





П. П. Бажов

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

Художник С. Бабюк



«МАЛЫШ»



Не одні мраморски на славе б́или по ка́менному-то д́елу. То́же и в на́ших заво́дах, ска́зывают, э́то масте́рство́ имéли. Та то́лько разли́чка, что на́ши бо́льше с малахи́том во́жгались, как егó б́ило дово́льно, и сорт — ви́ше нет. Вот из э́того малахи́ту и выде́лывали подхо́дяще. Таки́е, слы́шь-ко, шту́чки, что д́иву да́шься: как е́му помо́гло.

Был в ту по́ру ма́стер Проко́пич. По э́тим дела́м пе́рвый. Лу́чше егó никто́ не мог. В пожи́лых годáх был.

Вот ба́рин и велéл прика́зчику поста́вить к э́тому Проко́пичу парни́шек на вы́учку.

— Пуца́й-де пере́ймут всё до то́нкости.

Только Прокóпчыч, — то ли ему жаль было расставаться со своим мастерством, то ли ещё что, — учил шибко худо. Всё у него с рывка да с тычка. Насáдит парнишке по всей голове шишек, уши чуть не оборвёт, да и говорит приказчику:

— Не гож ётот... Глаз у него неспособный, рука не несёт. Тóлку не выйдет.

Приказчику, видно, заказано было ублаготворять Прокóпчыча.

— Не гож так не гож... Другóго дадим... — И нарядит другóго парнишку.

Ребятишки прослышали про эту науку... Спозаранку ревут, как бы к Прокóпчычу не попасть. Отцам-матерям тоже не сладко родного дитёнка на зряшную муку отдавать, — выгорáживать стали своих-то, кто как мог. И то сказать, нездорово ёто ма-