



Читайте романы  
РИНЫ ДЕЙН:

ОБМАНУТАЯ  
СЛАБОСТИ  
НЕПРАВИЛЬНАЯ

РИНА ДЕЙН

# НЕПРАВильНАЯ



МОСКВА

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д27

Иллюстрация на переплете *Таисии Шарабьевой*  
Оформление серии *Александра Андреева*  
Редактор серии *Екатерина Дмитриева*

**Дейн, Рина.**

Д27 Неправильная : роман / Рина Дейн. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-221869-9

Кристина Борцова всегда считала себя слишком обычной, чтобы быть по-настоящему счастливой. С самого детства все складывалось не так, как ей хотелось, и она смирилась. Не шла наперекор судьбе, плыла по течению. Махнула на себя рукой, но стремилась сделать все, чтобы ее близкие ни в чем не нуждались и имели то, чего она сама была лишена.

Виктор Бобыркин влюбился в Кристину с первого взгляда и часами нес ерунду только ради того, чтобы та, кого он желал больше всего, улыбнулась. И она улыбнулась, а после — пожалела.

Ведь он такой идеальный. Такой правильный, а она... совершенно не вписывается в его жизнь.

**УДК 821.161.1-31**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© Дейн Р., текст, 2025  
© Оформление. ООО  
«Издательство «Эксмо», 2025

**ISBN 978-5-04-221869-9**

## Плейлист

Анна Asti, Филипп Киркоров — Хобби

Ваня Дмитриенко — Вишневый

Тима Белорусских — Прости

Три дня дождя — За край

Три дня дождя — Не виноваты планеты

Три дня дождя — Отпускай

Ghost — Square Hammer

Halsey — Without me

НМ — Join me in Death

Miley Cyrus — Flowers

Paul Van Dyk, Rea Garvey — Let Go

Selena Gomez — Lose you to love me



## Пролог

В больничном коридоре холодно и сыро. Серые стены давят на меня. Желание, по меньшей мере, закрыть уши, чтобы не слышать крики, достигает неимоверно высокой отметки. В идеале я бы бросила все и ушла отсюда, но не могу. Сил сейчас едва хватает на то, чтобы дышать и уверенно стоять на ногах. Возможно, мысли на самом деле материальны, иначе я не понимаю, почему все повернулось именно так. Меня поставили перед фактом, сказали, что другого варианта нет, что это единственный способ, ведь плод мертв и *такое случается*.

*Такое случается*, слова, эхом отдававшиеся в голове *снова и снова*.

— ...у вас еще будут дети. Вы еще молодая, успеете, — медсестра, которая помогала мне покинуть кабинет, придерживая за талию, повторяла это как мантру, но легче мне не становилось. Я могла остаться в палате на сутки, но отказалась. Подписала документы, внешне оставаясь спокойной. Но внутри все горело, адская боль разрывала. Все случилось слишком быстро, все решилось само собой, к сожалению. На самом деле только сейчас, после операции, я в полной мере ощущаю, что произошло. Возможно, я тянула непозволи-

тельно долго, и потому кто-то извне решил все за меня. И вовсе не в мою пользу.

Сейчас мне остается лишь сидеть и ждать, когда Янина меня отсюда заберет. Ее номер я набрала случайно, как только покинула кабинет. Оставила позади полноватую женщину-врача, сдавленные всхлипы, окровавленные пеленки и собственное нерожденное будущее. У меня не было даже малейшего шанса все исправить, но почему-то я все равно видела в глазах врача осуждение. Словно я сама виновата в случившемся. Никому не скажу о том, что случилось. Это останется моей тайной, похороненной среди белых стен гинекологического отделения. Потому что, каюсь, доля вины лежит на моих плечах. Правда, заключение, записанное в личном деле, говорит о другом.

По коридору эхом разносятся быстрые шаги, сопровождаемые шуршанием пуховика. Мне даже не нужно поднимать голову, я узнаю подругу по ее кроссовкам, припорошенным снегом. За окном метет с самого утра, и добираться до клиники было довольно проблематично. Будто сама судьба не хотела, чтобы я приезжала сюда, но, оказавшись здесь позже, последствия были бы иными. Мне о них кратко рассказали, приукрасив не очень приятными подробностями. Рука неосознанно опускается на живот. На плоский и теплый. Внутри покалывает и режет, врач сказала, что это скоро пройдет. Боль исчезнет, а следом и воспоминания. Нужно лишь немного времени, и я перестану думать о том, что было внутри меня. Забуду и продолжу жить так, будто этих месяцев попросту не было.

И *его* тоже не было.

— Боже, Кристин... — Янина опускается рядом и сразу же обнимает меня за плечи. От нее пахнет мо-

розов и крепким черным кофе. Влажные от снега волосы противно касаются щеки, но меня этот момент сейчас мало волнует. Больше заботит, как я сама сейчас выгляжу — укладка не испорчена, короткие черные волосы лежат идеально — волосинка к волосинке, стрелки поправлены, тушь нанесена заново.

Еще десять минут назад, отходя от истерики в грязном больничном туалете, я себя не могла узнать в отражении зеркала. По щекам ползли черные змейки туши вперемешку со слезами. Я плакала так сильно, что после с трудом могла снова накраситься. Руки тряслись, чуть не выколола себе глаз кисточкой. Они и сейчас дрожат. Потому прячу их в карманы черной куртки. Там же нащупываю шапку Вити и сжимаю ее.

— Все в порядке, — говорю немного надломленным голосом, но спустя пару беглых вдохов, от которых покалывает грудная клетка, продолжаю более уверенно: — Врачи сказали, могло быть хуже. К сожалению, такое случается. Редко, но случается.

И именно мне выпал тот самый редкий процент.

Все это время даже не думала о том, мальчик это или девочка. Так было удобнее. Потому что не понимала, что вообще делать, как быть и справлюсь ли я. И, как только верный ответ пришел в голову, случилось то, что случилось.

— Ты ему сказала? — Мы с Яниной поднимаемся на ноги, но от боли приходится стиснуть зубы. Внизу все горит, хочется спрятаться в кровать и зарыться с головой в одеяло. Поджать ноги под себя и прореветься еще разок. В последний раз позволить себе эту слабость.

Потом я буду сильной, если не для себя, то для младших, а сейчас я хочу побыть маленькой и безза-

щитной. Но у меня нет на это времени. Нужно жить дальше, улыбаться, вести себя так, словно ничего не было — *его* не было.

Медсестра советовала поговорить с психологом, обсудить проблему и просто высказаться, но у меня на это нет ни времени, ни сил, ни денег. И единственное, что способно мне помочь скорее прийти в себя, — забота о младших. Им нужна я.

— Не о чем тут говорить, — говорю так, чтобы подруга поняла — продолжения разговора не будет. Иду немного быстрее, живот колет и болит, будто разрезают и выжигают. Мне говорили, что так и будет. Первое время. Просили поберечь себя, но я не могу. Я не привыкла беречь себя. Других — да, нет проблем. Себя — у меня и без того хватает проблем, чтобы защищать собственную шкуру.

Я выхожу на улицу, и в лицо бьет колкий ветер. Куртка нараспашку, ледяные порывы закрадываются под тонкую черную футболку, пробираются под самую кожу. Дрожь пробегает по всему телу, и жар постепенно падает. Снег усиливается, и вскоре чувствую, как моя голова покрывается белоснежной пушистой шапочкой.

— Да погоди же ты! — кричит подруга и бежит за мной. Я выхожу с территории клиники, обхожу периметр и перебегаю дорогу. Рядом с небольшим кафе припаркована машина Глеба, брата Янины. А сам парень сидит там. Барабанит пальцами по рулю и замирает при виде меня. Он знает, где я провела это утро. У Янины с братом слишком крепкие отношения, и наверняка она все ему рассказала.

Последнее, что мне сейчас нужно, это жалость. Залезаю на заднее сиденье и тихо закрываю дверь. Янина

## НЕПРАВИЛЬНАЯ

прибегает меньше чем через минуту и бросает на меня один из коронных взглядов, которые я, как и прежде, успешно игнорирую. Глеб тактично молчит и вскоре включает музыку, чтобы перебить тишину. Мы едем в сторону универа. Занятия никто не отменял. Пусть мне и хочется отлежаться и отоспаться, но такой роскоши я позволить себе не могу. Мне нужно учиться, нужно продолжать работать, нужно забыть все и жить дальше, чтобы...

*Чтобы что, дорогая?*

...просто выжить.

## Первая глава

### *Осень*

Сигарета тлеет между пальцами, пепел медленно хлопьями падает на сухой асфальт. Дождь закончился лишь пару часов назад, но сейчас, от него уже не осталось и следа. Солнце припекает в макушку, а теплый ветер треплет отросшие волосы. Я сижу уже битых полчаса на этой скамейке, из корпуса вышли двадцать три парня, но среди них нет того, кто мне нужен. Паша Ищенко игнорирует меня в сети, не отвечает на сообщения и звонки. Делает вид, что мы не знакомы, и старательно обходит все места, где мы можем встретиться. В особенности «синего котика», где мы с ним и увиделись впервые несколько месяцев назад. Он мне понравился сразу, потому что я сама этого хотела. Высокий шатен с кудряшками, которые постоянно выглядят так, будто устроили ему бойкот, пухлые губы и россыпь почти незаметных веснушек. Они различимы лишь при близком и детальном рассмотрении. Светло-карие глаза, аккуратные темные брови и крошечная горбинка на носу.

Я заметила его сразу. Видимо, так меня наказала судьба за то, что я в свое время смеялась над Любой и ее любовью к Степанову. К Паше я почувствовала сильное притяжение и мириться с этим не собиралась.

Мы переспали в тот же день. Ведь, как известно, клин клином вышибают, но все стало лишь хуже. Мне понадобился еще один раз, а потом еще и еще, но Паше Ищенко я была не нужна. Не нужна была и тогда, не нужна и сейчас. Я для него одна из сотни, а он для меня тот, кто проживает лучшую жизнь.

*Мою лучшую жизнь!*

Ведь, повернись все иначе, это я бы разъезжала на новенькой иномарке, училась и не думала о том, как сдавать экзамены, гуляла и наслаждалась каждым прожитым днем.

*Кто я такая, чтобы вообще быть нужной?*

Дверь снова открывается. Смотрю на часы — вот-вот должно закончиться занятие. Но вместо Паши на ступеньках появляется его лучший друг. Витя Бобыркин останавливается и, приставив ладонь ребром ко лбу, осматривается, будто кого-то высматривает. И находит меня моментально: взгляд цепляется за мою темную толстовку, в которой сейчас жарко и душно. Витя бодро спускается по ступенькам, улыбается и подбегает ко мне — я успеваю лишь подняться со скамьи, накинуть капюшон и сделать несколько шагов в сторону.

Эта затея изначально была провальной. Паша не хочет меня видеть. Но я продолжаю бегать за ним, будто собачка. Будто на нем свет клином сошелся. Но на самом деле мне просто хочется побыть еще рядом с тем, кто живет мою жизнь, почувствовать себя причастной к их семье. Это звучит глупо и пахнет обреченностью.

— Ух, Кристинка, тебя и не догнать. Рванула-то как, будто стометровку сдаешь. — Витя обгоняет и становится передо мной. Бросает взгляд мне за спину, и мне приходится оглянуться — двери все еще закры-

ты и вряд ли оттуда кто-то выходил в ближайшие тридцать секунд. — Ну и стартанула же ты! Кстати, привет! Давно не виделись!

— Привет, Вить, — я даже не скрываю злость и раздражение. Понимаю, что Бобыркин тут вообще ни при чем, но ведь мне ничего не мешает сорваться на нем сейчас. Да, он не Паша, который снова спрятался от меня где-то внутри корпуса, куда я не могу войти, так как не студентка этого универа, но... почему я не могу накричать на Витю так, будто он Ищенко?!

— Ты на остановку? Давай проведу. Ты не подумай, я не ухаживаю, просто нам идти в одну сторону. Представляешь — от этой остановки мы оба можем доехать домой. Правда, каждый к себе. Но это уже мелочи, да? — он болтает без умолку. Говорит и говорит. Будто всадил в себя парочку самых сильных батареек и теперь заряжен полностью. Это выводит из себя. Но я молчу. Знаю же, что стоит мне сказать хоть одно слово, произнести хоть что-то похожее на элементарный звук, и эта болтовня лишь усилится.

С Витей я познакомилась в тот же вечер, что и с Пашей. Но, если с Ищенко мы смогли как-то изменить статус отношений со «знакомые» до «бывшие любовники», то с Бобыркиным все осталось в зародыше. Мы вовсе не друзья и далеко не любовники. Меня едва хватает, чтобы слушать его пустую болтовню, не то чтобы терпеть ближе. Мы с ним слишком разные, он такой...

*Правильный.*

Слишком хороший и порядочный. Витя выше меня на голову и совершенно не в моем вкусе — русые волосы выются, глаза голубые, а тонкие губы всегда улыбаются. Никогда еще не видела его грустным или, боже

упаси, злым. Кажется, что это генетически не заложено в нем.

А еще он полная противоположность Ищенко.

— ...и ты представляешь? Этот говнюк отказался платить за гамбургер, который сожрал! Схотмачил! Нет, ты представляешь? Но Ржевский все решил, не пришлось вызывать админа и решать вопрос как-то иначе. Эх, хотел бы я на это посмотреть. Но я был дома. У бабули было день рождение.

— Был, — сначала говорю, а потом понимаю, что только что нарушила священное правило — никогда не вступай в монолог Бобыркина.

— Что?

— Был день рождения. А не было день рождение. Он. Он — что? День. Поэтому правильно говорить «был день рождения».

— Правда, что ли? — удивляется так, будто я только что новое правило ему рассказала. Что-то нереальное. — Так вот. О чем это я. Был у бабули и подарил ей знаешь что? Конечно, не знаешь, ты и не догадаешься никогда. Заказал у местной художницы портрет бабули с дедом, тот умер, когда я еще не родился. И ты б видела, как бабуле понравился подарок. Серьезно! Мне пришлось потом выжимать рубашку, так сильно она проревелась. Все же вы, женщины, такие ранимые. Вас хлебом не корми, дай выплакаться хорошенько.

Так мы и идем к остановке — я молчу, а он говорит обо всем, что на ум приходит. Несколько раз я все же оборачиваюсь, но двери корпуса остаются так же закрытыми. Может, у Паши сегодня выходной? Или я расписание спутала?

*Прими правду жизни, дорогая, — ты ему просто не нужна. Как и всем.*