



ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ И НУЖНОЕ

МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ



Москва
Издательство АСТ

Albert Jackson, David Day
THE COMPLETE DIY MANUAL
Originally published in English by
HarperCollins Publishers Ltd

Авторы

Альберт Джексон
и Дейвид Дэй

Соавторы

Майк Лоуренс (Ремонт
и реконструкция, оборудо-
вание для хранения)

Дейвид Бридл (Сантехника и
отопление)

Джордж Бэкстер (Перспек-
тивное планирование)

Фотографии

Airdale/Дейвид Мерфи,
Колин Боулинг, Focus
Publishing, Пол Чейв, Бен
Дженнингс, Нил Уэйвинг
(полный список авторов
фотографий см стр. 188)

Сюжеты фотографий

Airdale, Дейвид Бридл,
Билл Брокер, Focus Publishing

Консультанты

Роджер Бисби (Сантехника
и отопление), Джон Дис
(Электричество)

Дизайн

Элизабет Стэндли,
Кит Миллер

Новые иллюстрации

Грэхем Уайт

Иллюстрации

Робин Харрис
Джон Пиндер

Редакторы

Питер Лик
Барбара Диксон

Корректор и составитель

указателя

Мэри Мортон

ВНИМАНИЕ

При работе над книгой огромное внимание было уделено обеспечению точности содержащейся в ней информации. Однако строительные нормы и правила, условия получения разрешений на строительство, а также связанные со строительством постановления местных органов власти не отличаются ни простотой, ни постоянством. В соответствующих случаях книга подобного рода не может заменить совет специалиста, и, следовательно, издатели и авторы не несут ответственности за недостатки или ущерб, вызванные использованием изложенной в книге информации.

УДК 69
ББК 38.6
М32

Печатается по изданию «Collins Complete DIY Manual»,
опубликованному HarperCollins Publishers в 2007 г.
Печатается с разрешения издательства HarperCollins Publishers Limited

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использо-
вана в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, маг-
нитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения
информации, без письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского Ю. Суслова

Автор обновлений раздела «Электричество» С. Савельев

М 32 **Мастер золотые руки** / А. Джексон., Д. Дэй; пер.
с англ. Ю. Суслова. — Москва : Издательство АСТ,
2016. — 192 с.: ил. — (Мастер золотые руки. Все самое
важное и нужное).

ISBN 978-5-17-093163-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-0-00-725250-2 (англ.)

УДК 69
ББК 38.6

12+

Справочное издание

МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ. ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ И НУЖНОЕ

Мастер золотые руки

Альберт Джексон и Дейвид Дэй

Технический редактор Т. Тимошина
Компьютерная верстка В. Брызгаловой
Корректор Е. Захарова

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953004 – литература научная и производственная

Подписано в печать 10.12.2015 г. Формат 60×84/16
Усл. печ. л. 58,8. Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, к. 5

www.ast.ru • E-mail: astpub@aha.ru

ISBN 978-5-17-093163-7
(ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-0-00-725250-2 (англ.)

© HarperCollins Publishers 2007
© ООО «Издательство АСТ»

Содержание

ОТДЕЛКА И МЕЛКИЙ РЕМОНТ	6	Прибивание досок из массива	42
Подготовка поверхности	6	Дощатый пол с потайным	
Грунтовки для натуральной древесины		креплением гвоздями	42
и искусственных древесных материалов ..	6	Ковровые покрытия.....	44
Грунтовки и порозаполнители		Ковры и дорожки	
для кладки	7	из натурального волокна.....	44
Грунтовки для металла	8	Выбор коврового покрытия	46
Специальные грунтовки/		Состав ворса.....	46
порозаполнители	8	Строение ворса	46
Универсальные грунтовки.....	9	Типы ворса	47
Свинец в красках	9	Подложка	47
Типы обоев	10	Укладка коврового покрытия.....	48
Сглаживающие обои.....	10	Методы крепления.....	48
Оценка количества	14	Укладка ковра стандартной ширины	49
Нестандартные рулоны.....	14	Укладка ковра на лестнице.....	49
Проверка тонов расцветки	14	Определение количества	50
Выбор клея	16	Линолеум	51
Пригонка.....	17	Виды линолеума.....	51
Наклеивание обоев.....	18	Натуральный линолеум	51
Нанесение клея	18	Подготовка пола	51
Оклеивание комнаты	20	Укладка линолеума.....	52
С чего начать.....	20	Пригонка и резка линолеума.....	52
Обклейка бумагой	20	Кривые	52
Оклеивание стены	22	Стыковка и наклейка линолеума	53
Наклеивание обоев вокруг препятствий	24	РЕМОНТ И РЕКОНСТРУКЦИЯ.....	54
Двери и окна	24	Сооружение каркасной перегородки.....	54
Выключатель.....	24	Разметка и размещение стоек	54
Камин	26	Закрепление каркаса	54
Арочные ниши	26	Двойные стойки двери.....	55
Радиаторы	26	Установка стоек и крепление распорок ..	56
Лестница	27	Вертикальная обшивка.....	56
Наклеивание нестандартных обоев	28	Крепление к каркасной стене.....	57
Рельефные обои	28	Горизонтальная обшивка	57
Виниловые обои.....	29	Приемы забивания	57
Облицовка пенополистиролом.....	30	Ступенчатые перегородки.....	58
Ткани без подложки.....	30	Разметка положения стены	58
Ворсовые обои	31	Установка нижней и верхней обвязок	58
Укладка керамической напольной плитки ..	32	Завершение сооружения	58
Разметка.....	32	Стены с металлическим каркасом	60
Укладка	33	Базовые детали	60
Укладка мозаичной плитки	33	Сооружение перегородки	60
Укладка каменной плитки.....	34	Устройство дверного проема.....	60
Разметка пола	34	Внутренние штукатурные работы	62
Укладка	35	Мокрая штукатурка	62
Деревянное покрытие пола.....	36	Сухая штукатурка (гипсокартон).....	62
Ламинат.....	36	Выбор штукатурки	
Пол из натуральной древесины.....	36	для внутренних работ	63
Основа и подложки	37	Подготовка основания.....	64
Зазоры	37	Приготовление штукатурного раствора ..	64
Укладка ламината.....	38	Раствор для нижнего слоя.....	64
Укладка досок.....	38	Раствор для накрывочного слоя	65
Вырезание под трубы.....	39	Штукатурная шпаклевка	65
Пригонка к двери.....	39	Клеевые добавки.....	65
Плавающий деревянный пол	40	Растворная доска	65
Укладка массивных досок.....	40		
Доски с замком.....	41		

Техника штукатурных работ.....	66	Электрические розетки	102
Захват раствора.....	66	Типы розеток	102
Нанесение раствора.....	66	Размещение розеток	103
Выравнивание.....	66	Монтажные коробки для гипсокартона ..	103
Нанесение накрывочного слоя.....	67	Установка розеток	104
Укрепление углов.....	67	Установка накладной розетки.....	104
Возможные проблемы	68	Кирпичные или бетонные стены.....	104
Ремонт штукатурки	69	Монтаж в гипсокартон	105
Оштукатуривание камина.....	69	Замена розеток	106
Ремонт осыпавшегося угла	70	Простая замена	106
Ремонт потолка.....	71	Замена одинарной розетки двойной.....	107
Использование подставки	71	Подсоединение розеток.....	108
Оштукатуривание стен.....	72	Розеточные клеммы.....	108
Нанесение штукатурки.....	72	САНТЕХНИКА	110
Подготовка к работе	73	Сантехнические системы	110
Гипсокартон	74	Преимущества самостоятельных работ..	110
Хранение и резка гипсокартона	74	Системы водоснабжения	110
Обшивка стен	76	Канализация	111
Способы крепления		Правила сантехнических работ.....	111
гипсокартонных листов.....	76	Системы водоснабжения.....	112
Крепеж	77	Центральная система водоснабжения ..	112
Пригонка гипсокартона	78	Система с баком-накопителем	113
Пригонка первого листа	78	Слив воды из системы	114
Пригонка последнего листа.....	78	Слив из кранов и труб холодной воды ..	114
ЭЛЕКТРИЧЕСТВО	80	Слив из бака-накопителя холодной воды ..	114
Самое важное	80	Слив из кранов и труб горячей воды.....	114
Основные понятия	80	Слив из бака для горячей воды.....	115
Строительные нормы и правила	81	Дополнительные клапаны/краны.....	115
Цветовая маркировка	81	Система отопления закрытого типа.....	115
Соблюдение норм и правил.....	82	Ремонт и обслуживание	116
Единицы измерения	82	Слив и заполнение системы водой	116
Безопасность прежде всего	83	Ремонт пробитой трубы	117
Защитные устройства	83	Ремонт протечки трубы.....	117
Зоны электробезопасности в ванной	84	Ремонт протекающих кранов.....	118
Четыре зоны	84	Замена прокладки.....	118
Маркировка	85	Ремонт крана	
Проверка электрооборудования	86	с керамическими дисками.....	119
Контрольно-измерительные приборы	86	Ремонт седла и уплотнений	120
Отключена ли электроэнергия?	87	Шлифовка седла.....	120
Тестирование	87	Запорные краны и клапаны.....	120
Защитные приборы.....	88	Замена кольцевого уплотнителя	121
Проверка на обрыв	88	Смывные бачки и баки-накопители	122
Проверка сопротивления изоляции	89	Смывные бачки прямого действия	122
Удлинение гибкого провода.....	90	Замена откидного клапана	123
Кабельные розетки	90	Новая тяга	123
Удлинительные шнуры	91	Текущий унитаз	124
Замена подвесного лампового патрона ..	92	Мембранные клапаны	124
Электрические вилки	93	Компактные унитазы и бачки	
Подсоединение вилки.....	93	с кнопчным спуском	124
Цепи домашней проводки.....	94	Другие виды клапанов	125
Розеточные и осветительные цепи.....	94	Обновление клапанов и поплавков	126
Кабели для домашней проводки	94	Регулировка рычага.....	126
Ответительные коробки	95	Замена поплавка	126
Соединение проводников.....	95	Снижение шума	126
Винтовые монтажные клеммы.....	96	Оптимальное давление.....	127
Безвинтовые монтажные клеммы.....	96	Замена клапана	127
Соединительные изолирующие		Системы канализации.....	128
зажимы (СИЗ)	97	Раздельная система.....	128
Прокладка электропроводки.....	98	Общесплавная канализация	128
Скрытая проводка.....	98	Ответственность за канализацию	129
Противопожарные меры	99		
Открытая проводка.....	100		

Прочистка засоров.....	130	Замена радиаторного крана.....	156
Прочистка отводной трубы	130	Ремонт протекающего	
Использование вантуза или гидронасоса...	130	радиаторного крана	156
Очистка сифона	131	Замена крана /клапана	156
Прочистка трубы.....	131	Замена уплотнителей	157
Засоры в стояках и водоприемниках	132	Техобслуживание и ремонт насоса	158
Прочистка воронки и сточной трубы.....	132	Стравливание воздуха	158
Прочистка дворового водоприемника..	132	Регулировка насоса.....	158
Прочистка стояка.....	132	Замена изношенного насоса	159
Прочистка унитаза.....	133	Замена регулирующего клапана.....	160
Прочистка канализации гибким стержнем ..	134	Замена неисправного клапана	160
Определение места засора.....	134	Замена электродвигателя	161
Прочистка трубы гибким стержнем.....	134	Напольное панельное отопление.....	162
Прочистка сифона-отстойника	135	Система напольного панельного	
Выгребные ямы и септики.....	135	отопления.....	162
ОТОПЛЕНИЕ	136	Методы установки напольного отопления...	162
Системы отопления.....	136	Преимущества напольного панельного	
Выбор	136	отопления.....	163
Система воздушного отопления.....	137	Базовая схема.....	163
Система водяного отопления.....	138	С чего начать.....	164
Открытая система.....	138	Устройство пола	165
Закрытая система	139	Монтаж системы.....	165
Бойлеры	140	ПРИУСАДЕБНЫЕ РАБОТЫ	166
Конденсационные.....	140	Планирование сада.....	166
На нефтепродуктах	140	Поиск вдохновения.....	166
Газовые	140	Выбор принципа	167
На твердом топливе	141	Обследование участка	167
Для отопления и горячей воды.....	141	Детальное планирование	170
Требования к отоплению.....	142	Начертите план сада на бумаге.....	170
Вентиляция бойлера	142	Разметка проекта на земле.....	170
Радиаторы	143	Практическая проверка	170
Панельные радиаторы	143	Уважайте соседей.....	172
Конвекторы и плинтусные радиаторы.....	144	Вьющиеся растения	172
Конвекторы.....	144	Деревья и фундамент	173
Плинтусные радиаторы	144	Расположение деревьев.....	173
Расположение конвекторов и радиаторов...	144	Выбор забора	174
Шкафы для радиаторов.....	145	Обсуждение с соседями	174
Устройства управления систем отопления	146	Разрешение	174
Термостаты	146	Столбы забора.....	178
Зонные клапаны	146	Выбор столбов.....	178
Таймеры и программаторы	147	Предохранение столбов.....	179
Поиск и устранение проблем с отоплением ..	148	Крепление к стене.....	179
Шипение или хлопки в бойлере		Установка столбов	180
или трубах отопления.....	148	Демонтаж старых столбов	180
Часть радиаторов не греется	148	Разметка мест установки столбов	180
Все радиаторы холодные,		Установка столбов	181
хотя бойлер работает.....	149	Укрепление концевых столбов	181
Верх радиатора не греется.....	149	Металлические гнездовые опоры.....	182
Не греется один радиатор.....	149	Установка сетчатого забора.....	183
Середина радиатора не греется.....	149	Деревянные столбы	183
Не работает бойлер.....	149	Бетонные столбы	185
Слив воды и заполнение системы	150	Угольковые столбы	185
Слив воды	150	Сплошные дощатые заборы внакрой.....	186
Заполнение системы.....	151	Установка каркаса	186
Промывка системы	151	Установка досок	187
Обходные петли труб.....	151	Забор в стиле ранчо.....	188
Обслуживание и ремонт системы	152	Крепление слег.....	188
Техобслуживание.....	152	Крепление панелей из штакетника.....	189
Стравливание воздуха из радиатора	153	Опора для сгнившего столба	189
Установка воздушного сепаратора.....	153	Установка забора на склоне	189
Демонтаж радиатора	155		

ОТДЕЛКА И МЕЛКИЙ РЕМОНТ

Подготовка поверхности

Тщательная подготовка всех поверхностей является важнейшим первым шагом при отделочных работах. Если пренебречь этим этапом, то последующее покрытие может быть испорчено. Подготовка означает удаление грязи, жира и шелушащихся или отставших участков покрытия, а также устранение серьезных дефектов, таких как трещины, отверстия, коррозия и гниль. Свежий пиломатериал необходимо покрыть защитным слоем, а также загрунтовать, чтобы обеспечить хорошее сцепление краски или лака с поверхностью.

Здесь перечислены шпаклевки и грунтовки для всех материалов и поверхностей, с которыми вам, возможно, придется иметь дело при отделочных работах внутри и снаружи вашего дома. Детально эти составы рассматриваются далее в этой главе.

Грунтовки для натуральной древесины и искусственных древесных материалов



МДФ обработайте специальной грунтовкой

Грунтовки для ДВП (МДФ)

Древесно-волокнистые плиты (ДВП) средней плотности, или МДФ, обладают повышенной впитывающей способностью и с трудом поддаются грунтованию. Поэтому производители сегодня предлагают белую грунтовку на водной основе, специально разработанную для МДФ.

Стандартная грунтовка для древесины

Традиционная грунтовка для дерева на основе органических растворителей не позволяет последующим слоям отделочного покрытия впитываться в древесину.

Акриловая грунтовка для древесины

Акриловые грунтовки на водной основе не имеют такого сильного запаха, как отделочные материалы на основе органических растворителей, и сохнут быстрее. Можно мыть кисти, валики и тампоны просто водой.

Алюминиевая грунтовка для древесины

Эта грунтовка предназначена для хвойных, а также лиственных смолистых видов древесины, таких как тик или афромозия.

Грунтовки и порозаполнители для кладки

Щелочестойкая грунтовка

Не позволяет щелочным веществам, содержащимся в стройматериалах, воздействовать на отделочное покрытие.

Стабилизирующий раствор/грунтовка

Используется для связывания поверхностей крошащихся или шелушащихся материалов и ограничения впитывания ими новой штукатурки. Бывает в виде прозрачной жидкости или белой грунтовки. Используйте стабилизирующий раствор в качестве грунта, для того чтобы традиционные отделочные материалы, такие как темпера или известковая побелка, сохраняли последующие слои эмульсионной либо фасадной краски.

Герметик для бетона

Он идеально подходит для герметизации пористой поверхности бетона. Его обычно наносят валиком на длинной ручке.

Водоотталкивающее средство

Эту жидкость применяют для герметизации пористой поверхности каменной кладки, чтобы в нее не проникала вода. Несмотря на содержание нестойкой окрашивающей добавки для облегчения процесса покрытия, после высыхания слой становится бесцветным.

Грязеотталкивающее средство

Это прозрачное средство наносится поверх краски для каменной кладки и снижает осаждеие грязи, заставляя дождевую воду равномерно растекаться по поверхности, что предотвращает появление неприглядных грязных потеков.

Быстросохнущая спиртовая грунтовка

Полезная белая грунтовка для скрытия проблемных пятен на окрашенной кладке не позволяет им проступать на поверхности новых слоев. Это также одно из немногих средств, которое успешно используется на обработанной креозотом древесине, гудроне и битуме. Растворителем для этой грунтовки служит денатурат, и за 10 минут она становится сухой на ощупь, а через 30 минут можно наносить следующий слой краски.



Пористый бетон обработайте герметизирующим составом



Новую штукатурку покройте щелочестойкой грунтовкой

Грунтовки для металла



Перед покраской загрунтуйте
меламиновую поверхность

Железный сурик (Red-oxide primer)

Обеспечивает защиту железа и стали от ржавчины. Одного слоя достаточно для создания основы под отделку.

Грунтовка на водной основе

Быстросохнущая грунтовка для большинства металлов. Защитит хорошо подготовленные поверхности черных металлов при условии нанесения в тот же день.

Не подходит для неподготовленных оцинкованных поверхностей.

Антикоррозийная грунтовка

Эту грунтовку можно наносить прямо на заржавевшую поверхность, если с нее предварительно удалить рыхлую коррозию.

Цинк-фосфатная грунтовка

Эту универсальную грунтовку можно применять с черными и цветными металлами, включая оцинкованные поверхности и алюминий.

Грунтовка для оцинкованных металлов

Оцинкованный металл плохо держит большинство красок. Поэтому многие производители сегодня предлагают специальную грунтовку для этой проблемной поверхности.

Грунтовка для радиаторов

Ее можно наносить на непокрытый металл и использовать в качестве дополнительной защиты поверх заводской грунтовки и предыдущей покраски.

Она высыхает в течение часа и может быть покрыта эмалью для радиаторов.

Специальные грунтовки/порозаполнители

Грунтовка для ПВХ

Средство обновления окон и дверей из непластифицированного ПВХ. Обеспечивает прекрасное сцепление верхнего слоя.

Грунтовка для керамической плитки

Без этой грунтовки краска быстро отслоится от глянцевой поверхности глазурированной плитки.

Грунтовка для меламина

Позволяет освежить неприглядные поверхности меламиновой облицовки кухонной мебели. Может использоваться в качестве основы для глянцевых или полуматовых красок. Кисти можно мыть в воде.

Грунтовка для скрытия пятен

Надежно скрывает пятна никотина, сажи, литографских карандашей и шариковых ручек. Наиболее полезна для маскировки пятен от воды, образовавшихся при протечках крыши или сантехники. После высыхания ее можно покрывать эмульсионными красками или красками на основе растворителей.

Грунтовка для влажных пятен

Предназначена для того, чтобы пятна от сырости не портили внутреннюю отделку. Она не устраняет причины поднимающейся или проникающей сырости, которые необходимо ликвидировать до начала отделочных работ.



Не позволяйте пятнам от сырости испортить новую покраску



Замажьте граффити грунтовкой для пятен

Универсальные грунтовки

Грунтовки общего применения удобны, когда вам надо грунтовать оштукатуренные стены, наличники, плинтусы и другие деревянные изделия одновременно.

Свинец в красках

Свинец, который весьма ядовит, в прошлом широко использовался в красках на основе растворителей, а также в органических грунтовках. Теперь большинство красок делают без свинца.

При возможности выбирайте краски с пометкой «Без свинца» или подобной надписью. Не позволяйте маленьким детям брать в рот предметы со старой краской.

Типы обоев

Верхний слой обоев на бумажной подложке весьма разнообразен — от экзотичного шелка до грубого джутового полотна и таких натуральных материалов, как пробка или плетение из травы. Пластмассы еще больше расширяют диапазон обоев: есть виниловые обои на бумажной, флизелиновой и тканевой подложке, а также гладкие и узорчатые вспененные пластики. Используют и ткани без подложки, которые наклеиваются или натягиваются на стену.

Подготовка поверхности

Перед наклеиванием обоев обеспечьте чистоту, прочность и гладкость поверхности стены или потолка. Необходимо также устранить сырость и органические образования.

Кроме того, обдумайте, нужно ли грунтовать поверхность, чтобы снизить впитывание клея.

Сглаживающие обои

Хотя плохую поверхность следует отремонтировать, некоторые обои могут скрыть небольшие дефекты, а также обеспечить основу для других отделочных покрытий.

Пенополистирол

Тонкие полистироловые листы используются для облицовки стены перед наклеиванием обоев. Они снижают конденсацию, а также закрывают тонкие трещины и небольшие ямки. На этом материале легко образуются вмятины, поэтому не применяйте его там, где он будет подвержен грубому воздействию. Есть узорный вариант для потолков.

Обклеечная бумага

Это дешевая бумага темно-желтого цвета, которая используется для оклейки неровных стен, перед тем как клеить тяжелые или дорогие обои. Она также образует гладкую поверхность для эмульсионных красок.



1. Обклеечная бумага
2. Пенополистирол

Печатные обои

Одним из преимуществ обычных обоев является огромное разнообразие расцветок и узоров, которое намного шире, чем у всех других отделочных материалов. Большинство дешевых обоев изготавливается с помощью машинной печати.

Более дорогие обои ручной печати менее стойки к износу во влажных условиях, а краски могут «потечь» при попадании на них клея. Они не подходят для стен, подверженных повышенному износу или таких, на которых появляется конденсат. Подбор рисунка при стыковке кусков также может представлять проблему, ведь ручная печать не так точна, как машинная.

Обои с рельефным рисунком

Обои с глубоким тисненым узором скрывают небольшие дефекты. Рельефные обои всегда красятся эмульсионной, акриловой или масляной полуматовой краской.

Линкруст был первым видом тисненых рулонных отделочных материалов — он состоит из сплошной пленки из олифы на основе льняного масла и слоя грунтовки, нанесенных на бумажную подложку перед выполнением узора с помощью металлического валика с рельефной поверхностью. Такие обои все еще встречаются, хотя многие отдают предпочтение бумажным тисненым обоям или более дорогим видам из хлопка.

Популярны также легкие тисненные обои из винила. В процессе производства они подвергаются нагреванию в печи, в которой винил вспенивается (расширяется) и формирует глубокий рельефный узор.



Вверху

1. Линкруст
2. Тисненные бумажные обои
3. Вспененный винил

Слева

4. Ручная печать
5. Машинная печать





1. Моющиеся обои
2. Ворсовые обои
3. Тканевые обои на бумажной основе
4. Виниловые обои

Моющиеся обои

Это печатные обои с тонкой водонепроницаемой пленкой из ПВА, которые можно мыть с помощью губки. Моющиеся обои подходят для ванных и кухонь. Тереть или скоблить поверхность нельзя, иначе пластиковое покрытие будет изнашиваться и повреждаться.

Виниловые обои

Основа из бумаги или, иногда, хлопка покрыта слоем винила, на котором печатается узор. Процесс сопровождается тепловой обработкой. В результате получаются прочные моющиеся обои, идеальные для применения в ванных комнатах и кухнях.

Плетение из травы

Натуральные травы плетутся в рогожку, и она наклеивается на бумажную основу. Такие обои, конечно, очень красивы, однако весьма непрочны и трудны в наклейке.

Ворсовые обои

В ворсовых (ворсистых) обоях основной рисунок выполняется из синтетического или натурального ворса (шелк, шерсть), приклеенного к основе, — узор образует рельеф с бархатистой поверхностью.

Стандартные ворсовые обои достаточно сложно клеить, так как ворс портится от попадания на него клея. Виниловые ворсовые обои не такие нежные, их можно наклеивать в любых местах, они могут продаваться со слоем клея.

С ворсовых обоев можно губкой стирать пятна, но для удаления пыли используйте щетку. Виниловые ворсовые обои можно без опасений мыть.

Пробковые обои

Эти обои покрыты тонкими листами крашеной или натуральной пробки. Они не так легко портятся, как другие обои со специальным покрытием.

Тканевые обои на бумажной основе

Тонкая хлопковая, льняная или шелковая ткань на бумажной основе должна наклеиваться обязательно на плоскую поверхность. Это дорогие материалы, и их непросто клеить, поэтому рекомендуется воспользоваться услугами специалистов. Большинство тканей довольно нежны, но некоторые имеют пластиковое покрытие, которое заметно повышает износостойкость.



Оценка количества

Подсчет требуемого вам количества рулонов обоев в основном зависит от размеров рулона — его длины и ширины. Однако вам также надо будет учесть повторяемость узора и сделать поправку на обход таких препятствий, как окна и двери. Ширина стандартного рулона составляет 520 мм, длина — 10,05 м. С помощью приведенных здесь двух таблиц вы можете оценить количество рулонов, которое вам потребуется для оклейки стен и потолков.

Нестандартные рулоны

Если вы выбрали обои в нестандартных рулонах, то подсчитайте нужное вам количество указанным ниже способом.

Стены

Измерьте высоту стены от плинтуса до потолка. Разделите длину рулона на это число, чтобы узнать количество кусков (полотен) для наклейки, которое можно получить из одного рулона.

Измерьте периметр комнаты (сумму длин всех стен), исключая окна и двери, чтобы определить, сколько раз в этом периметре укладывается ширина рулона. Для оценки количества рулонов разделите это число на число полотен, которое получится из одного рулона.

Сделайте поправку на короткие куски над дверями и под/над окнами.

Потолки

Измерьте длину комнаты для определения требуемой длины одного куска обоев для наклейки. Определите, сколько раз ширина рулона укладывается в ширине комнаты. Для оценки количества рулонов перемножьте эти два числа и результат поделите на длину рулона. Прикиньте количество отходов и учтите это в окончательной цифре.

Проверка тонов расцветки

Если рулоны обоев принадлежат одной партии, то проблем с идентичностью тонов расцветки разных рулонов быть не должно. При покупке проверяйте номер партии, отпечатанный на упаковке.

Перед наклейкой обоев, особенно при ручном способе их изготовления, проверьте окраску. Немного разверните все рулоны и положите их рядом. Возможно, удастся лучше подобрать тона, если попробовать поменять рулоны местами, но если разница очень заметна, то попросите замену.

Стандартные рулоны

Замерьте свою комнату, выберите колонку с соответствующей высотой, и ее пересечение со строкой периметра комнаты покажет количество рулонов.

Периметр в метрах	СТЕНЫ: ВЫСОТА КОМНАТЫ ОТ ПЛИНТУСА В МЕТРАХ							
	2-2,25	2,25-2,5	2,5-2,75	2,75-3	3-3,25	3,25-3,5	3,5-3,75	3,75-4
10	5	5	6	6	7	7	8	8
10,5	5	6	6	7	7	8	8	9
11	5	6	7	7	8	8	9	9
11,5	6	6	7	7	8	8	9	9
12	6	6	7	8	8	9	9	10
12,5	6	7	7	8	9	9	10	10
13	6	7	8	8	9	10	10	10
13,5	7	7	8	9	9	10	10	11
14	7	7	8	9	10	10	11	11
14,5	7	8	8	9	10	10	11	12
15	7	8	9	9	10	11	12	12
15,5	7	8	9	9	10	11	12	13
16	8	8	9	10	11	11	12	13
16,5	8	9	9	10	11	12	13	13
17	8	9	10	10	11	12	13	14
17,5	8	9	10	11	12	13	14	14
18	9	9	10	11	12	13	14	15
18,5	9	10	11	12	12	13	14	15
19	9	10	11	12	13	14	15	16
19,5	9	10	11	12	13	14	15	16
20	9	10	11	12	13	14	15	16
20,5	10	11	12	13	14	15	16	17
21	10	11	12	13	14	15	16	17
21,5	10	11	12	13	14	15	17	18
22	10	11	13	14	15	16	17	18
22,5	11	12	13	14	15	16	17	18
23	11	12	13	14	15	17	18	19
23,5	11	12	13	15	16	17	18	19
24	11	12	14	15	16	17	18	20
24,5	11	13	14	15	16	18	19	20
25	12	13	14	15	17	18	19	20
25,5	12	13	14	16	17	18	20	21
26	12	13	15	16	17	19	20	21
26,5	12	14	15	16	18	19	20	22
27	13	14	15	17	18	19	21	22
27,5	13	14	16	17	18	20	21	23
28	13	14	16	17	19	20	21	23
28,5	13	15	16	18	19	20	22	23
29	13	15	16	18	19	21	22	24
29,5	14	15	17	18	20	21	23	24
30	14	15	17	18	20	21	23	24