

Дюфур А.

ОРАКУЛ  
МАДАМ  
Ленорман

Система  
предсказания  
будущего



Москва  
2024

УДК 133.3  
ББК 86.42  
Д97

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
aleksander hunta / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Дюфур, А.**  
Д97 Оракул мадам Ленорман : руководство по гаданию  
и предсказанию. — Москва : Эксмо, 2024. — 256 с. —  
(Краткий курс тайных искусств).

ISBN 978-5-04-178069-2

Перед вами — полный практический курс гадания на картах по системе прорицательницы Марии Ленорман, которая стала легендой уже при жизни, предсказав Жозефине Богарне брак с Наполеоном Бонапартом и разгром французской армии в России.

С этой книгой вы сумеете приоткрыть завесу тайны над будущим и пролить свет на скрытые причины настоящих и прошлых событий. А кроме того — познакомитесь с историей «колоды Ленорман», «классическим» способом чтения карт и разнообразными модификациями, разработанными последователями французской предсказательницы. Для удобства книга построена по принципу учебного курса — от простого к сложному, от основ — к тонкостям и нюансам и снабжена наглядными схемами и иллюстрациями.

УДК 133.3  
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-178069-2 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Система мадам Ленорман: двести лет успеха... и тайн .....</b>	<b>7</b>
Мария Ленорман и ее время .....	9
<b>Глава 1. С чего начинаем? .....</b>	<b>13</b>
Краткая родословная карт.....	13
Десять важных правил .....	17
<b>Глава 2. Знакомство с картами мадам Ленорман .....</b>	<b>24</b>
Особенности внешнего вида, тонкости толкования.....	24
Карта за картой: значения .....	28
1. «Всадник» («Гонец»).	
Девятка червей.....	29
2. «Клевер». Шестерка бубен .....	31
3. «Корабль». Десятка пик.....	33
4. «Дом». Король червей.....	34
5. «Дерево». Семерка червей .....	36
6. «Облака» («Тучи»). Король треф .....	37
7. «Змея». Дама треф .....	40
8. «Гроб». Девятка бубен .....	42
9. «Цветы» («Букет»). Дама пик .....	43

10. «Коса». Валет бубен .....	45
11. «Метла» («Плеть и прутья»). Валет трэф .....	46
12. «Птицы» («Совы»). Семерка бубен .....	48
13. «Ребенок». Валет пик .....	49
14. «Лиса». Девятка трэф .....	51
15. «Медведь». Десятка трэф .....	53
16. «Звезды». Шестерка червей .....	54
17. «Аист». Дама червей .....	56
18. «Собака». Десятка червей .....	57
19. «Башня». Шестерка пик .....	59
20. «Сад». Восьмерка пик .....	60
21. «Гора». Восьмерка трэф .....	61
22. «Дороги» («Развилка»). Дама бубен .....	63
23. «Мыши» («Крысы»). Семерка трэф .....	64
24. «Сердце». Валет червей .....	66
25. «Кольцо». Туз трэф .....	67
26. «Книга». Десятка бубен .....	68
27. «Письмо». Семерка пик .....	70
28. «Мужчина». Туз червей .....	71
29. «Женщина». Туз пик .....	72
30. «Лилия». Король пик .....	73
31. «Солнце». Туз бубен .....	75
32. «Луна». Восьмерка червей .....	76
33. «Ключ». Восьмерка бубен .....	78
34. «Рыбы». Король бубен .....	79
35. «Якорь». Девятка пик .....	81
36. «Крест». Шестерка трэф .....	82

**Глава 3. Учимся интерпретировать..... 89**

Первые шаги предсказателя.....	89
Чтение карт и их простых сочетаний.....	96
Задаем вопрос .....	97
Настоящее, прошедшее, будущее .....	100
Простой расклад с привлечением нумерологии.....	102
Что происходит?.....	109
Чуть более сложный вариант расклада о проблеме.....	112
Соединение карт в смысловые комбинации.....	118

**Глава 4. Карты рассказывают:  
прошлое, настоящее  
и ближайшее будущее ..... 125**

От простого к сложному.....	125
Расклад для рассмотрения ситуаций в динамике.....	128
Расклад «Ситуация в динамике» на скорую руку.....	138
Простой крестообразный расклад.....	142
Расклад «Цветущий крест».....	150
Расклад «Соты».....	157
Большой расклад с использованием всей колоды .....	163
Расклад «Он и она» .....	173
Расклад «Любовь и расстояния».....	180
Расклад «Я ищущ!» .....	188

<b>Глава 5. Прогностические расклады: что нас ждет?</b> .....	195
Предсказания-«минутки» .....	195
«Дневная карта» .....	195
Мини-прогноз на день .....	196
Вам предстоит знакомство .....	197
Крутой поворот карьеры .....	198
Чуть посложнее: составляем планы .....	199
Простой «линейный» расклад на неделю....	199
Расклад «Ворота в будущее».....	201
«Календарик от мадам Ленорман» .....	205
Я желаю, я мечтаю.....	207
Волшебное число «3» .....	210
Расклад «Полукружия» .....	215
Простой расклад на год.....	220
 <b>Глава 6. Карты... и не только они. Овладеваем тонкостями</b> .....	224
Расклады для достаточно опытных предсказателей .....	224
Классический расклад мадам Ленорман .....	225
Подключаем диагональные линии .....	235
Расклад «Крест-накрест» .....	241
Карты, звезды, тайны.....	247
 <b>Алфавитный указатель</b> .....	251

# СИСТЕМА МАДАМ ЛЕНОРМАН: ДВЕСТИ ЛЕТ УСПЕХА... И ТАИН

С древнейших времен людей интересовал вопрос: можно ли предсказывать будущее? Конечно, далеко не все желали узнать о том, что ждет лично их через неделю, год, десять лет... Но сама возможность развеять туман неизвестности, получить знание о грядущих событиях чрезвычайно волновала человечество. И на протяжении веков мир изобретал все новые и новые способы задавать вопросы — богам, Вселенной, судьбе... Гадали по полету птиц, по дыму костров, по текстам священных книг, при помощи игральные костей — и, конечно, при помощи карт.

За сотни лет любителями карт было придумано множество способов заглядывать в будущее, да и сами карты становились все более и более разнообразными. К «классическим» колодам добавлялись новые изображения, в практику гадалей внедрялись новые способы раскладов и интерпретаций. И к числу известнейших (и в то же время самых загадочных и малоизученных) следует отнести систему гадания французской прорицательницы мадам Ленорман (1772—1843). Именно с ней вам предстоит познакомиться посредством книги, которую вы сейчас держите в руках. При помощи карт Ленорман заглядывали в свое будущее

короли и полководцы, принимали решения политики, узнавали свою судьбу путешественники и художники. И в наше прагматичное время эта система не теряет своей популярности.

Чем же она замечательна?

Как утверждают специалисты, много лет работающие с колодами Ленорман, точность предсказаний здесь приближается к стопроцентной. Но не нужно думать, что эти карты немедленно дадут вам «рецепты» на все случаи жизни, как только вы приступите к работе. Здесь очень важны интуиция, способность творчески перерабатывать полученную информацию, ассоциативно мыслить. Вы никогда не считали эти качества своей сильной стороной? Не беда, работа с системой Ленорман великолепно способствует их проявлению!

Кроме того, возможности этого способа гадания поистине безграничны. С его помощью вы можете не только предсказывать будущее, но и получать ответы на все вопросы, волнующие вас здесь и сейчас; разбираться в собственных чувствах и отношении к вам окружающих; принимать решения и строить планы на будущее.

По «официальной» версии, подробного описания своей системы гадания — в первую очередь гадания на картах — Мария Ленорман, прожившая долгую жизнь, нам не оставила. И много лет спустя после ее смерти поклонники и последователи по крупицам восстанавливали ее методику. Как же изначально появились на свет эти удивительные карты? Увы, вопросов больше, чем ответов. Были ли они исключительно результатом работы

самой Марии Ленорман? Или это скорее плод коллективного творчества нескольких поколений предсказателей? Сейчас судить об этом сложно, можно лишь утверждать, что достоверность ответов, полученных при помощи данного способа гадания, очень высока.

Именно о системе, связанной с картами и способами их интерпретации, и пойдет речь в этой книге, построенной в виде практического — но отнюдь не скучного! — учебного курса. Вы научитесь пользоваться колодой Ленорман, познакомитесь с различными вариантами раскладов и толкований, сможете самостоятельно применять удивительную методику, позволяющую спрогнозировать будущее и избежать ошибок. Так давайте же заглянем в будущее и воспользуемся возможностью лучше понимать настоящее!

## МАРИЯ ЛЕНОРМАН И ЕЕ ВРЕМЯ

История сохранила немало имен людей, владевших тайным знанием и умевших предвидеть будущее. Безусловно, особняком в этом ряду стоит имя Марии Анны Аделаиды Ленорман (1772—1843), французской прорицательницы, Черной Марии, как ее называли: почтительно и с оттенком благоговейного страха. В конце XVIII — начале XIX столетия ее имя гремело по всему миру, в салон мадам Ленорман приезжали не только со всех концов Франции, но и из Великобритании, Италии, России. О ее уникальных способностях ходили легенды: Ленорман

предсказала Наполеону вступление на французский престол, вождям Великой французской революции напророчила смерть (и все произошло именно так, как она описывала!), а неким молодым русским аристократам посоветовала отказаться от задуманного ими политического выступления. Прошло немного времени — и в конце 1825 года ее гости стали известны как декабристы. Чем закончилась их история — мы все хорошо знаем...

Как знаменитая гадалка предсказывала будущее? Вопреки распространенному мнению, она гадала не только на картах. Она использовала гороскопы, нумерологию, гадала по цветам и ароматам, прозревала будущее в хрустальном шаре и могла предсказать судьбу посетителя по капле его крови, растворенной в воде, или по волоску из его прически. Что это было? Невероятно развитая интуиция? Особый дар, открывшийся Марии как избранной, понять который наука была неспособна ни тогда, ни теперь?

Сохранились сведения о том, что с самого рождения Мария была необычным ребенком. Девочка, появившаяся на свет в семье зажиточного торговца тканями, была физически очень слабой: ножки разной длины, искривленные плечи... Но зато у новорожденной малышки были длинные черные кудри и полный комплект зубов.

Мария Анна Аделаида очень рано научилась читать. В библиотеке при монастыре, в котором она воспитывалась, девочка отдавала предпочтение эзотерической литературе, книгам по алхимии, астрологии и траволечению. Ничего удивительного:

в те времена монастыри часто хранили в своих обширных библиотеках не только духовную литературу, но и книги, отнесенные к разряду «неблагонадежных».

Уже тогда Мария поражала окружающих своими неожиданными, но всегда точными предсказаниями. А в 1790 году, в возрасте 18 лет, она открывает собственный гадательный салон в Париже. Популярности юной прорицательницы способствовало то, что Францию тогда сотрясали революционные события. А ведь в условиях всеобщего хаоса и агрессии людям больше, чем обычно, хочется узнать о будущем, не так ли? По слухам, многие воспоминания современников о Марии Ленорман и многие ее собственноручные записи до сих пор хранятся в засекреченных архивах — уж очень сильно ее предсказания переплелись с судьбами «вершителей мира», пусть даже происходило все это более двухсот лет назад...

Так же загадочна, как жизнь, была и смерть Марии Ленорман. Она предсказала, что умрет 23 июня 1843 года от рук «черного человека». Ранним утром этого дня служанка вошла в комнату своей хозяйки и обнаружила ее задушенной. Преступление не было раскрыто, лишь соседи заявили, что рано утром из дома гадалки выскользнула какая-то черная тень, напоминавшая высокого человека в скрывающей лицо маске.

На похороны знаменитой гадалки пришел почти весь Париж. Да, при жизни далеко не все были благодарны ей за предсказания — Ленорман не была склонна щадить чувства клиента и без прикрас

сообщала все то, что ей открылось. Но откровенность и честность всегда внушают уважение — так же, как и уникальные способности, поставленные на службу людям.

### **Предсказанное величие**

*Именно Мария Ленорман предсказала Жозефине Богарне — в то время бедной вдове казненного революционером генерала — брак с Наполеоном Бонапартом и... последующее восхождение на императорский престол. И когда через несколько лет все предсказанное Ленорман блестяще сбылось, Жозефина сделала прорицательницу своей придворной гадалкой.*

# Глава 1

## С ЧЕГО НАЧИНАЕМ?

О том, что всевозможные способы гадания при помощи самых разных предметов и явлений были известны человечеству с незапамятных времен, уже говорилось. Но когда же на свет появились карты?

### КРАТКАЯ РОДОСЛОВНАЯ КАРТ

Упоминания о неких настольных играх, для которых использовались снабженные рисунками плоские таблички из слоновой кости, дерева (а позднее — плотной бумаги), встречаются уже в VII веке — преимущественно в китайских текстах. Но по сохранившимся скудным сведениям чрезвычайно сложно судить о том, каковы были правила игры.

В XII столетии «бабушки и дедушки» современных игральных карт уже были, видимо, широко распространены на востоке и породили множество разновидностей, правда, не всегда схожих с теми картами, что известны нам сегодня. Так, в средневековой Японии на протяжении многих лет была популярна игра «Ута-гарута». На парных листах-фишках располагались отдельные части рисунков или отрывки из стихотворений. Игрокам нужно было подобрать продолжение к строфе, зачитанной ведущим, или найти дополнение к выложенной им

части иллюстрации. Эта игра замечательно развивала кругозор и долгое время даже служила необходимым элементом классического образования. С современными карточными играми ее роднит то, что, согласно правилам (они много раз менялись на протяжении веков), нужно было либо набрать как можно больше карт, составив правильные комбинации, либо избавиться от них, добившись того, чтобы ненужные фрагменты оказались на руках у соперников. Конечно, мы сейчас сильно упрощаем и сокращаем историю карт, нам просто нужно уяснить процесс зарождения современных колод и различных гадательных систем.

Нет достоверных сведений о том, когда карты появились в Европе и когда приобрели более или менее современный облик. Видимо, европейцы познакомились с ними не ранее последней трети XIV столетия. Можно предположить, что из Китая и Японии они проникли в Индию, затем в Египет и Персию, а уже потом в Европу и Россию. При этом по пути разные народы привносили в оформление карт и в их применение свои традиции: художественные, эстетические и даже религиозные.

Раньше всего, видимо, карты появились в Италии и Испании. Скорее всего, их завезли туда арабы или свои же купцы, побывавшие на Востоке. Этот тип колоды дошел до наших дней, подобными картами до сих пор играют в указанных странах, в Португалии и некоторых государствах Латинской Америки. В качестве мастей там используются следующие символы: мечи (впоследствии во многих культурах трансформировавшиеся в пики), кубки (черви),

палицы (трефы) и монетки (бубны). В классическом варианте такой колоды 48 карт: числовые от единицы до девятки и в каждой масти три фигуры: Паж, Рыцарь и Король, соответствующие в то же время достоинствам 10, 11 и 12. Иногда карты небольшого достоинства исключаются.

Видимо, вслед за Италией и Испанией карты заинтересовали жителей Германии, а потом и Франции, где и сложилась «классическая», или «французская», колода с хорошо известными нам названиями и обозначениями мастей. Каждая масть представлена тузом, Валетом, Дамой, Королем и числовыми картами от двойки до десятки. Также в колоде имеются два Джокера. (На этих картах обычно изображен смеющийся шут; когда сложился этот образ, неизвестно. Видимо, классический Джокер появился уже в европейских колодах. В большинстве игр такая карта может служить заменой любой другой. И, несомненно, изображения с аналогичными правами имелись в колодах издавна, но, видимо, выглядели иначе). В изначальном («полном») варианте «французской» колоды 54 карты, но возможны вариации: например, с Джокерами или без оных, с исключением карт небольших достоинств и так далее.

Вариант колоды, в котором 36 карт (значения начинаются с шестерки, Джокеры отсутствуют), часто именуют «русским» или «сокращенным».

Карты становились все более и более значимы в культуре и даже экономике: ведь подчас аристократы за карточным столом проигрывали целые состояния! Но когда же карты впервые были признаны как способ заглянуть в будущее и оценить настоящее?