

*Франкенштейн
и его женщины*



НИНА АГИШЕВА



*Франкенштейн
и его женщины*



Пять
англичанок
в поисках
счастья



РЕДАКЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЕЛЕНА АСТ
ШУБИНОЙ МОСКВА

УДК 821.111.09
ББК 83.3(4Вел)-8
А24

Художественное оформление и макет Андрея Бондаренко

В оформлении переплета использованы фото из фотобанка Vostock Photo
(передняя сторона) и личного архива автора (задняя сторона)

Агишева, Нина.

А24 Франкенштейн и его женщины. Пять англичанок в поисках счастья /
Нина Агишева. — Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023. —
314, [6] с., ил.

ISBN 978-5-17-152206-3

“За знаменитым мужчиной всегда стоит женщина”. Почему именно *за* ним? Так исторически сложилось. Вот и с жизнью поэта Перси Биши Шелли тесно переплелись пять женских судеб — а что о них известно? Ничтожно мало, даже о его второй жене Мэри Шелли, создательнице знаменитого романа “Франкенштейн, или Современный Прометей”. А уж что говорить об остальных... Его первая жена Гарриет и свояченица Фанни Имлей умерли совсем молодыми, а подруга Клер Клэрмонт дожила до преклонных лет и оставила дневники. В этой книге они впервые зазвучат на русском языке и поведают в том числе о годах, проведенных ею в России в качестве гувернантки в первой четверти XIX века.

Пять молодых англичанок мечтали о счастье — и что же? Дадим им слово, пусть сами расскажут. И помогут сегодняшним женщинам лучше понять себя (*Нина Агишева*).

УДК 821.111.09
ББК 83.3(4Вел)-8

ISBN 978-5-17-152206-3

- © Агишева Н., 2022
- © Vostock Photo, изображение, 2022
- © Бондаренко А.Л., художественное оформление, 2022
- © ООО “Издательство АСТ”, 2022

Содержание



От автора	11
-----------------	----

МЭРИ УОЛСТОНКРАФТ

Бунтарка

.....	21
-------	----

МЭРИ ШЕЛЛИ

Жена, или Люди из камня

1. Он появляется	45
2. Он рядом	57
3. Он обретает бессмертие	67
4. И все-таки кто он?	79
5. Англия, прощай	89
6. “Я должна была умереть 7 июня”	101
7. Пиза. Люди из камня	112
8. Сан-Теренцо. Все кончено	122

ФАННИ ИМЛЕЙ

Сестра

1. Первые впечатления.....	137
2. Все сошли с ума	151
3. Любовь втроем и одиночество	160
4. Меж двух огней	169
5. Суонси. Последнее путешествие	183

ГАРРИЕТ УЭСТБРУК-ШЕЛЛИ

Девочка, или Семь писем подруге

.....	195
-------	-----

КЛЕР КЛЭРМОНТ

Любовница

1. Март во Флоренции. 1879 год	229
2. Дневник Клер	234

Эпилог	301
--------------	-----

<i>Библиография</i>	317
---------------------------	-----

Посвящается Вике
и всем молодым женщинам,
которые ищут себя



У памяти есть фасад,
И есть у нее черный вход.
У памяти есть чердак,
Где мыши и старый комод.
И есть у нее подвал —
Мили и мили вниз.
Смотри, чтоб его глубины
За тобою не погнались...

Эмили Дикинсон*

* Пер. с англ. Веры Марковой.

От автора

События, о которых пойдет речь, происходили очень давно, и хотя в то время многие герои этой книги были хорошо известны, более того — считались властителями дум просвещенной Англии рубежа XVIII–XIX веков, сегодня их имена почти забыты. Они мало что говорят современному читателю, который к тому же легко может запутаться в непростых матримониальных отношениях членов семьи Годвинов и Шелли. Поэтому мы предваряем повествование краткими сведениями о том, когда жили и кем были главные действующие лица этой захватывающей и трагической истории.



Мэри Уолстонкрафт (1759–1797) — одна из первых европейских феминисток, автор знаменитого труда “В защиту прав женщин” и множества книг и философских трактатов. Бурные события ее личной жизни — два романа (с художником Генрихом Фюсли и американцем Гилбертом Имлеем) и брак с философом и писателем Уильямом Годвином — до сих пор вызывают



едва ли не больший интерес, чем ее творчество. У Уолстонкрафт было две дочери — Фанни (от Гилберта Имлея) и Мэри (от Годвина); последняя тоже стала писательницей и обогатила мировую культуру историей о Франкенштейне. Уолстонкрафт умерла спустя десять дней после рождения Мэри.

Уильям Годвин (1756–1836) — философ и писатель. Автор “Исследования о политической справедливости”, ставшего настольной книгой для просвещенных и демократически настроенных соотечественников, и скандальных мемуаров о своей первой жене Мэри Уолстонкрафт. Прославился тем, что добился оправдания в британском суде своих товарищей, поддерживавших идеи Французской революции. Написал три романа и несколько пьес, занимался книгоизданием. В 1801 году, будучи уже вдовцом, женился на своей соседке Мэри Джейн Клэрмонт, которая привела в дом двух своих детей, — таким образом, со временем Годвин оказался ответственным за семью с пятью детьми, включая двух дочерей Мэри Уолстонкрафт и их общего с Мэри Джейн сына. Прожил долгую жизнь, к финалу которой во многом изменил свои взгляды на человека и общество.

Фанни Имлей (1794–1816) — незаконнорожденная дочь Мэри Уолстонкрафт и Гилберта Имлея. Когда ее мать умерла, Фанни было три года, и всю свою недолгую жизнь она провела в доме Уильяма Годвина, далеко не сразу узнав, что он ей не родной отец. Покончила с собой, отравившись опиумом, 9 октября 1816 года в захолустном уэльском городке Суонси в возрасте двадцати двух лет.



Мэри Шелли (1797–1851) — английская писательница, дочь Уолстонкрафт и Годвина, вторая жена поэта Перси Биши Шелли. Родила ему четверых детей, из которых выжил только один сын — Перси Флоренс. Автор бестселлера всех времен — “Франкенштейн, или Современный Прометей” — и многих романов, статей и воспоминаний. После трагической смерти мужа преданно занималась его литературным наследием.

Клер Клэрмонт (1798–1879) — незаконнорожденная дочь второй жены Уильяма Годвина, Мэри Джейн Клэрмонт. Была подругой Шелли и Байрона, от которого родила дочь Аллегру. Никогда не была замужем и всю жизнь работала компаньонкой и гувернанткой, в том числе в России в двадцатых годах XIX века.

Гарриет Шелли (1795–1816) — первая жена поэта Перси Биши Шелли. Мать двух его детей — Ианты и Чарльза. Покончила с собой в декабре 1816 года, утопившись в пруду лондонского Гайд-парка.

Перси Биши Шелли (1792–1822) — знаменитый поэт, гениальный представитель английского романтизма. Автор множества поэм и стихотворений, ставших литературной классикой. Он исповедовал радикальные политические и атеистические взгляды и всю жизнь боролся против тирании во всех ее проявлениях. Борис Пастернак называл его “заклинателем стихий и певцом революций”. 8 июля 1822 года Шелли незадолго до своего тридцатилетия утонул в Лигурийском море неподалеку от итальянского городка Виареджо, когда его яхта “Ариэль” попала в шторм.



