

МАГИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК

НИКОЛАЙ ЖУРАВЛЕВ

Таро Уэйта



ТОНКОСТИ РАБОТЫ • ГЛАВНЫЕ РАСКЛАДЫ



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
Ж91

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Журавлев, Николай.

Ж91 Таро Уэйта. Тонкости работы. Главные расклады / Николай Журавлев. — Москва :
Издательство АСТ. — 128 с. : ил. — (Магический помощник).

ISBN 978-5-17-137731-1

Книга, в которой вы найдете подробное описание Старших и Младших Арканов самой популярной колоды карт Таро Райдера Уэйта. Автор руководства — Николай Журавлев, известный таролог, практик рунического искусства, автор уникальной системы Рейки Иггдрасиль.

Благодаря главным раскладам с характеристиками карт и пояснениями работа с колодой станет максимально простой и эффективной. Здесь вы найдете ответы на самые сокровенные вопросы, обретете знания, позволяющие действительно изменить свою судьбу, откроете в себе силу, способную влиять на настоящее и предсказывать будущее!

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-137731-1

© Журавлев Н.
© ООО «Издательство АСТ»

Введение

Гадания — ритуал, направленный на установление контакта с потусторонними силами с целью получения знаний о прошлом, настоящем и будущем, понимания ситуаций в целом, а также разъясняющий жизненный путь человека на определенных этапах взлетов и падений. Гадание на картах Таро — разновидность магии, включающая оккультные методики, существующие в культурах многих народов.

В данной книге мы будем рассматривать гадательные аспекты карт ТАРО Райдера Уэйта, а так же разберем основные схемы раскладов на все случаи жизни.

Прежде чем брать в руки карты Таро и делать первый расклад, вы должны понять, что строго определенно-го будущего, которое нельзя изменить или скорректировать, у человека нет. Собственно, для того гадание и существует, чтобы можно было узнать о каких-то будущих событиях не как о неизбежном факте, а увидеть все возможные варианты и выбрать тот путь, который приведет к желаемому настоящему.

Отталкиваясь от того, что происходит с человеком в данный момент, можно прогнозировать наиболее вероятное будущее, о котором и рассказывают

карты. Выглядит это примерно как ответ на вопрос: «Что будет, если я продолжу жить, как живу?» И ваша задача — научиться гадать так, чтобы получать развернутый, подробный ответ на вопрос: «Что мне делать, чтобы будущее было таким, как я хочу?»

Гадание на картах Таро — залог развития ваших способностей, ведь умение заранее видеть не только последствия каких-то поступков или событий, но и их истинные причины, открывает перед человеком поистине безграничные возможности влияния на будущее, его корретировки и управления.

К человеку приходит понимание механизмов работы с настоящим, прошлым и будущим во всех сферах жизни: здоровье, отношения, работа, се-

мья. Достаточно выбрать правильное гадание и научиться верно использовать ту информацию, которую рассказывают карты.

Дело в том, что, когда вы гадаете, приходит понимание: как развивается ситуация, какие энергии и как на нее влияют и к чему это приводит.

Поэтому, решив, что гадание им совсем не нужно, и они будут заниматься другими магическими практиками, люди неизбежно попадают в ловушку: они упускают простые способы влияния на ситуацию, получения желаемых результатов или развития событий в нужном направлении. В таких случаях получается либо перерасход

энергии, либо человек никак не может понять, почему ситуация «сорвалась» и начались какие-то проблемы. И все это происходит только из-за того, что человек не понял принципа того, как развивается ситуация, не сумел увидеть варианты и просчитать последствия. Нарбатывается это понимание непосредственно через гадание.

С его помощью вы должны **понимать, как тот или иной поступок скажется на результате.**

Гадание необходимо, чтобы разобраться в ситуации, перед тем как что-либо предпринимать, поскольку зачастую осмысление того, к чему может привести воздействие, приходит слишком поздно, когда изменить уже ничего нельзя.

Одним из инструментов, помогающих во всем разобраться, как раз и являются карты Таро.

Работа с ними открывает перед человеком возможность управления своим сознанием, чтобы собственная фантазия не сделала из мелкой проблемы смесь проблем глобальных масштабов. Благодаря колоде вам будет легче стабилизироваться и объяснить ситуацию.

С помощью карт проще понять, из чего развивается ситуация и куда она может привести. Дело в том, что при обычном просмотре или при воздействии на ситуацию вы не всегда понимаете, откуда что взялось — вектор развития остается непонятым.

Благодаря картам появляется поэтапность, возможность все разложить по порядку, найти первоисточник проблемы и скорректировать его.

Очень полезно записывать все свои расклады и гадания, для того чтобы все это потом можно было перепроверить, переразложить. Так вы приучаете себя к контролю, к пониманию всех нюансов той энергии, которая влияет на ситуацию.

При гадании применяются разные колоды в зависимости от эстетических потребностей гадающего и типа гадания, которое может быть завязано на идею определенной колоды.

Немного из истории карт Таро

Карты Таро — система символов, колода из 78 карт, появившаяся предположительно в Средневековье в XIV–XVI веке, в наши дни используется преимущественно для разных методик предсказания. Изображения на картах Таро имеют сложное истолкование с точки зрения астрологии, оккультизма и алхимии, поэтому традиционно Таро связывается с «тайным знанием» и считается загадочным.

В соответствии с эзотерическими представлениями, в картах Таро присутствует герметическая, гностическая или каббалистическая символика, поскольку раннее итальянское

Возрождение, породившее Таро, было временем большой интеллектуальной активности. Поэтому герметизм, астрология, неоплатонизм, пифагорейская философия и процветавшая тогда неортодоксальная христианская мысль, могли оставить свой след в символике Таро.

Подобные символические «следы» в Таро натолкнули более поздних исследователей на мысль, что Таро происходит от каких-то древних культур (египетской или вавилонской), что эта система представляет собой тайный свод мудрости прошлого. Первым известным исследователем в этой области был Кур де Жеблен. В 1781 году вышла его книга «Первобытный мир», в последней главе кото-

рой утверждается, что Таро восходит к египетской традиции.

Он предположил, что название «таро» переводится с древнеегипетского как «Путь Царя», и что цыгане, которые одними из первых в Европе стали использовать карты, являются потомками древних египтян. Его версия легла в основу последующих исследований карт Таро.

Эзотерическими атрибутами карт Таро занимался Артур Эдвард Уэйт (Уайт), который в 1910 году публикует книгу «Иллюстрированный ключ к Таро». Под его руководством мисс Помелла Колеман-Смит, молодая американка, состоявшая в ордене «Золотой Зари», нарисовала новую колоду Таро, так называемую колоду Райдера.

Структура карт Таро

Карты колоды Таро делятся на две большие группы.

★ **Старшие Арканы** — «козыри», обычно 22 карты. Каждая из этих карт имеет свой оригинальный рисунок и уникальное название.

★ **Младшие Арканы** — четыре масти, обычно 56 карт, по 14 карт каждой масти. Младшие Арканы состоят из четырех серий, или мастей — Жезлов, Мечей, Кубков и Пентаклей.

Каждая масть содержит Туза, Двойку, Тройку и так далее до Десятки,

за которой идут «придворные», или «фигурные карты» («картинки») — Паж, Рыцарь, Королева, Король. Туз — обозначает максимальное проявление силы стихии.

Работа со старшими Арканами и Сефирами

Сефиры и Арканы — это проявления нашего мира, а следовательно, и нашего сознания. Проводя работу через Сефиры, мы включаем свое сознание, активизируем его, наполняем

энергией, а затем уже через конкретные Арканы начинаем влиять на события этого мира.

Старшие Арканы в картах Таро описывают энергии, из которых состоит человеческое сознание. Младшие Арканы — ситуации, их значения связываются по мастям со стихиями.

Весь Сефирот — это 10 Сефир, 2,5 оборота (как у молекулы ДНК). Они дублируются по два раза в Арканах.

В нас частично есть абсолютно все энергии, входящие в Сефиры, и Арканы, ведя активную работу в этой области, просто увеличивают их прояв-

ленность. Есть чистые энергии, которые в идеале мы и должны проводить, а есть их комбинации, в том числе и негативные.

Набирая сбалансированные энергии, мы становимся цельными, сильными. **В Сефире мы выравниваем в себе все качества, затем в Аркане воздействуем на ситуацию или на тело.**

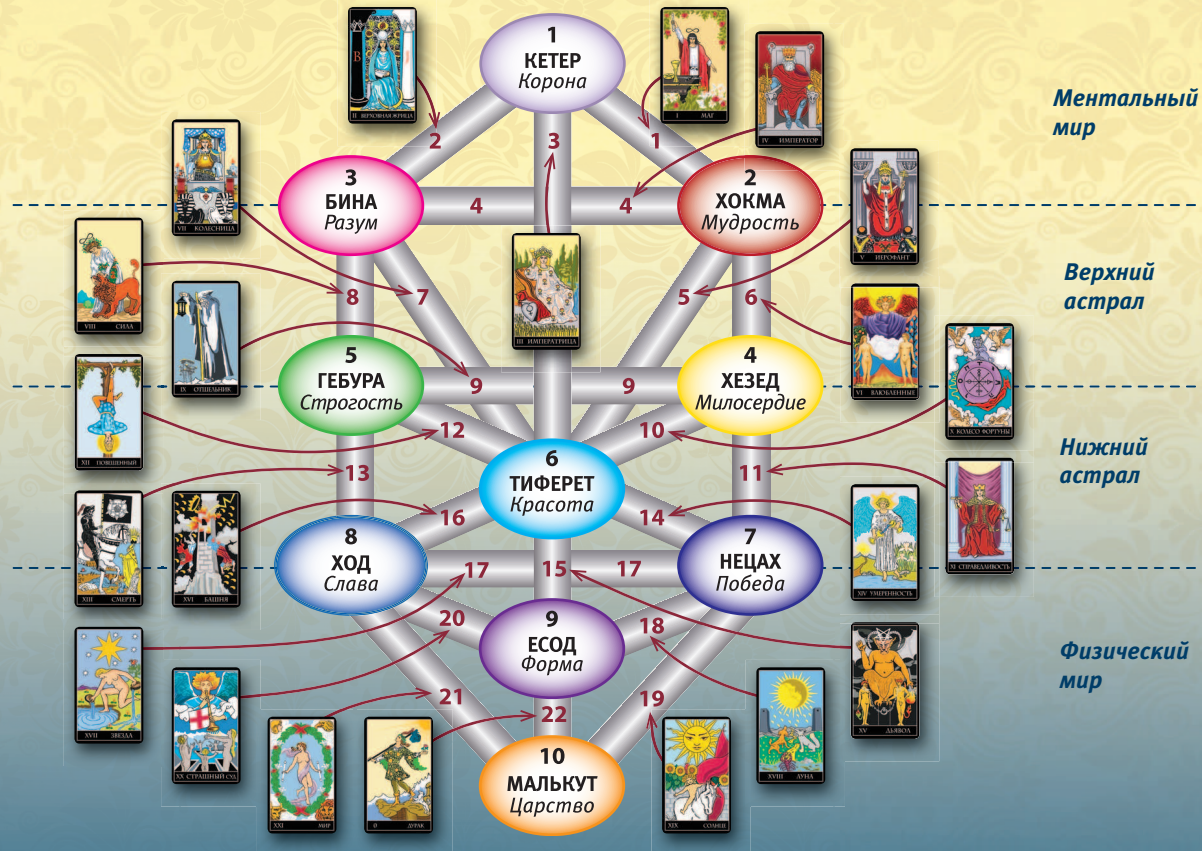
Наверху Древа Сефирот есть девять Арканов, которые фактически повторяются в нижней части Сефирот, начиная с X Аркана. Через эту иерархию Арканов любое наше действие начинает проявляться вовне. Арканы второго витка дают те же аспекты, что и Арканы первого витка, только на другом уровне.

От ментальной информации о действиях дерево спускается к проявлению этих действий на физическом, телесном уровне.

Например, IV, XIII и XXII Арканы — это власть, но если IV Аркан сообщает какую-то информацию человеку или ситуации, придает им качество на уровне информации (например, человек будет жить хорошо или плохо), XIII Аркан просто констатирует жизнь или смерть какой-то структуры (человек будет жить или не будет), а XXII Аркан позволяет вмешиваться в жизнь тела и менять ее (у человека, допустим, исчезнет позвоночная грыжа). То есть IV Аркан — это власть над творением объекта, XIII Аркан — над самим объектом, а XXII — власть над

телом. У XXII Аркана нет Ангела, потому что Ангелы на телесном уровне не живут. А человек, напротив, в XXII Аркане достиг своего телесного проявления, он воплотился, получил власть над своим проявлением, поэтому человек — высшее творение Бога.

Большие Арканы — это материализация Мира, материализация мысли Бога, от мысли к материи. Если I Аркан (Маг) делает возможным творение, то его первый дубль, X Аркан (Колесо Фортуны), вносит в это творение разнообразие, позволяет изменять его по своему собственному усмотрению, а его второй дубль, XIX Аркан (Солнце), выбирает из этого множества вариант, наиболее предпочтительный для Земли.



Ментальный мир

Верхний астрал

Нижний астрал

Физический мир

Если рассматривать эту иерархию во времени, то получается следующее: будущее любого творения (дела, ситуации) будет состоять из нескольких вариантов, но в итоге придет к одному. Наша задача — найти, высчитать наилучший вариант развития событий.

По этой же схеме дублируются все девять Арканов, поэтому можно начинать работать как сверху вниз, так и снизу вверх. Для новичков предпочтителен второй вариант, так как наверху качества чистые, первичные, несформировавшиеся — неопытному человеку их трудно понять, а внизу они приземленные, их проще ощутить, поэтому через них легче действовать.

С приобретением опыта можно будет, набрав энергии в Сефирах, включаться в нужный Аркан: в XIX, если необходимо построить что-то конкретное на физическом уровне, в X, если нужно выбрать из нескольких уже имеющихся вариантов.

Со временем нужно научиться работать со всеми Арканами, чтобы было равновесие: обычно идет перекося в левую сторону (отвечающую за прошлое), который может негативно повлиять на работающего с Арканами человека. Гармонию позволяет восстановить Сефира Тиферет и непосредственно Архангел Михаил.

Для накопления опыта необходимо постоянно проходить все Сефиры:

снизу вверх набирается сила, а сверху вниз — гармоничность.

Поначалу это сложно, так как избыток энергий переполняет тело и сознание, затем станет проще.

Движение сверху вниз выглядит приблизительно так:

- ★ в Кетере мы берем первичную энергию;
- ★ в Хокме объединяем ее с мудростью, пониманием того, как лучше сделать в будущем;
- ★ в Бине анализируем замысел;
- ★ в Хезеде понимаем, как это лучше реализовать;

★ в Гебуре задается ритм и некая жесткая, идеальная форма творчества;

★ в Тиферете эта форма гармонизируется;

★ в Нецах задается цель и мотивация;

★ в Ходе начинается непосредственное действие, проявление;

★ в Есоде проявление действия материализуется;

★ Малькут дает результат этого действия.

Заданный порядок прохождения Сефир смягчает их действие и позволяет избежать перенапряжения и сбоев в работе: довольно агрессивное вы-