

Е.А. Коблик
В.Ю. Архипов

Непевчие птицы

Средняя полоса европейской
части России

Определитель с голосами птиц

Рекомендовано



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
МГУ имени М. В. Ломоносова

Аванта

Дорогие читатели! Окружающий нас с вами мир пернатых в основном составляют певчие воробьиные. Это соловьи и мухоловки, синицы и зяблики, славки и овсянки, жаворонки и дрозды, скворцы и крапивники. И ещё многие-многие другие. Даже вороны, галки, воробьи тоже относятся к певчим воробьиным, хотя их вокализация по части мелодичности и сложности далека от совершенства. Но у них, как и у других певчих птиц, в груди, там, где трахея разветвляется на бронхи, есть очень сложно устроенная «машинка для производства звуков» — сирикс, называемый также нижней гортанью.

Некоторое время назад мы выбрали 50 самых обычных видов певчих птиц с наиболее красивыми и узнаваемыми песнями и создали краткий полевой определитель для начинающих — «Певчие птицы. Средняя полоса европейской части России. Определитель с голосами птиц». Первое его издание вышло в 2022 году. Для каждого из выбранных видов давались словесные описания внешности и голоса, повадок и предпочтений. Для каждого приводились также рисунки и фотографии — в разных позах, в разных нарядах, с указанием ключевых отличий от других видов. И на стра-

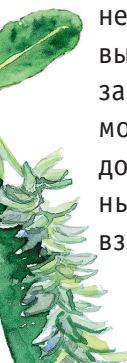




ничке каждого вида был приведён QR-код: наведя на него камеру смартфона или планшета и выбрав программу, можно услышать из динамика песню или другие звуки, издаваемые этой птицей. Получилось «три в одном» — описания, изображения и запись голоса.

Наш определитель получил большую популярность, особенно у юных натуралистов и людей, просто интересующихся природой, желающих знать, что за птицы поют, например, на их дачном участке или в сквере за окном городской квартиры. Эта небольшая книга выдержала уже три издания!

Но ведь среди наших пернатых соседей есть не только певчие воробьиные, но и представители других отрядов птиц. Их нижняя гортань устроена несколько проще, они не издают красивых рулад и трелей, но всё равно имеют запоминающиеся голоса, по которым их можно определить! У них тоже есть подобие песен, может быть, не таких сложных, но всё равно завораживающих — взять хотя бы ночную переключку сов!





А некоторые птицы и вовсе умудряются во время весеннего брачного сезона издавать призывные звуки не голосовыми связками, а используя другие инструменты. Например, кулик бекас, пикируя в небе, «блеет» перьями хвоста, а дятлы барабаният, выбрав сухой ствол-резонатор. Причём по брачной барабанной дробе можно хорошо различать виды дятлов!

Для нашего нового полевого определителя мы подобрали 51 вид непевчих и неворобьиных птиц средней полосы России. Этот определитель сочетает те же три компонента — текст, изображение и запись голоса, — столь удачно дополняющих друг друга.

Выбрать виды пернатых оказалось не так просто. Во-первых, они должны быть достаточно обычными и широко распространёнными на охватываемой определителем территории. Что толку помещать в книгу редких птиц или локально распространённые у нас виды, если большинство начинающих любителей природы, купивших нашу книгу, с ними вряд ли столкнётся! Во-вторых, птицы должны отличаться запоминающейся внешностью и запоминающимся голосом. Вот, например, дневные хищные птицы — гордый вид, запоминающийся силуэт в воздухе, но их голоса похожи — тонкий или хриплый клёкот, высокое «мяуканье», жалобные вибрирующие крики. Иное дело хищники ночные — у сов и голоса хорошо различимы, и облик поистине незабываем!



Очень красивы, особенно в брачный сезон, бывают многие водоплавающие, например селезни разных видов уток, поганки и гагары, и голоса у многих необычные и запоминающиеся. Но звуки водоплавающих так разнообразны, что для них требуется отдельный определитель.

Таким образом, в нашей подборке оказалось довольно мало водоплавающих и околородных птиц, совсем нет дневных пернатых хищников, зато много лесных птиц, для которых вокализация очень важна, — куриных, голубей, сов, дятлов. И конечно, есть птицы, чей голос знаком каждому, например кукушка. А задумывался ли кто-нибудь из вас, что кукование кукушки — это брачная песня самца, а каков голос самки, большинство людей и не представляет!

Мы искренне надеемся, что наша новая книга окажется полезной для того, чтобы лучше познавать мир природы вокруг нас. И желаем всем вам удачи в этом!

*Евгений Коблик, Зоологический музей
Московского государственного университета
им. М.В. Ломоносова, Москва*

РАЗЫСКИВАЯ ТИШИНУ **(от автора — собирателя голосов птиц)**

Когда я писал предисловие к звуковому определителю певчих птиц, то у меня было ощущение, что упускаю что-то важное, что-то очень существенное, но не такое очевидное, как весна, лес, птичьи хоры. А потом, когда определитель уже вышел, я понял. Я же не сказал о тишине! Что за всеми птичьими голосами





в записях для определителя стоит настоящая тишина. Её в первую очередь ищу в новых местах, когда охочусь за птичьими голосами, и её так тяжело бывает найти.

Наша цивилизация, наш мир не умеет жить без шума. Мы придумали тихие моторы и специальные дорожные покрытия, чтоб избавиться от сопутствующих шумов. Но ускоряющееся развитие человечества требует больших скоростей, а совсем бесшумного быстрого передвижения мы пока не придумали. И ведь ещё кто-то шумит сознательно и платит больше, чтобы его мотор ревел громче. Спасаясь от лишних звуков, мы создали специальные наушники, шумовые заграждения, звукоизоляционные материалы и много чего ещё. А тишину потеряли. Сейчас особенно.

Поэтому мои записи в основном из заповедников, из крохотных, относительно тихих уголков природы, окружённых гудящими дорогами и населёнными пунктами. В каждом из заповедников я тоже знаю места, где потише, знаю примерное расписание самолётов, знаю, где кто поёт.

Вот мои любимые места, где я записывал птиц для наших поющих определителей: Рдейский заповедник, Окский заповедник, заповедник «Калужские засеки», заповедник «Брянский лес», национальный парк «Смоленское Поозерье», Центрально-Лесной и Приокско-Тerrasный заповедники. Самый тихий из них, наверное, Рдейский (оттуда в двух определителях аж 32 записи), а самый загрязнённый шумами — наш сосед — Приокско-Тerrasный (из него в определители попали записи синицы-московки, клинтуха и мохноногого сына). В Приокско-Тerrasном заповеднике особенно сказывается близость к Москве, а территория его так

мала, что из любой точки заповедника какой-нибудь антропогенный звук да слышен.

Сейчас из лучших побуждений практически на всех охраняемых природных территориях развивается экотуризм, и с туристами теряются уже остатки тишины. Тишина вообще отовсюду исчезает первой. А она так нужна природе. Почти всем животным необходима тишина, чтобы передать и получить информацию. Это особый ценный ресурс. Они делят тишину между собой, соблюдают графики, кто-то поёт только утром и вечером, кто-то только ночью. По некоторым видам цикад можно проверять часы. Хищнику тишина нужна, чтобы услышать жертву, жертве — хищника. Птицы, живущие у шумных автомобильных трасс, поют громче, но проще, чем их более удачливые сородичи из спокойных мест. Наконец, тишина нужна и нам — людям, хотя бы иногда. Я как-то рассматривал регионы с высоким процентом долгожительства на предмет шумов, и это всё оказались территории, почти свободные от антропогенного звукового загрязнения.

Так что вот, слушая птиц в лесу, даже громких, мы одновременно слушаем тишину. Она незаметна, но украшает любой природный уголок, любую птичью песню. Эта та невидимая ценность, про которую вспоминаешь, только потеряв. Вот и я про неё не сразу вспомнил, а ведь во многих моих записях тишина есть, да ещё какая, не искусственная (из-за фильтров шумоподавления и с затёртыми частотами), а самая настоящая — природная. Чего только стоит размещённый в этом определителе дуэт ночной тишины с совой — серой неясью из Окского заповедника.

*Владимир Архипов,
Институт теоретической
и экспериментальной биофизики РАН,
Пущино, Московская область*



РЯБЧИК

Tetrastes bonasia

Немного крупнее голубя, в окраске преобладают серые, охристые, бурые тона, много пестрин. На хвосте заметна тёмная предвершинная полоса, прерывающаяся на средних рулевых.



🌲 Тяготеет к лесным поймам с мелколиственными породами, густым подлеском, валежником.

🏠 Птицы держатся парами большую часть года, групповых токов нет, самки прилетают на голос самца и наоборот. Как и другие тетеревиные птицы, гнездится на земле, гнездо хорошо замаскировано. Выводки распадаются осенью, самцы вновь занимают участки, часть птиц образует зимние группы.

🦋 Обычный оседлый вид лесной зоны России, с относительно равномерным распределением. Традиционный объект охоты.



▲ Тетенец рябчика



Самец отличается от самки (и самок других тетеревиных) заострённым хохолком и чёрным горловым пятном, окаймлённым белым. Самка и молодые особи более тусклые и рыжеватые, со светлым горлом и слабо выраженным хохолком.



Токующий самец издаёт тонкий четырёхсложный свист, во время которого птица надувается и втягивает голову. Самка, отзываясь, свистит короче и проще. Характерен трещащий звук крыльев при токовом взлёте. При опасности оба пола издадут булькающую трельку.

Пересвист рябчиков в окрестностях Рдейского заповедника, Новгородская область, сентябрь 2018. Фон: позывки зябликов, больших синиц, зарянки, лазоревки.



ТЕТЕРЕВ

Lyrurus tetrix

Размером с домашнюю курицу. Взрослый самец («косач») безошибочно узнаваем по блестяще-чёрной общей окраске (в летнем пере светлеет горло), молодой самец имеет участки буроватого и струйчато-серого оперения, лира хвоста слабо выражена. Тетёрка буровато-охристая, рябая.

