

Disney · PIXAR

Головоломка



Вверх тормашками!

Перевод и литературная обработка
Юлии Лазаревой

#эксмодетство

Москва
2023



Вначале была Радость... Нет-нет-нет-нет! Радость появилась в день, когда Райли родилась. Она стала первой эмоцией, которую испытала малышка Райли. Радость работала в Главном отделе и всегда стояла у пульта управления в мыслительном центре Райли. Там был огромный экран, через который Радость могла наблюдать за происходящим глазами Райли. Когда родители Райли впервые появились на экране, Радость не могла отвести от них взгляда — теперь она осознала свою миссию.

Ничего, кроме бесконечного счастья, не желала Радость для Райли. Каждое счастливое воспоминание

было сокровищем и заслуживало особого места в долговременной памяти девочки. Стоило показаться золотистому шару с таким воспоминанием — и Радость ликовала. Она была единственной эмоцией в Главном отделе, поэтому работа ей очень нравилась и казалась простой. Жизнь будет бескрайним океаном радости для Райли!

— Мы с ней одни. Наше счастье будет бесконечно! — так размышляла Радость.





Но бесконечные тридцать три секунды закончились, и появилась вторая эмоция. Знакомьтесь: Печаль. Она была маленькой, тёмно-голубой и очень... очень печальной. И Райли при её появлении расплакалась. Радость тут же попыталась исправить ситуацию:

— А нельзя... если позволишь... я хочу это исправить. Спасибо, — деликатно, но настойчиво оттесняя Печаль от пульта управления, сказала Радость.

Но это было лишь начало. Со временем в Головном отделе становилось всё тесней. Прибывали новые эмоции, и, по наблюдениям Радости, у каждой была своя роль и цель.

Райли бы не справилась без них с ежедневными, обычными и непривычными, делами, встречами, открытиями. Каждый день — новый вызов! Все эмоции помогали девочке, занимая по очереди место за пультом управления.



Страх следил за безопасностью Райли. Например, если у неё на пути оказывался провод, именно Страх убеждал девочку не трогать его. Он просчитывал наперёд самые невероятные, опасные и чрезвычайно подозрительные ситуации.

— Молодец! Вот так! Всё отлично. Всё путём. Берегись! Не-е-е-ет! Потихонечку, осторожно. Уф-ф-ф! Всё обошлось! — такими наставлениями он оберегал бесшабашную девчужку от больших и маленьких неприятностей.

— Интересно, это безопасно? — Страх с сомнением воззрился на странную зелёную штуку, которой папа пытался накормить Райли.

— Так, все — в сторонку! Незнакомый запах, странный вид. Что это, спрашивается? — новая эмоция скривилась в отвращении. — Бледно-зелёное, но на динозавра не похоже. Постойте-ка... Фу-у-у! Это брокколи! — возмутилась **Брезгливость**.

Вот так у Райли появилась Брезгливость. Благодаря её советам девочка может решить, например, съесть что-то или... выплюнуть!





И, наконец, **Гнев**. Его обострённое чувство справедливости помогает Райли постоять за себя. За девочку можно не волноваться, если Гнев с ней.

— Райли, кто не ужинает, тот остаётся без сладкого, — сказал ей папа.

— Так. Я не ослышался, он сладкое зажадил? Нам кто-то условия ставит, я не понял? Да, конечно, мы съедем это... но только после тебя! Гра-а-а-а-а! — таков был наш ответ.

Что бы Райли без него делала!

А вот и **Печаль**... Она, конечно, хорошая, но зачем она Райли? Райли грустит, когда Печаль берёт управление в свои руки. Поэтому Радость всегда старается занять Печаль чем-нибудь. Пока воспоминания одно за другим окрашиваются в золотистый цвет, грусть Райли не страшна!

