

Ирина Альимова

КРАВИЯ

ТВОЙ СТРАХ В ДРУГОЙ
РЕАЛЬНОСТИ



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2025

УДК 821.161.1–312.9–93
ББК 84(2=411.2)6-445.1
КТК 714
А59

Алымова, Ирина.

А59 Крāvля. Твой страх в другой реальности / Ирина Алымова. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 222, [2] с.

ISBN 978-5-222-42663-0

Кристина избегает внимания и живёт в тени, стесняясь того, что у неё «только половина лица». Проблема — в гигантской родинке, которую восьмиклассница мечтает удалить, чтобы начать жить полноценно. Увы, такая операция стоит очень дорого. Столкнувшись с буллингом от звезды старших классов, Кристина получает «контрольный удар» — отец буквально пропадает при запуске адронного коллайдера. Руководство научного центра и полиция замалчивают обстоятельства и практически бездействуют, поэтому девочка решает сама разобраться, что произошло и где отец. Вместе с тремя парнями Кристина пробирается в Научный центр... Случайно запущенная реакция переносит ребят в параллельную реальность. Теперь школьникам предстоит не только разобраться, куда же пропал отец Кристины, но и побороться за собственную жизнь и возможность вернуться домой. Местное сообщество ведёт себя странно, городской мир разрушается, природа становится неузнаваемой, на каждом шагу поджидает опасность, а встреча с ужасной Кравлей может моментально обречь на гибель. При всём этом подростки остаются подростками, пересматривают приоритеты, ищут опору и уверенность в самих себе, дружбу и даже любовь.

УДК 821.161.1–312.9–93
ББК 84(2=411.2)6-445.1

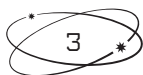
ISBN 978-5-222-42663-0

© Алымова И. Ю., текст, 2024
© Савченкова Е. А., ил., 2024
© Schutterstock, ил., 2024
© ООО «Феникс», оформление, 2024

Посвящается Зеленограду, когда-то скрытому со всех карт городу высоких технологий среди лесов



У меня только половина лица. За свои четырнадцать лет я убедилась: так жить — отвратно. Нечестно, жалко, обидно! Чем дальше, тем хуже. Ну за что мне это, за что? Половина лица смотрит на мир, пусть даже и несправедливый, злой. Вторая половина таится в зачёсанных вперёд волосах, в большом капюшоне толстовки, который умеет плотно держать волосы и не спадать. И хотя внутри у меня целый мир — такой же, как у каждого из вас, — снаружи я совсем не целостна. И каждое утро трачу полтюбика тоналки на тайную половину лица, чтобы просто выйти из дома.



Восьмой «В» — ах-ха, более подходящего класса для меня не найти. «В» равно «вакуум» — пространство, свободное от вещества. Это мы уже выучили в школе («Садись, пять!»).

Я в восьмом классе. Я в вакууме. Мой вакуум ходит вместе со мной, он живёт в моих волосах, в капюшоне толстовки оверсайз. Я свободна от веществ «дружба» и «любовь». Согласитесь, сложно быть спутником получеловека — человека с половинчатым лицом.

«Вакуум — среда, состоящая из газа при давлении значительно ниже атмосферного», — это мой папа уточнил бы. Учёного-физика колотит от мысли, что его дочь (да и все вокруг, что уж!) знакома с терминами и явлениями только поверхностно. Алексей Перемятов — звезда городского Научно-исследовательского института. И я, Кристина Перемятова, «при давлении значительно ниже атмосферного». Пап, я знаю, как это «значительно ниже» называется в жизни: «аутсайдер». Я аутсайдер. В твоём любимом физмат-классе, куда я так не хотела и куда

мне пришлось идти благодаря вердикту завуча: «Перемятова? Ну конечно же, по стопам великого отца!»

Ладно. Спасибо хотя бы за «Кристину». Папа топил за «научные» имена. Я могла быть Наной (привет, «наноэлектроника»), Евой/Элей/Эвой (от «эврика!»). Наверное, папа мог бы дойти и до имён Инна («инерция»), Сима («сингулярность»). Кстати, а почему родители не вспомнили красивое человеческое имя Света (есть же термин «скорость света», ну!)? Но мама предложила «Кристину». «Алёша, имя похоже на “кристалл”, “кристаллическую решётку” и (уверена, это она сказала уже тише)... немного на имя прекрасного сказочника Ганса Христиана Андерсена», — так предложила мама, и папа согласился на дочь-кристалл. Хотя... я бы не удивилась, если бы мама выбрала имя «Кристина» из-за выражения «кристально чисто» (ах-ха).

«Кар-р, кр-р-р!» — это воронята за окном. На этаж выше у соседей на балконе ворона устроила гнездо и вывела воронят. Они уже выросли, учились летать и бродили по изогнутому карнизу балко-

на, который цеплялся за выступ в фасаде, как упрямое растение. Воронята каркали и заглядывали в моё окно. Эти «кар-р» ужасно бесили маму, и... поэтому радовали меня! Пусть каркают, внесут прекрасный элемент хаоса в священный мамин уют!

Это «кр-р-р!» идеально подходит к постеру над кроватью. EVANESCENCE!¹ Обожаю! Готическая красавица Эми Ли с пронзительными глазами и чёрными волосами, которые взлетают над головой фронтвумен, словно крылья всемогущей воробны. И всё это на фоне лунного затмения, «кровавой луны». Просто вау! Сколько раз я вставляла «уши» и врубала «Going under»!²

*Always confusing the thoughts in my head, (Oh)
So I can't trust myself anymore...*

*Мои мысли всегда сбивают меня с толку,
Поэтому я больше не могу доверять себе.*

¹ Evanescence — американская рок-группа.

² «Going under» — сингл из альбома Fallen (выпущен в 2003 г. на лейблах Wind-up и Epic Records), автор стихов и исполнитель: Эми Линн Ли. Перевод на русский: автор рукописи.

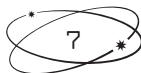
Круто Эми Ли кричит в песне! И так красиво! Как же классно, что однажды я нашла Evanesence, когда гуглила готик-рок в интернете!

Не доверять себе. Кипеть, но не кричать. Не смотреть. А это уже про меня.

Даже зеркало в моей комнате спрятано внутри шкафа. Откроешь дверцу — пожалуйста, любуйся (нет). Гримируйся. Если нужно выходить из дома, не пропусти ни миллиметра. Потому что у гения науки, боготворящего точность формул и гармонию законов физики, и фармацевта, превратившего квартиру в храм чистоты и порядка (с симметричными подушками на диване!), родилась я.

Девочка с половиной лица.

Половиной лица, захваченной большой коричнево-серой родинкой. Огромной картой континентов нежеланного мира, окружённых белым океаном нетронутой чистой кожи. Океаном, с вызовом вглядываясь в который через зеркало на распахнутой дверце шкафа, я... тону снова и снова.





2

Волосы на затылке уже отросли, почти оцетинились. Чёрт! Так быстро, за неделю! Мама обязательно заметит: «Ренат, ты следишь за тем, как выглядишь?» Мамина причёска всегда идеальна: пышное каре волосок к волоску, монолитная красота такой укладки магнитит внимание. Оценивая, папа глянет на меня и поправит запонку на белоснежном рукаве свежей рубашки. Старший брат и младшая сестра переглянутся и хмыкнут. Как так вышло, что они на одной волне, хотя разница в возрасте у них больше, чем у меня с каждым из них? Да пофиг! Думать о слабости, жалеть себя — это не в принципах семьи Рено. Я звено драгоценности города, золотой цепочки на его шее, отпрыск семьи бизнесменов, на которых держится развитие городской инфраструктуры, и мне это нравится! Отправлю сообщение семейному парикмахеру и поправлю причёску сегодня же. А сейчас пора идти в школу. К кротам.

Оглавление

ГЛАВА 1	3
ГЛАВА 2	8
ГЛАВА 3	12
ГЛАВА 4	18
ГЛАВА 5	24
ГЛАВА 6	30
ГЛАВА 7	38
ГЛАВА 8	45
ГЛАВА 9	52
ГЛАВА 10	61
ГЛАВА 11	68
ГЛАВА 12	77
ГЛАВА 13	84
ГЛАВА 14	85
ГЛАВА 15	96
ГЛАВА 16	102
ГЛАВА 17	113
ГЛАВА 18	124
ГЛАВА 19	131
ГЛАВА 20	132
ГЛАВА 21	139
ГЛАВА 22	148
ГЛАВА 23	149
ГЛАВА 24	155
ГЛАВА 25	163
ГЛАВА 26	170
ГЛАВА 27	175
ГЛАВА 28	180
ГЛАВА 29	187
ГЛАВА 30	188
ГЛАВА 31	198
ГЛАВА 32	211
ГЛАВА 33	219

Литературно-художественное издание

Ирина Алымова

КрАвля. ТВОЙ СТРАХ В ДРУГОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Руководитель направления	Бажунашвили Нана
Ответственный редактор	Ростовцева Дарья
Технический редактор	Логвинова Галина
Арт-директор	Криволапова Софья
Иллюстратор обложки	Савченкова Екатерина
Леттеринг	Чаава Мария
Вёрстка	Талалаев Дмитрий

RU КрАвля. Твой страх в другой реальности.

Формат: 128×200. Тираж 4000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону,
ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2024. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ООО «Ярославский полиграфический комбинат».

150049, Россия, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, дом 97.

KZ КрАвля. Сіздің қорқынышыңыз басқа шындықта.

Форматы: 128×200. Таралымы 4000. Тапсырыс №

Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ.

Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ.,
Варфоломеев к-сі, 150 ұй.

Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2024. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Басылды «Ярославский полиграфический комбинат» ЖШҚ.

150049, Ресей, Ярославль облысы, Ярославль қ., Свобода к-сі, 97 ұй.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

