з!..

Вырвала Ойка из земли маленький дубок, села на пенёк, от комаров отмахивается.

Улетели комары на своё болото.

— Больше ты мне не нужен, — сказала Ойка и бросила дубок на землю.

Прибежал Бельчонок. Увидел вырванный дубок и заплакал:

— Зачем ты это сделала, Ойка? Вырос бы дубок, я бы в нём себе домик сделал...